

NIVEAU / 3AM

C.E.M. ECHIHEB

R A M D A N E D J A M E L

REPARTITION ANNUELLE

ANNEE SCOLAIRE
2008/2009



Projet01

PROFESSEUR/ BROCHE SALAH

Séquence 1

HEURES	DOMAINES D'ACTIVITÉ	ACTIVITES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	V. H.	SUPPORT	OBSERVATIONS
1ère heure	✿C. orale	- écouter 1 énoncé explicatif pour relever les éléments de la situation de C°	- identifier les paramètres d'une situation de C° : qui, de quoi, à qui, intention ?.....	30 mn	Texte page 8	tout autre texte explicatif / ou à visée explicative, à lire par le prof.
2ème heure	✿E. écrite (1)	- classer et organiser des informations recherchées, dans un tableau dans le but d'informer et d'expliquer	- chercher des infos dans des supports différents et les classer	30 mn	Texte page 8	Les trois textes, en répondant à la question n° 9 page 9 Travail individuel sur cahiers
3ème heure	✿E. orale	- prendre la parole pour donner des informations et formuler des questions visant la recherche d'une information/exPLICATION	- donner des informations explicatives - questionner de façon pertinente	60 mn	Page 10	Problème de lisibilité du document (utiliser un autre document ou faire refaire celui-ci par un élève qui sait dessiner / en plus grand/ pour tableau
4ème heure	✿E. écrite (2)	- rédiger des comparaisons pour expliquer	- utiliser les outils de la comparaison pour expliquer	30 mn	Page 11	Travail individuel (bas de page) sur cahiers
5ème heure	✿C. écrite	- lire un texte narratif /descriptif et relever les passages explicatifs	- repérer les passages explicatifs. dans les textes narratifs/descriptif	30 mn	Page 8	Ou autre
6ème heure	✿Vocabulaire	- utiliser le D.L.F. pour retrouver les définitions à partir de consignes	- retrouver les définitions, - définir l'explication (son lexique)	30 à 45 mn	Page 12	OBS : la partie...
7ème heure	✿Grammaire	- étudier/utiliser la comparaison pour expliquer	- expliquer en exprimant la comparaison : comparatif, superlatif	30 à 45 mn	Page 13	...langue ...peut se...
8ème heure	✿Orthographe	- identifier et écrire correctement en lettres les chiffres (adjectifs numéraux)	- employer correctement à l'oral et à l'écrit les adj. numéraux	30 à 45 mn	Page 14	...faire en trois heures...
9ème heure	✿Conjugaison	- interroger en inversant le sujet	- interroger de façon pertinente - retrouver les interrogations	30 à 45 mn	Page 15	...(dans sa totalité).

10 ^{ème} heure	E. écrite (3)	- rédiger les questions qui ont permis d'obtenir un énoncé explicatif donné	- repérer ce qui fait la pertinence d'une question, questionner de façon pertinente	30 mn	Page 15	(bas de la page) Travail individuel sur cahiers
-------------------------	--------------------------	---	---	-------	---------	--

11 ^{ème} heure	E. écrite 4	- rédiger un court énoncé explicatif à partir d'un modèle et des informations données	- définir - organiser des informations - expliquer à partir d'une consigne	60 mn	Page 18	Travail individuel sur double feuille
12 ^{ème} heure	C.R. de lecture	- répondre collectivement aux questions	- contrôler la comp. de la lecture - corriger les réponses des élèves	60mn	Page 23	Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers où ils ont répondu
13 ^{ème} heure	Poésie	- lire un poème, écrire 1 poème à partir d'un modèle	- lire/ écrire pour le plaisir, utiliser la comparaison et écrire un poème	60 mn	Page 17	Travail individuel ou de groupes

14 ^{ème} heure	C.R. E.E.(4)	- évaluation/remédiation collective d'une production d'élève (E.E.4)	- évaluer à partir d'une grille et procéder à des « corrections »	60 mn	Page 19	Cf. grille, et critères de réussite dégagés au début
15 ^{ème} heure	Réécriture	- évaluer sa propre production et la réécrire (remédiation)	- évaluer sa propre production et la réécrire	30 mn	Page 19	Se référer à la grille, à ce qui a été fait lors du C.R. au code de correction et aux critères de réussite
16 ^{ème} heure	R.D.V avec notre projet	- vérification du travail effectué (station 1) pour le projet ...	- évaluer le parcours réalisé et prendre des décisions avec les élèves	90 mn	Page 20	Au lieu de laisser ce travail à la fin, on peut le prévoir en trois fois (3 moments de 30 mn répartis dans la séquence)

Séquence 02

Avant d'entamer la séquence 2,

- 1- Il faut présenter et expliciter (une 2^{ème} fois !) les fiches méthodologiques et d'évaluation(p.p. 32/35) 30 mn
- 2- co-élaborer les critères de réussite du produit la séquence 2
- 3- concrétiser avec les élèves la station 2 (page 36) 30 minutes

HEURE	DOMAINE D'ACTIVITÉ	ACTIVITÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	VOLUME HORAIRES	SUPPORT	OBSERVATIONS
1 ^{ère} heure	C. orale	- écouter un énoncé explicatif pour en extraire des informations essentielles	- identifier l'essentiel d'un message - extraire les infos constituant l'explication	30 mn	Texte page 24	Ou tout autre texte explicatif à lire par le prof.

2 ^{ème} heure	E. écrite (1)	- rédiger des définitions en utilisant le présentatif	- formuler, à l'écrit, un court énoncé explicatif - reformuler une explication	30 mn	page 25	Bas de page, travail individuel sur cahiers
3 ^{ème} heure	E. orale	Expliquer oralement à partir d'un document lu	- restituer une explication lue, reformuler une explication lue	60 mn	Page 26/27	

4 ^{ème} heure	✿E. écrite (2)	- rédiger un court énoncé explicatif	- définir - expliquer un processus	30 mn	Page 27	bas de page, Travail individuel sur cahiers
5 ^{ème} heure	✿C. écrite	- lire un texte descriptif pour retrouver le thème de l'explication et les passages explicatifs	- dégager le thème de l'explication - repérer les passages explicatifs	30 mn	Page 24	Ou autre
6 ^{ème} heure	✿Préparation à la lecture	- lire le questionnaire pour se préparer à y répondre	-adopter/ développer des stratégies de lecture recherche	30 mn	Page 39	Voir la partie présentation du projet (observation n° 1)

7 ^{ème} heure	✿Vocabulaire	- utiliser le présentatif : c'est, et la dénomination pour définir, - classer oralement dans l'ordre alphabétique - lire le dictionnaire pour apprendre à l'utiliser	- définir en employant le présentatif et le vocabulaire de la dénomination - retrouver l'ordre alphabétique des mots - chercher dans le dictionnaire	60 mn	Page 30/31/32	Partie vocabulaire page 30/31 et partie « Méthodo. » page 32 pour apprendre à chercher dans le dictionnaire N.B. : le volume peut dépasser 60 mn !!
8 ^{ème} heure	✿Grammaire	- étudier/utiliser l'expression de but et de condition pour informer/expliquer	- expliquer en employant le but et la condition	30 à 45 mn	Page 28/29	
9 ^{ème} heure	✿E. écrite (3)	- rédiger des questions à partir des réponses données et répondre à une question pour expliquer un but...	- questionner de façon pertinente - répondre à des questions pour informer/ expliquer	30 mn	Page 31	bas de page, Travail individuel sur cahiers

10 ^{ème} heure	✿E. écrite 4	- rédiger une courte présentation d'un personnage - rédiger un questionnaire en vue d'obtenir des informations pour mieux le présenter	- questionner de façon pertinente - questionner en utilisant les pronoms interrogatifs	60 mn	Page 34	Travail individuel sur double feuille
11 ^{ème} heure	✿C.R. de lecture	- répondre collectivement aux questions	- contrôler sa comp. de la lecture - corriger ses réponses des élèves	60mn	Page 39	Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers où ils ont répondu

12 ^{ème} heure	★ Poésie	- lire un poème, écrire 1 poème à partir d'un modèle	- lire/ écrire pour le plaisir, utiliser la métaphore et écrire un poème	60 mn	Page 33	Travail individuel ou de groupes
13 ^{ème} heure	★ C.R. E.E. (4)	- évaluation/remédiation collective d'une production d'élève (E.E.4)	- évaluer à partir d'une grille et procéder à des « corrections »	60 mn	Page 39	Cf. grille et critères de réussite discutés et adoptés avant l'entame de la séquence2
14 ^{ème} heure	★ Réécriture	- évaluer sa propre production et la réécrire (remédiation)	- évaluer sa propre production et la réécrire	30 mn	Page 39	Se référer à la grille, à ce qui a été fait lors du C.R., au code de correction et aux critères de réussite
15 ^{ème} heure	★ R.D.V avec notre projet	- vérification du travail effectué (station 1) pour le projet ...	- évaluer le parcours réalisé et prendre des décisions avec les élèves	90 mn	Page 36	Au lieu de laisser ce travail à la fin, on peut le prévoir en trois fois (3 moments de 30mn répartis dans la séquence)

Séquence 03

Avant d'entamer la séquence3,

1.Il faut présenter et expliciter (une 3^{ème} fois !) les fiches méthodologiques et d'évaluation (pages 48/51) 30 mn)

2.co-élaborer les critères de réussite du produit la séquence 3

3.concrétiser avec les élèves la station 3 (page 52) 30 mn

MOTIFS	DOMAINES D'ACTIVITÉ	ACTIVITÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	V. H.	SUPPORT	OBSERVATIONS
1 ^{ère} heure	★ C. orale	écouter un récit pour : - retrouver la situa) de C°, identifier le thème de l'exp - faire ressortir la structure de la partie explicative	- identifier les paramètres de la situation de C°, - reconnaître la structure de l'explication	30 mn	Texte page 40	Ou tout autre texte narratif contenant un dialogue à des fins explicatives, texte lu par le prof pendant que les élèves écoutent.
2 ^{ème} heure	★ E. écrite (1)	- rédiger un énoncé en utilisant le procédé de répétition (emphase) pour renforcer ses dires	- renforcer une affirmation	30 mn	page 4	Bas de page, travail individuel sur cahiers

3 ^{ème} heure	★ E. orale	Lire une B. D. pour retrouver et dire le thème de l'explication, les éléments qui constituent l'explication, restituer/ reformuler des explica° lues	- restituer une explication lue, reformuler une explication lue	60 mn	Page 42/43	Si la scène de la B. D. est jouée par les élèves, l'activité devient : restituer / reformuler une explication écoutée
------------------------	------------	--	---	-------	---------------	---

4 ^{eme} heure	E. écrite (2)	- rédiger un énoncé pour expliquer un comportement à adopter / à éviter	- rédiger les éléments d'une explication (liste de comportements)	30 mn	Page 43	bas de page, Travail individuel sur cahiers
5 ^{eme} heure	C. écrite	- lire un texte pour retrouver le thème de l'explication, les personnages	- dégager le thème de l'explication - lire à partir d'une consigne	30 mn	Page 40	Ou un autre texte du manuel ou d'ailleurs...
6 ^{eme} heure	Préparation à la lecture	- lire le questionnaire pour le comprendre et adopter des stratégies de lecture recherche	- développer des stratégies de lecture recherche	30 mn	Page 55	Voir la partie présentation du projet (observation n°1)
7 ^{eme} heure	Vocabulaire	Trouver les moyens linguistiques de la répétition pour insister	- répéter- pour insister en utilisant une variété d'outils linguistiques	30 à 45 mn	?	Se référer à la page 41 pour trouver des exemples d'outils linguistiques
8 ^{eme} heure	Grammaire	- repérer /utiliser le pronom neutre et la tournure imperso., l'adj. exclamatif et interrogatif, lacomp. et le compl. de nom dans les énoncés explicatifs	- expliquer en employant les moyens linguistiques étudiés	30 à 45 mn	Page 44/45/46/47	Les activités doivent permettre au maximum d'élèves de compléter l'énoncé de la règle se trouvant dans le manuel
9 ^{eme} heure	E. écrite (3)	- compléter un énoncé (une annonce de recrutement) en donnant des informations supplémentaires sur le profil recherché en utilisant des complétives	- donner des informations explicatives (sur le profil recherché) en utilisant des complétives	30 mn	Page 47	bas de page, Travail individuel sur cahiers
10 ^{eme} heure	E. écrite 4	- rédiger une courte présentation d'un personnage - rédiger un questionnaire en vue d'obtenir des informations pour mieux le présenter	- questionner de façon pertinente - questionner en utilisant les pronoms interrogatifs	60 mn	Page	Travail individuel sur double feuille
11 ^{eme} heure	E. écrite (5)	Rechercher et rédiger des informations sur un thème demandé (travail à présenter en classe : le thème page 48 peut être remplacé)	- chercher et présenter des informations sur un thème donné	30 mn	Page 48	Les 30 mn de classe permettent de préparer les élèves à la recherche au dehors (Activité de groupes)
12 ^{eme} heure	C.R. de lecture	- répondre collectivement aux questions	- contrôler la comp. de la lecture - corriger les réponses des élèves	60mn	Page 39	Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers où ils ont répondu
13 ^{eme} heure	Poésie	- lire/dire un poème,	- lire/ pour le plaisir et repérer les répétitions et les rimes qui font la musicalité du poème.	60 mn	Page 33	Travail individuel ou de groupes

NIVEAU / 3AM

C.E.M. ECHIHEB

R A M D A N E D J A M E L

REPARTITION ANNUELLE

ANNEE SCOLAIRE /
2008 / 2009



Projet02

PROFESSEUR/ BROCHE SALAH

Séquence 1

HEURE	ACTIVITÉS HORAIRE	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVATIONS
1 ^{ère} heure	<p>✿ C. orale [25 mn] écouter un énoncé pour faire ressortir le thème général</p> <p>✿ C. écrite [30 mn] lire des textes pour en dégager la visée explicative</p> <p>✿ E. écrite [00 mn] synthétiser les caractéristiques de la légende</p>	Identifier le thème général Retrouver la visée explicative Identifier les caractéristiques de la légende	<p>Page 60 (un seul texte) texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute. Un support sonore (enregistrement) serait meilleur.....</p> <p>page 60 (les deux textes) on parle, ici, de 00 minutes dans la mesure où le travail a été préparé par la compréhension de l'écrit. L'élève termine le travail à la maison</p> <p>la compréhension orale et écrite se feront en une seule heure (la compréhension de l'écrit n'est pas une lecture expliquée). L'expression écrite, qui est la synthèse de la compréhension de l'écrit, se fera à la maison sous forme d'un tableau récapitulatif :</p>
2 ^{ème} heure	<p>✿ E. orale [40mn] prendre la parole pour restituer une explication écouteé</p> <p>✿ Préparation à l'écrit [15mn] lire des énoncés pour retrouver, parmi eux, une situation initiale</p>	Dire autrement une explication lue Dans le manuel ou trouvée dans le dictionnaire Reconnaitre une situation initiale	<p>Page 62/63</p> <p>Page 63 (bas de la page) « je vais vers l'expression »</p>
3 ^{ème} heure	<p>✿ Le projet [55 mn] Lire la « station documentation » pour commencer le projet à réaliser (produit)</p>	Négocier/accepter le projet Co élaborer les critères de réussite Choisir les thèmes Former les groupes de travail Planifier le travail Établir les dates de rencontres en classe et en dehors Identifier les tâches de chacun dans le groupe etc	<p>Page 72</p> <p>Les objectifs énumérés aident l'enseignant à déterminer son rôle d'adjoint durant cette séance....</p>

4ème heure	<p>Preparation à la lecture 25 mn</p> <p>Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p> <p>Vocabulaire 30 mn</p> <p>Compéter des phrases pour distinguer entre des homonymes Chercher dans le dictionnaire les différents sens d'un mot</p>	<p>Développer des stratégies de lecture</p> <p>Enrichir son vocabulaire par un emploi différent d'un même mot</p>	<p>Page 75 Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante....</p> <p>Page 64 Il n'est pas nécessaire d'exploiter, pour l'exercice n°2, tous les exemples. 1 ou 2 suffiront à condition que les élèves aient trouvé eux-mêmes en cherchant dans un dictionnaire (avec l'aide du professeur). Les autres exemples peuvent être l'objet d'un travail à la maison</p>
5ème heure	<p>Grammaire 30 mn</p> <p>Lire un énoncé pour retrouver les CCL et CCT Compléter des énoncés pour placer le bon CC à la place qui convient</p> <p>Grammaire 25 mn</p> <p>Lire un texte pour distinguer les verbes transitifs des verbes intransitifs</p>	<p>Identifier la nature et la fonction des CCT et CCL</p> <p>Rédiger une règle relative aux verbes intransitifs et transitifs, à la nature et place des COD qui suivent ces derniers</p>	<p>Page 66 Le travail se fait sur le manuel L'utilisation, ici, de l'ardoise, (P.L.M.) peut permettre de visualiser le travail de chaque élève, faire corriger sur l'ardoise puis sur le manuel Un exemple peut figurer sur le cahier comme trace écrite</p> <p>Il ne s'agit pas de donner la règle aux élèves mais de les aider à la comprendre afin de pouvoir la formuler (le prof les aidera à trouver les mots pour la rédiger)</p>
6ème heure	<p>Grammaire 30 mn</p> <p>Réécrire 1 énoncé pour remplacer les COD/COI par les pronoms personnels adéquats</p> <p>E. écrite 25 mn</p> <p>reconstituer un récit pour le remettre en ordre en s'aidant par le repérage des pronoms personnel COD/COI</p>	<p>Employer le pronom personnel COD et COI comme substituts grammaticaux et éviter, ainsi, la répétition d'un même mot</p> <p>Ordonner un récit grâce, entre autres, au repérage des pronoms personnels COD/COI (notions de thème et propos/rhème)</p>	<p>Page 67 exercices n°1 uniquement partie « je vais vers l'expression »</p> <p>Page 67 exercice n°2</p>
7ème heure	<p>E. écrite 30 mn</p> <p>résumer collectivement un texte</p> <p>E. écrite 25 mn</p> <p>lire individuellement ou en binôme un texte donné et recenser les actions à entreprendre pour le résumer</p>	<p>Identifier et entreprendre, en résumant collectivement et en se référant aux conseils du prof et aux informations contenues en page 68, les actions indispensables pour être capable de résumer</p> <p>Identifier les actions à entreprendre pour mener à bien l'action de résumer</p>	<p>Page 68 Le texte à résumer doit être du niveau des élèves et peut être un texte déjà vu en classe (projet 1)</p> <p>Les élèves continueront chez eux le travail (le texte qui leur sera proposé peut avoir été déjà lu en classe pour les aider) et remettront le travail sur double feuille (travail individuel ou en binôme)</p>
8ème heure	<p>Poésie 30 mn</p> <p>Lire un poème pour « écrire comme ».</p> <p>Le projet 25 mn</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement du projet (tâches décidées la troisième heure)</p>	<p>Identifier la relation poème – titre</p> <p>Écrire collectivement un poème semblable</p> <p>Évaluer le parcours et prendre des décisions afin de faire progresser le projet dans sa réalisation</p>	<p>Page 69 Les thèmes de la question 2 peuvent être changés</p> <p>Apprendre aux élèves à assumer leurs responsabilités. Quand ils acceptent de prendre des tâches dans le groupe, ils doivent les réaliser.....</p>
9ème heure	<p>Compte-rendu du résumé 30 mn</p> <p>Prendre connaissance des lacunes recensées dans les résumés produits</p> <p>E. écrite 25 mn</p> <p>production collective du résumé du même texte</p>	<p>Identifier ce qui a été acquis et ce qui ne l'a pas été dans la technique du résumé</p> <p>Reprendre les observations du compte-rendu pour améliorer le résumé d'un élève ou produire un autre résumé</p>	<p>Après avoir corrigé les copies (toutes ou un échantillon représentatif de la classe),</p> <p>A la lumière de tout ceci, les élèves peuvent reprendre leur propre travail et l'améliorer, le prof peut même demander aux élèves de lui ramener leur travail après amélioration</p>

10 ^e me heure	<p>✿ Compte rendu de lecture 55mn</p> <p>Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 4^eme heure</p>	Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses	Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité
11 ^e me heure	<p>✿ Évaluation formative 55 mn</p> <p>Rédiger une situation initiale d'une légende donnée</p>	Vérifier l'acquisition ou non des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé (la situation initiale d'une légende)	<p>Page 90/91</p> <p>Comme préambule, il est possible de travailler, en début de séance la situation initiale du « bon train de lecture » tableau page 75</p> <p>Le travail doit être individuel mais la correction peut ne concerner qu'un échantillon représentatif.....</p>
12 ^e me heure	<p>✿ Compte rendu de l'évaluation formative 55 mn</p> <p>Lire une situation initiale choisie pour recenser les acquis et les insuffisances aux « compétences requises » Réécrire la situation initiale en vue de l'améliorer</p>	<p>Évaluer collectivement à partir d'une grille page 71</p> <p>Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	

Séquence 2

HEURE	ACTIVITES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVATIONS
1 ^{ère} heure	<p>✿ C. Orale 30 mn</p> <p>Ecouter pour identifier -le thème de l'explication -le personnage, le narrateur, -le phénomène expliqué</p> <p>✿ C. Écrite 25 mn</p> <p>Lire un texte pour retrouver : -Les différents moments du récit -les passages explicatifs -l'objet de l'explication (l'énigme)</p> <p>✿ Préparation à l'écrit 00 mn</p> <p>Identifier/formuler les caractéristiques du récit fantastique</p>	<p>Extraire les informations qui constituent l'explication</p> <p>Dégager les séquences explicatives</p> <p>Synthétiser les caractéristiques du récit fantastique</p>	<p>page 76. Texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute. Un support sonore (enregistrement) serait meilleur..... porter au préalable les consignes d'écoute au tableau</p> <p>page 76/77 le questionnaire doit avoir pour objectif d'aider les apprenants à aboutir aux informations contenues dans la partie « je vais vers l'expression écrite » de la page 77</p> <p>page 77 (bas de la page) on parle, ici, de 00 minutes dans la mesure où le travail a été préparé par la compréhension de l'écrit. L'élève termine le travail à la maison</p>
2 ^{ème} heure	<p>✿ Le projet 55 mn</p> <p>Lire et prendre en charge les directives de travail de la « station rédaction » pour commencer la rédaction du produit à réaliser</p>	<p>Co élaborer les critères de réussite</p> <p>Planifier le travail (quand ce travail doit-il être finalisé ?)</p> <p>Établir les dates de rencontres en classe et en dehors. Identifier les tâches de chacun dans le groupe,etc.</p>	<p>Page 88</p> <p>Les objectifs énumérés aident l'enseignant à déterminer son rôle d'adjoint et d'animateur durant cette séance....</p>

3 ^{eme} heure	<p>E. Orale 55 mn</p> <p>Prendre la parole pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - expliquer le nom donné au tableau - dire les éléments qui composent le portrait - les situer les uns par rapport aux autres - dire quels éléments utiliser ensemble pour décrire (à l'exemple du portrait page 78) une personne à travers sa fonction, sa situation.... 	<p>Arrimer son propos aux propos :</p> <ul style="list-style-type: none"> - P rendre la parole en classe - Questionner ses camarades ou le prof pour avoir une information ou pour dire son accord/désaccord 	<p>Support page 78/79</p> <p>Un prolongement de l'activité est possible à la maison: Les élèves, individuellement ou en groupes, peuvent dessiner un portrait inspiré du modèle et citer le nom (recherche dans le dictionnaire bilingue) des éléments utilisés dans le dessin</p> <p>Demander aux élèves de préparer l'expression écrite à la maison pour le lendemain (page 79 (bas de page)</p>
4 ^{eme} heure	<p>E. Ecrite 30 mn</p> <p>Rédiger une description d'une personne pour justifier le sentiment ressenti</p> <p>Vocabulaire 25 mn</p> <p>Lire un énoncé pour relever les noms noyaux et leurs expansions</p>	<p>Rédiger un portrait</p> <p>Identifier la nature et la fonction des différentes expansions du nom au service de l'explication</p>	<p>Page 79 (bas de page)</p> <p>Page 80</p> <p>Cette activité doit être menée (par une observation outillée et une analyse grâce à l'aide du prof) de façon à ce que les élèves rédigent eux-mêmes la règle en complétant l'énoncé : (page 80 ; bas de page)</p> <p>N.B. cette activité peut être l'occasion de demande aux élèves de revenir sur le portrait qu'ils ont rédigé pour l'améliorer en donnant d'autres précisions sur la personne décrite grâce à l'expansion des noms du texte</p>
5 ^{eme} heure	<p>Préparation à la lecture 25 mn</p> <p>Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p> <p>Vocabulaire 30 mn</p> <p>Lire un texte pour repérer les synonymes et antonymes, le principe de leur formation et leur fonction dans un même énoncé</p>	<p>Développer des stratégies de lecture pour chercher/comprendre</p> <p>Enrichir son vocabulaire Utiliser des synonymes et des antonymes pour enrichir/ renforcer/nuancer dans le but d'expliquer</p>	<p>Page 91</p> <p>Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante</p> <p>Page 81</p>
6 ^{eme} heure	<p>Vocabulaire 15mn</p> <p>Lire un récit pour relever la substitution lexicale</p> <p>Grammaire 15mn</p> <p>Lire un énoncé pour relever la coordination et la juxtaposition</p> <p>Orthographe 25 mn</p> <p>Lire un texte pour retrouver le passé composé et les accords du participe passé avec avoir</p>	<p>Identifier la substitution lexicale comme moyen de faire progresser l'information, dans un texte, en évitant la répétition</p> <p>Distinguer la coordination de la juxtaposition et le rapport logique qui unit deux propositions</p> <p>Formuler la règle qui régit l'accord du participe passé employé avec avoir</p>	<p>Page 83 (question n°1 dans la partie « découvre »)</p> <p>Page 83 (question n°2 dans la partie « découvre »)</p> <p>Page 82</p> <p>Après le repérage du temps utilisé (le passé composé) et le principe de sa formation (auxiliaire et participe passé) en 5 mn, aider les élèves (par une observation outillée et une analyse) à rédiger eux-mêmes la règle en complétant l'énoncé : (page 82 ; bas de page)</p> <p>Demander aux élèves de préparer, à la maison, l'expression écrite page 83</p>

E. Ecrite 55 mn 1. enrichir un texte court par différentes expansions du nom, 15 mn 2. rédiger un portrait en s'inspirant d'un modèle pour donner une description différente de la personne décrite. 40 mn	Utiliser les adjectifs, compléments du nom et P.S. Relatives pour enrichir un texte court Transformer une description en son contraire	Page 83 exercice n°1 Page 83 exercices n°2
Poésie 30 mn Lire un poème pour « écrire comme ». Le projet 25 mn Contrôle collectif de l'état d'avancement dans la rédaction du projet (tâches décidées la 2 ^{ème} heure)	Retrouver l'originalité de la forme du poème. Retrouver la partie explicative. Écrire un poème semblable pour s'amuser Évaluer le parcours et prendre des décisions afin de faire progresser le projet dans sa réalisation	Page 85 Page 88 Apprendre aux élèves à assumer leurs responsabilités. Quand ils acceptent de prendre des tâches dans le groupe, ils doivent les réaliser.....

Évaluation formative (exp. écrite) 55 mn Produire la suite d'un récit à partir : d'une consigne et de conseils donnés	Page 86 Réutiliser, individuellement, les acquis de l'apprentissage pour produire la suite d'un récit qui a pour but d'expliquer un phénomène	Informer les élèves que les critères de la page 87 serviront à l'évaluation de son travail et qu'il doit les prendre, donc, en considération dans le travail qui lui est demandé Travail individuel sur double feuille, en classe Le prof peut corriger toutes les copies ou quelques unes représentatives des différents niveaux de la classe
Préparation à l'E. Ecrite 55 mn Lire des explications pour - définir une fiche de lecture - comprendre sa fonction - identifier les éléments qui la composent	Identifier la fonction et la teneur d'une fiche de lecture Élaborer une fiche de lecture d'un livre lu	Page 84 En plus des infos (page 84) le pro peut présenter un modèle de fiche de lecture d'un livre lu par les élèves (une des histoires du « bon train de lecture » du manuel) Un 2 ^{ème} livre (ou une histoire du « bon train de lecture ») peut être proposée aux élèves et leur demander la réalisation (en groupes ou individuellement) une fiche de lecture qu'ils peuvent présenter

Compte rendu de l'évaluation. formative 30 mn Évaluer des productions en fonction d'une grille	Vérifier ensemble l'acquisition ou non des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé Améliorer sa production à partir d'une évaluation	Grille page 87 Une copie d'1 élève peut être évaluée par un groupe Les élèves continuent à améliorer le texte à la maison le prof peut juge et décider de l'utilité d'une deuxième séance d'évaluation et de réécriture,
Expression écrite 25 mn Réécrire son texte à la lumière du compte rendu		Questionnaire page 91 Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité Le prof revient sur le « comment il fallait faire » pour répondre juste
Compte rendu de lecture 55 mn Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 5 ^{ème} heure	Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses	La rédaction est, en principe, à ce stade, assez avancé ; cette activité peut être le moment de finaliser le travail. Si ce n'est pas le cas, établir un calendrier pour la semaine qui suit afin d'achever le travail pour qu'il ne reste que la partie « réalisation page 104 » à entamer le plus tôt.

Séquence 3

HEURES	ACTIVITÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVATIONS
1 ^{ere} heure	<p>C. Orale 20 mn Ecouter un récit pour retrouver : -les paramètres de la situation de communication</p> <p>C. Ecrite 35 mn Lire un texte pour : - relever des indices expliquant le comportement d'un personnage</p> <p>Préparation à l'écrit 00 mn Identifier/formuler les caractéristiques du récit réaliste</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les paramètres d'une situation de communication Repérer les caractéristiques du récit réaliste Expliquer le comportement d'un personnage Synthétiser les caractéristiques du récit réaliste 	<p>page 92. Texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute.</p> <p>page 92/93 le questionnaire doit avoir pour objectif d'aider les apprenants à aboutir aux informations contenues dans la partie « je vais vers l'expression écrite » de la page 93</p> <p>page 93 question n°8 et « je vais vers l'expression » (bas de la page). On parle, ici, de 00 minutes dans la mesure où le travail a été préparé par la compréhension de l'écrit. L'élève termine le travail à la maison</p>
2 ^{eme} heure	<p>Le projet 55 mn Lire et prendre en charge les directives de travail de la « station réalisation » pour commencer la confection finale du produit à réaliser</p>	<ul style="list-style-type: none"> Co élaborer les critères de réussite Planifier le travail (quand ce travail doit-il être finalisé ?) Établir les dates de rencontres en classe et en dehors. Identifier les tâches de chacun dans le groupe,etc. 	Page 104 Les objectifs énumérés (page 104) aident l'enseignant à déterminer son rôle d'adjoint et d'animateur durant cette séance.....
3 ^{eme} heure	<p>Préparation à la lecture 25 mn Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p> <p>E. Orale 30 mn Prendre la parole pour : - décrire les différentes scènes d'une BD. - deviner les paroles d'un personnage de BD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Développer des stratégies de lecture pour chercher/comprendre Arrimer son propos aux propos précédents : Prendre la parole en classe Questionner ses camarades ou le prof pour avoir une information ou pour dire son accord/désaccord 	Page 107 Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux préparer cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante <p>Page 94 Libérer au maximum la parole en classe (exemple de trace écrite pour cette activité : une des remarques du policier) N.B. Demander aux élèves de préparer la leçon de vocabulaire (haut de page 95 et l'E. écrite à la maison (bas de page 95) pour le lendemain</p>
4 ^{eme} heure	<p>Vocabulaire 20 mn Lire des énoncés courts pour repérer les transformations orthographiques volontaires et les intentions voulues par ces transformations</p> <p>E. Ecrite 35 mn Rédiger un dialogue pour : Prendre en charge les caractéristiques du dialogue et lui donner un caractère amusant</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifier le principe de formation des paronymes et leur fonction. Trouver des mots voisins par la forme ou la sonorité Identifier les caractéristiques d'un échange dialogal Rédiger un dialogue à visée explicative Donner à l'échange un caractère drôle par l'utilisation des paronymes 	Page 95 (haut de page) On n'est pas obligé d'exploiter tous les exemples. Retenir les exemples accessibles aux élèves. <p>Page 95 (bas de page)</p> <p>Le thème du dialogue peut être tiré de l'activité de vocabulaire (page 95) Mais on peut opter pour un autre thème Ce travail peut être continué à la maison</p>

5ème heure	<p>Grammaire 30 mn</p> <p>Lire un texte pour : Retrouver les verbes introducteurs de dialogue Relever leur temps Donner d'autres verbes introducteurs</p> <p>E. Écrite 25 mn</p> <p>Compléter un dialogue pour utiliser les verbes introducteurs</p>	<p>Identifier les verbes introduisant les paroles des personnages Compléter un dialogue par les verbes introducteurs appropriés</p> <p>Réinvestir les acquis pour compléter un dialogue donné</p>	<p>Page 96 /97 (questions 1 à 5)</p> <p>Les élèves doivent s'inspirer du travail réalisé en question 5 même page</p>
6ème heure	<p>Grammaire 55 mn</p> <p>1. Transformer des propositions juxtaposées en coordonnées. 10 mn</p> <p>2. Lire des énoncés pour Relever les éléments qui introduisent la cause et la conséquence. 10mn</p> <p>3. Distinguer le rapport de cause de celui de la conséquence. 15mn</p> <p>4. Expliquer par la cause / la conséquence.10mn</p>	<p>Identifier l'élément linguistique qui permet de transformer des juxtaposées en coordonnées (selon le rapport exprimé) Distinguer le rapport de cause de celui de la conséquence Exprimer la cause ou la conséquence avec l'élément linguistique approprié</p>	<p>1 : page 98 (n°1, haut de page)</p> <p>2 : page 98 (partie observe)</p> <p>3. : page 98 (n°3, partie « découvre »)</p> <p>4 : page 98 (n°4 (partie « découvre »))</p>
7ème heure	<p>Vocabulaire 30 mn</p> <p>Lire un texte pour : -relever un champ lexical dominant - inventorier les mots d'un même champ lexical</p> <p>Grammaire 25 mn</p> <p>Lire un texte pour distinguer la forme et la valeur du plus que parfait</p>	<p>-comprendre un texte par le champ lexical qui y est investi -identifier/enrichir un champ lexical</p> <p>Identifier la forme du plus que parfait et de sa valeur par rapport à l'imparfait</p>	<p>Page 99 (questions 2 et 3 de « découvre ») Après avoir relevé les mots du champ lexical, on peut poser la question : où se passe l'histoire racontée par le narrateur ?</p> <p>Page 99 (question n°1de « découvre ») N.B. demander aux élèves de préparer l'expression écrite (page 99) pour la prochaine séance)</p>
8ème heure	<p>Le projet 25 mn</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement du projet (tâches décidées la deuxième heure)</p> <p>E. Ecrite 30 mn</p> <p>Rédiger un texte avec le maximum de mots d'un même champ lexical Rédiger un texte pour expliquer un fait</p>	<p>Le projet 25 mn Contrôle collectif de l'état d'avancement du projet Prendre les décisions afin de finaliser le produit (sa forme finale)</p> <p>Enrichir un texte avec les mots d'un même champ lexical Expliquer un fait</p>	<p>Apprendre aux élèves à assumer leurs responsabilités. Quand ils acceptent de prendre des tâches dans le groupe, ils doivent les réaliser</p> <p>Page 99 (bas de page)</p>
9ème heure	<p>Entraînement à la mémorisation 25 mn</p> <p>Participer à des activités ludiques pour - développer la mémoire</p> <p>Poésie 30 mn</p> <p>Lire un poème pour comprendre la partie explicative</p>	<p>Mémoriser auditivement Mémoriser visuellement</p> <p>Identifier la relation poème – titre</p>	<p>« coin METHODO » page 100</p> <p>Page 101</p>
10ème heure	<p>Évaluation formative 55 mn</p> <p>Rédiger une situation initiale d'une légende donnée</p>	<p>Vérifier l'acquisition ou non des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé (un dialogue dans lequel chaque personnage donne son avis et le justifie/l'explique)</p>	<p>Page 102/103</p> <p>Le travail doit être individuel sur double feuille. La correction peut concerner toute la classe ou un échantillon représentatif.....</p>

11 ^{eme} heure	<p>★ Compte rendu de lecture</p> <p style="text-align: center;">55mn</p> <p>Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 3^{ème} heure</p>	<p>Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses</p>	<p>Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité Et doivent comprendre /dire comment ils ont fait pour répondre juste ou faux</p>
12 ^{eme} heure	<p>★ Compte rendu de l'évaluation formative</p> <p style="text-align: center;">55 mn</p> <p>Lire un dialogue choisi pour recenser les acquis et les insuffisances par rapport aux « compétences requises » Réécrire le dialogue en vue de l'améliorer</p>	<p>Évaluer collectivement à partir d'une grille</p> <p style="text-align: center;">(page 103)</p> <p>Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	<p>Proposer aux élèves d'améliorer leur production individuelle à la maison</p>
13 ^{eme} heure	<p>★ Le projet 55 mn</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement dans la réalisation du projet (tâches décidées la 8^{ème} heure) et réalisation du produit final</p>	<p>Évaluer le parcours et prendre des décisions afin de finaliser, en classe, le produit</p>	<p>Par groupes, les élèves finalisent le produit avant de l'acheminer vers sa destination décidée en début de projet</p>
14 ^{eme} heure	<p>★ Évaluation certificative</p> <p style="text-align: center;">55 mn</p> <p>Faire le bilan des acquis de tous les apprentissages du projet 2</p>	<p>Évaluer les acquis des apprentissages</p>	<p>Travail individuel sur double feuille Toutes les copies sont corrigées Rendre compte à chaque élève</p>

Professeur
Broche Salah

Directeur
Lamri Salah

NIVEAU / 3AM

C.E.M. ELCHIHEB
RAMADANE DJAMEL

ANNEE SCOLAIRE/
2008/2009



REPARTITION ANNUELLE

PROFESSEUR/ BROCHE SALAH

Séquence 01

Projet02

HEURES	ACTIVITES & HORAIRES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSEVATIONS
1ère heure	<p>Compréhension orale 25mn</p> <p>Ecouter un énoncé explicatif pour retrouver l'essentiel d'un message</p> <p>C. écrite 30 mn</p> <p>lire un texte explicatif pour confirmer/infirmer des hypothèses de sens émises</p> <p>E. écrite 00 mn</p> <p>rédiger un texte à partir d'infos recensées</p>	<p>Identifier l'essentiel d'un message (thème et propos)</p> <p>Repérer dans un texte explicatif ce qui permet d'infirmier ou de confirmer des hypothèses de sens</p> <p>Rédiger pour expliciter une situation de communication donnée</p>	<p>Un autre texte que celui de la page 110 doit servir de support à faire écouter aux élèves (un support utilisé en C.O. ne peut être réutilisé en compréhension de l'écrit si l'objectif de cette dernière activité est d'émettre des hypothèses de sens)</p> <p>l'émission d'hypothèses de sens passe par l'invitation des élèves à dire ce que pourrait être le contenu du texte proposé en se référant, pour ce support, uniquement au titre et à la « source »</p> <p>texte page 110</p> <p>le questionnaire de compréhension doit, par ailleurs, préparer les élèves à la partie « je vais vers l'expression écrite » page 111</p> <p>la compréhension orale et écrite se feront en une seule heure (la compréhension de l'écrit n'est pas une lecture expliquée).</p> <p>L'expression écrite, qui est la synthèse de la compréhension de l'écrit, se fera à la maison en répondant, par écrit, aux questions du tableau page 111 et en produisant un texte court reprenant ces réponses</p> <p>- demander aux élèves de préparer l'expression orale page 112/113</p>

2ème heure	<p>Expression orale 55 mn</p> <p>prendre la parole pour demander/donner des informations sur un thème donné</p>	<p>Questionner de façon pertinente</p> <p>Arrimer son propos à ceux d'autrui</p>	<p>Page 112 et 113</p> <p>Les élèves auront, au préalable, préparé des questions à poser (page 112), Les informations peuvent être enrichies et le thème peut être changé....</p>
3ème heure	<p>E. Ecrite 25 mn</p> <p>Rédiger un texte pour expliquer un jugement</p> <p>Le projet 30 mn</p> <p>Lire les différentes « stations » et coins « Méthodo » pour commencer le projet à réaliser (produit)</p>	<p>Expliquer/justifier un avis, une opinion...</p> <p>Négocier/accepter le projet</p> <p>Co élaborer les critères de réussite, Choisir les thèmes, Former les groupes de travail, Planifier le travail,</p> <p>Etablir les dates de rencontres en classe et en dehors ? Identifier les tâches de chacun dans le groupe etc</p>	<p>Page 113 (bas de la page) « je vais vers l'expression »</p> <p>Les objectifs énumérés aident l'enseignant à déterminer son rôle d'adjvant durant cette séance....</p> <p>Rien n'empêche l'enseignant à communiquer sur quoi vont porter les différents contrôles continus du trimestre</p> <p>Demander aux élèves de préparer le moment de vocabulaire : chercher le vocabulaire relatif à la communication....</p>
4ème heure	<p>Préparation à la lecture 25 mn</p> <p>Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p> <p>Vocabulaire 30 mn</p> <p>Chercher le vocabulaire relatif à la communication</p>	<p>Développer des stratégies de lecture</p> <p>Enrichir son vocabulaire en cherchant le lexique relatif à la communication</p>	<p>Page : 125</p> <p>Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante....</p> <p>L'utilisation du D.L.F. est recommandée</p>

5ème heure	<p>Orthographe 25mn</p> <p>Lire un texte pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relever les noms, adjectifs et groupes nominaux qui permettent d'illustrer - retrouver le principe de l'utilisation de la majuscule dans les noms propres <p>Grammaire 30 mn</p> <p>Lire un texte pour identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la fonction des adverbes de manière, - sa nature 	<p>Rédiger une règle relative au principe de l'existence ou non de la majuscule dans les noms propres</p> <p>Identifier la nature, la place et la fonction de l'adverbe de manière dans les énoncés explicatifs....</p>	<p>Pages : 114/ 115</p> <p>Il ne s'agit pas de donner la règle aux élèves mais de les aider à la comprendre afin qu'ils puissent la formuler (le prof les aidera à trouver les mots pour la rédiger)</p> <p>Le plus important n'est pas de faire tous les exemples mais d'aider les élèves à trouver, comprendre et tirer eux-mêmes des conclusions.....quel que soit le nombre d'exemples que le professeur aura choisi d'exploiter en classe...</p> <p>Pages 116/117</p> <p>Il ne s'agit pas de donner la règle aux élèves mais de les aider à la comprendre afin qu'ils puissent la formuler (le prof les aidera à trouver les mots pour la rédiger)</p>
------------	--	---	---

6ème heure	<p>E. écrite 25 mn</p> <p>rédiger un énoncé pour expliquer un processus</p> <p>« Méthodo » 30 mn</p> <p>Lire des informations pour relever comment présenter graphiquement</p>	<p>Préciser, renforcer une explication d'un processus en utilisant des compléments circonstanciels de manière</p> <p>Découvrir les différents procédés servant à représenter des informations</p>	<p>Page 117 « je vais vers l'expression écrite »</p> <p>Page 118</p> <p>Il s'agit, ici, d'une synthèse sachant que ce savoir-faire est pris en charge dans le cadre des activités.....</p>
------------	--	---	--

7ème heure	<p>Poésie 30 mn</p> <p>Lire un poème pour « écrire comme ».</p> <p>Le projet 25 mn</p> <p>Contrôler collectivement l'état d'avancement du projet (tâches décidées la troisième heure)</p>	<p>Identifier la relation rimes et le thème</p> <p>Écrire collectivement un poème semblable</p> <p>Évaluer le parcours et prendre des décisions afin de faire progresser le projet dans sa réalisation</p>	<p>Page 119</p> <p>Retrouver la relation entre les rimes et les éléments de la vie : eau, air ...</p> <p>Apprendre aux élèves à assumer leurs responsabilités. Quand ils acceptent de prendre des tâches dans le groupe, ils doivent les réaliser....</p> <p>Orienter les élèves pour les aider à mieux avancer dans leur projet.....</p>
------------	---	--	---

8ème heure	<p>✿ Évaluation formative 55 mn</p> <p>Rédiger un énoncé pour expliquer un processus</p>	<p>Réutiliser, individuellement, les acquis de l'apprentissage pour l'écrit demandé...</p> <p>Vérifier l'acquisition des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé</p>	<p>Pages 120</p> <p>Le travail doit être individuel mais la correction peut ne concerner qu'un échantillon représentatif.....</p> <p>Informer l'élève que les critères de la page 137 serviront à l'évaluation de son travail et qu'il doit les prendre, donc, en considération dans le travail qui lui est demandé</p> <p>Travail individuel sur double feuille, en classe</p> <p>Le prof peut corriger toutes les copies ou quelques unes, représentatives des différents niveaux de la classe</p>
9ème heure	<p>✿ Compte rendu de lecture 55mn</p> <p>Lire et répondre collectivement au questionnaire proposé la 4ème heure</p>	<p>Vérifier sa propre compréhension</p> <p>Rectifier ses réponses</p>	<p>Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité</p> <p>Le prof peut les aider à comprendre, ensemble, les raisons de leurs réussites ou échecs dans leurs réponses.....</p>
10ème heure	<p>✿ Compte rendu de l'éval formative 55 mn</p> <p>Lire une situation initiale choisie pour recenser les acquis et les insuffisances aux « compétences requises »</p>	<p>Evaluer collectivement à partir d'une grille (page 121)</p> <p>Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	<p>Une copie d'un élève peut être évaluée par un groupe</p> <p>Un élève peut évaluer sa copie avec des camarades ou avec le prof</p>

Séquence 02

HEURES	ACTIVITES	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVATIONS
1ère heure	<p>C. Orale 25 mn</p> <p>Ecouter pour identifier les éléments qui constituent l'explication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'invention expliquée - le domaine de cette invention <p>C. Ecrite 30 mn</p> <p>Lire un énoncé pour retrouver :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la « structure » du texte <p>Préparation à l'écrit 00 mn</p> <p>Synthétiser la nature des informations à donner dans un texte informatif</p>	<p>Extraire les différentes informations qui constituent l'explication</p> <p>Dégager l'organisation de l'explication d'un processus</p> <p>Synthétiser des caractéristiques du texte informatif (nature des infos à donner.)</p>	<p>page 126. cette activité se fait livres fermés. Le support peut être remplacé par un autre texte ou un support sonore (c'est encore mieux !). Le questionnaire est communiqué aux élèves avant l'écoute pour leur permettre de noter /donner les réponses au fur et à mesure...</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">page 126/127</p> <p>pour gagner du temps, porter les dates et les chiffres au fur et à mesure que les élèves trouvent(ne pas laisser à la fin). L'exploitation du texte doit permettre aux élèves de compléter, seuls, plus tard, le schéma (question 7) et de conclure aux informations résumées dans la partie « je vais vers l'expression écrite : au bas de la même page</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px;">page 127</p> <p>(bas de la page) on parle, ici, de 00 minutes dans la mesure où le travail a été préparé par la compréhension de l'écrit. L'élève termine le travail à la maison</p>
2ème heure	<p>E. Orale 55 mn</p> <p>Prendre la parole pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> -expliquer la chronologie des étapes d'un processus à partir d'un schéma proposé 	<p>Traduire en mots un schéma</p> <p>Classer oralement des événements sur le plan chronologique</p>	<p>Support page 128</p> <ul style="list-style-type: none"> - se référer, au moment de la préparation, au coin « Méthodo » page 134 - Ici, le prof doit jouer le rôle d'organisateur et de médiateur pour favoriser l'interaction.....

3ème heure	<p>Le projet 55 mn</p> <p>Lire et prendre en charge les directives de travail de la « station rédaction » pour commencer la rédaction du produit à réaliser</p>	<p>Revenir sur les critères de réussite</p> <p>Planifier le travail restant (quand ce travail doit-il être finalisé ?)</p> <p>Etablir les dates de rencontres en classe et en dehors. Identifier les tâches de chacun dans le groupe etc.</p>	<p>Les objectifs énumérés aident l'enseignant à déterminer son rôle d'adjoint et d'animateur durant cette séance...</p>
4ème heure	<p>E. Ecrite 30 mn</p> <p>Rédiger un texte informatif en mettant en évidence les infos à donner</p> <p>Préparation à la lecture</p> <p style="text-align: center;">25 mn</p> <p>Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p>	<p>Expliquer un fait en mettant en évidence un aspect de l'information</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer des stratégies de lecture pour chercher/comprendre - Convenir des stratégies de lecture les plus adéquates 	<p>Page 129 (bas de page) « je vais vers l'expression écrite »</p> <p>Page 141</p> <p>Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment préparer ses élèves à mieux appréhender cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante</p> <p>Le prof peut orienter les élèves sur une seule question à la fois et contrôlera leur travail régulièrement...</p>
5ème heure	<p>Vocabulaire 30 mn</p> <p>Lire un texte pour repérer le rôle des abréviations dans le texte informatif</p> <p>Grammaire 25 mn</p> <p>Lire un énoncé pour repérer les participes passés et le principe régissant leur accord</p>	<p>Définir le rôle et place des abréviations dans le texte explicatif</p> <p>Utiliser correctement le participe passé des phrases passives dans les énoncés expliquant un processus...</p>	<p>Page 131</p> <p>Il ne s'agit pas, ici, de faire tous les exercices en classe mais d'en exploiter judicieusement quelques uns afin d'amener le maximum d'élèves à déduire la règle (bas de la page : « complète l'énoncé » et leur demander de s'entraîner davantage à la maison en faisant les autres exemples</p> <p>Page 130</p> <p>Il s'agit d'amener le maximum d'élèves à compléter d'eux-mêmes l'énoncé de la règle</p>

6ème heure	<p>✿ Grammaire 30 mn</p> <p>Lire un énoncé pour relever l'emploi de l'impératif et dd l'infinitif pour prescrire dans le texte explicatif</p> <p>✿ Le projet 25 mn</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement dans la rédaction du projet (tâches décidées la 3ème heure)</p>	<p>Prescrire en utilisant l'impératif et l'infinitif pour expliquer un processus à travers des instructions...</p> <p>Evaluer le parcours et prendre des décisions afin de faire progresser le projet dans sa réalisation</p>	<p>Page 132/133 (haut de page : jusqu'à l'énoncé de la règle)</p> <p>Apprendre aux élèves à assumer leurs responsabilités. Quand ils acceptent de prendre des tâches dans le groupe, ils doivent les réaliser.....</p>
7ème heure	<p>✿ Poésie 30 mn</p> <p>Lire un poème pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - retrouver le nombre de vers, les rimes et les champs lexicaux <p>✿ E. Écrite 55 mn</p> <p>1rédiger une prescription (instructions pour)</p>	<p>Retrouver la relation entre sens, contenu et forme du poème....</p> <p>Imiter un texte prescriptif en employant l'impératif</p>	<p>Page 135</p> <p>L'exploitation du poème prépare à l'expression écrite page 133</p> <p>Page 133 bas de page</p> <p>S'aider du poème (page 135) et de la recette (page 133) pour une meilleure expression écrite...</p>
8ème heure	<p>✿ Evaluation formative (exp. écrite)</p> <p>55 mn</p> <p>Rédiger un texte pour décrire un processus de fabrication accompagné d'un schéma...</p>	<p>Réutiliser, individuellement, les acquis de l'apprentissage</p> <p>Vérifier l'acquisition des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé</p>	<p>Page 136</p> <p>Informier l' élève que les critères de la page 137 serviront à l'évaluation de son travail et qu'il doit les prendre, donc, en considération dans le travail qui lui est demandé</p> <p>Travail individuel sur double feuille, en classe</p> <p>Le prof peut corriger toutes les copies ou quelques unes représentatives des différents niveaux de la classe</p>
9ème heure	<p>✿ Compte rendu de lecture 55 mn</p> <p>Lire et répondre collectivement au questionnaire analysé lors de la 4ème heure</p>	<p>Vérifier sa propre compréhension</p> <p>Rectifier ses réponses</p>	<p>Questionnaire page 141</p> <p>Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité</p> <p>Le prof revient sur le « comment il fallait faire » pour répondre juste</p>

10ème heure	<p>✿ Compte rendu de l' év.formative 55mn</p> <p>Evaluer des productions en fonction d'une grille</p>	<p>Vérifier ensemble l'acquisition ou non des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé</p> <ul style="list-style-type: none"> -évaluer collectivement à partir d'une grille - remédier aux insuffisances constatées 	<p>Grille page 137</p> <p>Une copie d'1 élève peut être évaluée par un groupe</p>
11ème heure	<p>✿ Le projet 55 mn</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement dans la rédaction du projet (tâches décidées en 3ème et 6ème heures)</p>	<p>Evaluer le parcours et prendre des décisions afin de faire progresser le projet dans sa réalisation</p>	<p>La rédaction est, en principe, à ce stade, assez avancé ; cette activité peut être le moment de finaliser le travail en classe et/ou en dehors...</p> <p>Si ce n'est pas le cas, établir un calendrier pour la semaine qui suit afin d'achever le travail pour qu'il ne reste que la partie « réalisation page 154 » à entamer le plus tôt.</p>

Séquence 03

ACTIVITÉS	OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVATIONS	
1ère heure	<p>✿ C. Orale 30 mn</p> <p>Ecouter un énoncé pour retrouver :</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'objet de la communication <p>✿ C. Ecrite 25 mn</p> <p>Lire un texte pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relever l'organisation de l'explication d'un processus <p>✿ Préparation à l'écrit 00 mn</p> <p>Synthétiser sous forme de tableau les actions d'un processus</p>	<p>-identifier le thème et les propos</p> <p>- repérer les passages explicatifs et leur organisation</p> <p>Classer les étapes d'un processus</p>	<p>page 142. Texte « dit » par le prof, les élèves sans livres ; c'est une activité d'écoute.</p> <p>Page 142/143</p> <p>le questionnaire doit avoir pour objectif d'aider les apprenants à aboutir aux informations contenues dans la partie « je vais vers l'expression écrite » de la page 143 (bas de page)</p> <p>On parle, ici, de 00 minutes dans la mesure où le travail a été préparé par la compréhension de l'écrit. L'élève termine le travail à la maison</p>

2ème heure	<p>E. Orale 30 mn</p> <p>Prendre la parole pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - proposer des étapes non formulées dans l'explication d'un processus <p>E. Ecrite 25mn</p> <p>reconstituer un texte en désordre pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - retrouver les étapes d'un processus donné 	<p>Arrimer son propos aux propos d'autrui</p> <p>Prendre la parole en classe</p> <p>Formuler des énoncés d'étapes...en se basant sur le principe de la progression thématique</p> <p>Ordonner un texte en se basant sur les Méta règles de cohérence textuelle....</p> <p>Page 145 bas de page « je vais vers l'expression écrite »</p>
	<p>Le projet 55 mn</p> <p>Lire et prendre en charge les directives de travail de la « station réalisation » pour commencer la confection finale du produit à réaliser</p>	<p>Revenir sur les critères de réussite</p> <p>Planifier le travail restant (quand doit-il être finalisé ?)</p> <p>Etablir les dates de rencontres en classe et en dehors. Identifier les tâches de chacun dans le groupe...</p> <p>Les objectifs énumérés (page 154) aident l'enseignant à déterminer son rôle d'adjutant et d'animateur durant cette séance....</p>
3ème heure	<p>Préparation à la lecture 25 mn</p> <p>Lire le questionnaire pour comprendre ce qui est demandé et adopter une stratégie de lecture recherche</p> <p>Grammaire 30mn</p> <p>Lire un texte pour identifier la voix passive</p>	<p>Développer des stratégies de lecture pour chercher/comprendre</p> <p>Page 157</p> <p>Le professeur, après avoir lu le texte en entier et répondu lui-même aux questions saura comment aider ses élèves à mieux préparer cette activité. L'analyse, ici, des consignes est déterminante</p> <p>Page 146</p> <p>L'activité s'achève à la rédaction de la règle page 146</p>

5ème heure	<p>Grammaire 55 mn</p> <p>S'exercer à la transformation passive et active pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguer le rôle de chacune dans un texte - formuler des règles à respecter 	<p>Utiliser la voix passive ou active selon ce qu'on veut mettre en évidence : l'agent ou l'objet de l'action dont on parle</p>	<p>Pages 147/148</p> <p>Il n'est pas nécessaire de faire tous les exercices ; le prof aura à faire un choix....</p> <ul style="list-style-type: none"> - s'intéresser au maximum d'élèves..
6ème heure	<p>Vocabulaire 25 mn</p> <p>Lire un texte pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - retrouver les noms d'actions - chercher le sens de mots trouvés par dérivation <p>E. Ecrite 30 mn</p> <p>Réécrire un texte donné pour expliquer un processus en nominalisant les étapes des actions</p>	<p>dégager le principe de la nominalisation</p> <p>rédiger et expliquer un processus en utilisant la nominalisation</p>	<p>Page 149 (haut de page)</p> <p>Page 149 (bas de page « je vais vers l'expression écrite »)</p>
7ème heure	<p>Le projet 25 mn</p> <p>Contrôle collectif de l'état d'avancement du projet (tâches décidées la troisième heure)</p> <p>Poésie 30 mn</p> <p>Lire deux poèmes pour leur donner du sens.....</p>	<p>Contrôle collectif de l'état d'avancement du projet</p> <p>Prendre les décisions afin de finaliser le produit (sa forme finale)</p> <p>donner du sens à un poème à travers l'analyse du champ lexical</p>	<p>Apprendre aux élèves à assumer leurs responsabilités. Quand ils acceptent de prendre des tâches dans le groupe, ils doivent les réaliser</p> <p>Page 151</p>
8ème heure	<p>Evaluation formative 55 mn</p> <p>Rédiger un texte pour expliquer le processus de fabrication d'un produit</p>	<p>Vérifier l'acquisition des compétences relatives à la prise en charge de l'écrit demandé</p>	<p>Page 152/153</p> <p>Le travail doit être individuel sur double feuille. La correction peut concerner toute la classe ou un échantillon représentatif.....</p>

9ème	<p>✿ Compte rendu de lecture 55mn</p> <p>Lire et répondre collectivement au questionnaire analysé en classe, la 4ème heure</p>	<p>Vérifier sa propre compréhension Rectifier ses réponses</p>	<p>Les élèves corrigent dans la partie de leurs cahiers réservée à cette activité Et doivent comprendre /dire comment ils ont fait pour répondre juste ou faux</p>
10ème	<p>✿ Le projet 55 mn</p> <p>Finalisation du projet : Contrôle collectif de l'état d'avancement dans la réalisation du projet (tâches décidées en 3ème et 7ème heure) et réalisation du produit final</p>	<p>Evaluer le parcours et prendre des décisions afin de finaliser, en classe, le produit</p>	<p>Par groupes, les élèves finalisent le produit avant de l'acheminer vers sa destination décidée en début de projet</p>
11ème	<p>✿ Compte rendu de l'éval format 55mn</p> <p>Lire un dialogue choisi pour recenser les acquis et les insuffisances par rapport aux « compétences requises » Réécrire le dialogue en vue de l'améliorer</p>	<p>Evaluer collectivement à partir d'une grille (page 103) Remédier aux insuffisances constatées par la réécriture</p>	<p>Proposer aux élèves d'améliorer leur production individuelle à la maison</p>
12ème	<p>✿ Évaluation certificative 55 mn</p> <p>Faire le bilan des acquis de tous les apprentissages du projet 3</p>	<p>Faire le bilan des acquis</p>	<p>Page 158/159/160 Travail individuel sur double feuille Toutes les copies sont corrigées Rendre compte à chaque élève</p>

14 ^e heure	✿C.R. E.E. (4)	- évaluation/ remédiation collective d'une production d'élève (E.E.4)	- évaluer à partir d'une grille et procéder à des « corrections »	60 mn	Page 39	Cf. grille et critères de réussite discutés et adoptés avant l'entame de la séquence2
15 ^e heure	✿Réécriture	- évaluer sa propre production et la réécrire (remédiation)	- évaluer sa propre production et la réécrire	30 mn	Page 39	Se référer à la grille, à ce qui a été fait lors du C.R., au code de correction et aux critères de R.
16 ^e heure	✿R.D.V avec notre projet	- vérification du travail effectué (station 1) pour la réalisation du produit final du projet	- évaluer le parcours réalisé et prendre des décisions avec les élèves	90 mn	Page 36	Au lieu de laisser ce travail à la fin, on peut le prévoir en trois fois (3 moments de 30 mn)
17 ^e heure	✿Evaluation Certificative	- évaluer les apprentissages des élèves	- recenser les acquis en fin de projet - identifier ce qui n'a pas été acquis	60mn	Page 56/57/58	OBS. : la composition du 1er trimestre peut être conçue dans cet esprit et cette forme
18 ^e heure	✿Compte-rendu	- faire, avec les élèves, le bilan de leurs acquisitions	- identifier ce qui n'a pas été acquis pour décider d'une remédiation	30 mn	Page 58	Les résultats de cette évaluation certificative doivent être conservés par le professeur. (En plus du carnet de notes)

professeur
Broche Salah

directeur
Lamri Salah