

الصف: الثالث متوسطالكفاءة القاعدية:

قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشمل عليه من أفكار ومعطيات - معرفة النسب إلى بعض الأسماء - تناول الكلمة والتدخل في المناقشة - كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد)  
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصاً متنوعة بأداء جيد - يستعمل استراتيجية القراءة السريعة - يضيف معطيات جديدة - ينسب إلى المقصور والممدود - يسرد وقائع باستعمال أدوات الربط - يعرض النص في شكل فقرات .

سيرة النشاط  
المضمونوضعية الإنطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- كيف تنظر إلى رواد الفضاء؟ وهل نحن في حاجة إلى الرحلات الفضائية؟ لماذا؟

البناء الفكري :

قراءة ودراسة النصوص:  
المسنون يرتدون الفضاء.

الفكرة العامة:

- 1- بماذا يطالب العلماء الإنسان اليوم؟
- 2- ما هي الفوائد التي يمكن للإنسان أن يجنيها من الرحلات الفضائية؟
- 3- الأسفار رغبة الجميع في اكتشاف الجديد

الأفكار الأساسية:الفكرة الأولى: على...السن

- 1- ماذا وضع في الحسبان مدير ناز؟ - 2 - لماذا يعد جون رائدًا أسطوريًا؟
- الفكرة الأساسية الأولى: جون جلين الرائد الأسطوري

الفكرة الثانية: خطط...أدوية

- 1- ماذا خطط علماء الوكالة؟
- ما هي نتائج تلك الأبحاث؟

الفكرة الأساسية الثانية: (طب الشيخوخة والفتحات الجديدة في هذا العلمالفكرة الثالثة: ولعل... منه

- 1- ما هي أهم أهداف الرحلات الفضائية؟

الفكرة الأساسية الثالثة:

أهداف الرحلة السياحية والإنسانية والعلمية  
البناء الفني: الكتابة العروضية البحر الطويل  
تغرب عن الأوطان في طلب العلا\*\* وسافر في الأسفار خمس فوائد  
تغرب عن لأوطا نفيط لبلعلا\*\* وسافر فلأسفا رخمس فوادي

إدماج: قطع البيت الثاني وضع الرموز والتفعيلات.

## ١- مراقبة تحضير المتعلمين.

2- كيف نحصل على النسبة من لفظة: فضاء؟ سماء؟

البناء الفكري:

إشكال لغوي:

لنسب إلى المقصور والممدود.  
الأمثلة: نص القراءة

- 1- يجعل رحلته الترفيهية رحلة علمية ثقافية.
  - 2- قام جون جلين برحلة فضائية في سن السابعة والسبعين.
  - 3- لا تتم الأبحاث بصورة فوضوية خاصة إذا تعلق الأمر بر

## **الاستنتاج:**

- 1- الاسم الممدود إذا كانت همزة مزيدة للتأنيث تقلب واوا عند النسب وتزداد ياء النسبة: صحراء - صحراوية.
  - 2- وإذا كانت الهمزة أصلية بقيت على حالها وتزداد ياء النسبة: ابتداء - ابتدائي.
  - 3- وإذا كانت الهمزة منقلبة عن واو أو ياء جاز إيقاؤها أو قلبها واوا: سماء - سماوية - سماوية.
  - 4- وينسب الاسم المقصور الثلاثي بقلب ألفه واوا وزيادة ياء النسبة: عصا - عصوية.
  - 5- وإذا كان الغسم المقصور مزيداً جاز قلب ألفه واوا أو حذفها أو تحذف وجوباً: ملهي - ملهوي - ملهي؛ مستشفى - مستشفى.

اِدماج

انسب الأسماء الآتية واذكر حكم النسب: حرباء ؟ فتوى ؟ مصطفى ؟ الفتى ؟ خضراء.

ضعفية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
  - 2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

## التمرين الثاني: النسبة وأحكامها:

- 1- غني (غنى) (اسم مقصور) - السياحية: السياحة اسم صحيح
  - 2- الإرشادية: الإرشاد (اسم صحيح) - المرورية: المرور (اسم صحيح) - تعليمية: تعليم اسم صحيح
  - 3- الكهربائي: الكهرباء (اسم ممدود) المادة: المادة (اسم صحيح) - المعنوية: المعنى اسم مقصور

### **التمرين الثالث: الكتابة العروضية:**

لي غرفتن فيدرو بلغيمعا ئمنن\*\* على شري طندى تطفو وتنزلق  
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن\*\* متفعلن فعلن مستفعلن فعلن  
مبنييت منغيماتمنتقتن\*\* ليصاحبا نبهل عصفوروش شفقو  
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن  
أمام با بي أنجامن مكوحمنن\*\* فتستري ح لدي نا ثمم تن طلقو  
متفعلن فعلن مستفعلن فعلن متفعلن فعلن مستفعلن فعلن  
فلصباح مرو رنتحتا فذتي\*\* وفيجيوا رسري ري يقعدل أفقو  
متفعلن فعلن مستفعلن فعلن متفعلن فعلن مستفعلن فعلن

ادماج

اكتب فقرة وجيزة تلخص فيها تجربة المسنين في ارتياح الفضاء موظفاً النسب.

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- بين أطراف الحوار في النص.

### بناء التعلمات

تعبير شفوي:

## بين الطيور

أهم أفكار النص:

- 1- ماذا قال الطائر الأول؟ وما هي الأسئلة التي طرحها؟ ولماذا؟ وبم شبه هذا المخلوق الغريب؟ ولماذا؟
- 2- ما هو رد أخيه؟ وفيما فكر؟ ولماذا؟
- 3- بم رد الشاعر؟ وما رأيك في ذلك؟

### إدماج

أثر الأبيات الأبيات في شكل حوار مسرحي - قطع السطر الأول من القصيدة.

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- أقرأ النص الآتي وأجب عن الأسئلة التي تليه:

### بناء التعلمات

تعبير كتابي:

## السرد.

1- معنى السرد:

السرد: هو ذكر الأحداث والواقع والأقوال مرتبة حسب وقوعها؛ وكثيراً ما يستعان به في القصة أو في المقالة التي تنقل وقائع إلى القراء.

2- تطبيق: الكتاب/ص 178.

الصف: الثالث متوسط.

الكفاءة الفاعدية: قراءة نصوص متعددة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات - معرفة النسب إلى بعض الأسماء - تناول الكلمة والتدخل في المناقشة - كتابة نصوص متعددة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة). عرض حال (مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متعددة بأداء جيد - يستعمل استراتيجية القراءة السريعة - يضيف معطيات جديدة - ينسب إلى المنقول - ينجز عرض حال.

سيرورة النشاط

## المضمون

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي أهم أسباب النمو الديمغرافي؟  
بناء التعلمات

### قراءة ودراسة النصوص:

#### مشكلات النمو الديمغرافي

الفكرة العامة:  
ما هي أسباب ونتائج النمو الديمغرافي وما هي الحلول؟

النحو الديمغرافي أسبابه ونتائجها والخطة الناجعة لتجاوز أزمة الغذاء.  
الأفكار الأساسية:

الفقرة الأولى: لقد... الطفل  
الفكرة الأساسية الأولى: لماذا بدأ العالم يشعر بخطورة التزايد السكاني؟  
أغلب الدول أدركت خطورة التزايد السكاني العشوائي.

الفقرة الثانية: وإذا ... خاطئة  
الفكرة الأساسية الثانية: هل وفرة الماء والغذاء يحلان هذه المشكلة؟  
الزيادة المتوقعة في مجموع عجز كل الدول على توفير الغذاء يفوق الفانض منه.

الفقرة الثالثة: ولا بد... عليه  
الفكرة الأساسية الثالثة: ما الوعي الجديد الذي ينبغي للشعوب أن تكتسبه في مجال السكان؟ ما الخطوة التي يضعها الكاتب لمعالجة الزيادة السكانية؟ وما رأيك فيها؟  
تنظيم النسل وحسن رعايته بال التربية الصالحة كفيل بحل أزمات البلدان مستقبلا.

### إدماج

استخرج من النص الكنایات الواردة فيه.

## وضعية الإنطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي النسبة؟

## بناء التعلمات

### أشكال لغوي:

النسب إلى المنقوص  
الأمثلة نص القراءة ()

- 1- مشكلة توفير الغذاء الكافي.
- 2- يجب على كل أب أن يكون راعيا لأطفاله بالتربيبة الحسنة.
- 3- أصبحت المناطق الرعوية تشكل نسبة بسيطة من مجموع الأراضي الزراعية.

### الاستنتاج:

ينسب الاسم المنقوص الثلاثي بإضافة ياء مشددة بعد قلب يانه واوا وفتح ماقبل آخره.  
وينسب المزيد بحذف يانه أو قلبها واوا أو حذفها ووضع مكانها ياء النسبة الرعوي؛ المستلقي

## إدماج

هات النسب من الأسماء الآتية: توعية؛ تربية؛

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- التذكير بالتمارين.

### بناء التعلمات

#### أعمال تطبيقية

التمرين الثاني: استخراج النسب والمصادر الصناعية:

النسب: العشوائي - الصحيفي - الكافي - الحسابي - الأساسي.

المصادر الصناعية: الرعاية - توعية - العملية - تربية.

التمرين الثالث: التمييز بين النسب والمصادر الصناعية:

النسب: الروحية؛ الخلقية؛ السكانية؛ الوطنية؛ الاجتماعية؛ السياسية.

المصادر الصناعية: الجاهلية؛ الإناتجية.

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي مظاهر النمو الديمغرافي في بلديتك؟

### بناء التعلمات

#### تعبير شفوي:

الإنفجار الديمغرافي.

**مناقشة الموضوع:**

في أي قرن تضاعف عدد السكان في العالم؟ - كيف أثر النمو السكاني في البيئة؟ - ما هو الوضع الجديد الناجم عن هذه الزيادة المهوولة؟ - أتى الزواج المبكر بنسبة 3% ضعيفة؟ لماذا؟ - كم استغرق العالم لتعويض آلاف الموتى في الصومال؟ - ماذا يعني ذلك؟ - أين يوجد أسرع نمو ديمغرافي على مر التاريخ؟ - ماذا سينجر عن هذا النمو المهوول في إفريقيا؟ - ذكر بعض الأحداث المؤسفة في إفريقيا نتاج الانفجار السكاني؟

#### ادماج:

حاول أن تلخص الموضوع شفويًا.

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هو عرض حال؟ وكيف يمكن صياغته؟

### بناء التعلمات

#### تعبير كتابي:

عرض حال.

1- معنى عرض حال: هو عبارة عن تسجيل شاهد عيان لوقائع حدث بأمانة وموضوعية وتفصيل ودقة.

2- عناصره: - التاريخ - هوية المرسل إليه - العنوان - الموضوع - المقدمة - العرض - الخاتمة - التوقيع.

3- تدريب نموذجي: الكتاب/ص 189/190

4- تطبيق: أكتب عرض حال عن حادثة مؤلمة.

الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متعددة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات . معرفة معاملة الأسماء الأعجمية . تناول الكلمة والتدخل في المناقشة . كتابة نصوص متعددة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(الإنشاء )

مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متعددة بأداء جيد . يستعمل استراتيجية القراءة السريعة . يضيف معطيات جديدة . ينسب إلى أسماء الأعجمية . كتابة موضوع إنشائي .

سيرورة النشاط

## المضمون

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما العلاقة بين النمو الديمغرافي والطاقة؟

### بناء التعلمات:

قراءة ودراسة النصوص:

الطاقة الجديدة.

الفكرة العامة:

انطلق الكاتب من مبدأ عام ثم استشهد على ذلك بأمثلة. وضح ذلك؟

العلمة وإشكالية الطاقة.

الأفكار الأساسية:

الفقرة الأولى: تلعب...الآخر

الفكرة الأساسية الأولى: ما هو الدور الذي تلعبه الطاقة في اقتصاديات الدول؟ وعلى أي طاقة ركز صاحب النص؟ ولماذا؟

- دور الطاقة في التنمية.

الفقرة الثانية: كما...استدامة

الفكرة الأساسية الثانية: كيف تؤثر العولمة على الاقتصاد؟ لماذا تزايد الطلب على الطاقة؟ وما الداعي لإيجاد مصادر جديدة لها؟

- بلدان العالم الثالث ومشكلة الطاقة في التنمية الاقتصادية.

الفقرة الثالثة: ينبغي...التقييات

الفكرة الأساسية الثالثة: ما هي الحلول التي يراها الكاتب مناسبة لبلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا؟

توحيد الجهود لحل المشاكل المشتركة والبحث عن مصادر أخرى للطاقة.

الاشتقاق: استخرج من النص مشتقات: العولمة؛ الصناعة؛ القواسم؟

إدماج

لخص الفقرة الثالثة.

### وضعية الانطلاق:

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- مراجعة النسبة.

### بناء التعلمات

إشكال لغوي :

معاملة الأسماء الأعجمية

الأمثلة: (نص القراءة)

- 1- الجزائر بلد إفريقي ينعم بخيرات غير مستغلة.
- 2- يجب أن تستفيد منه دول العالم الثالث من التطور التكنولوجي الهائل.
- 3- العالم الأوروبي يبحث عن مصادر أخرى خارج الطاقة لتنمية إقتصاداته.

الإستنتاج:

تعامل الأسماء الأعجمية في النسب مثل الأسماء الأخرى.

### الدماج

إنجاز التمرين الأول من التطبيقات. ص/193

### وضعية الانطلاق:

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- التذكير بالتمارين.

### بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الأول: استعمال الأسماء الأعجمية:

تعتبر الطاقة من أهم العوامل المحركة لاقتصاد أي دولة \* ومنها الطاقة الشمسية التي تعد مصدرا هاما خاصة لدى دول الساحل الإفريقي لتميزها بالشمس الساطعة على مدار فصول السنة \* على عكس دول القارة الأوروبية \* فاقتصادها يقوم على الطاقة البترولية والكهربائية وغيرها. وبما أن الطاقة البترولية آيلة إلى النضوب فمعظم الدول الصناعية بدأت تفك في مصادر أخرى خارج هذه الطاقة لخلق ديناميكية أخرى لتشغيل مصانعها وأليات اقتصادها \* الأمر الذي يجعل الدول الإفريقية ملزمة باستغلال الطاقة الشمسية لأنها البديل الوحيد لها لتطوير اقتصادها وتنميته.

تقييم ذاتي: بناء الشبكة للتقدير / الكتاب / ص/194

### وضعية الانطلاق:

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي الحلول التي تقترحها لمشكلة ضعف الصناعة العربية؟

### بناء التعلمات

تعبير شفوي :  
ضعف الصناعة العربية.

#### مناقشة النص:

- 1- من تعاني الصناعة العربية؟
- 2- ما هي نقاط ضعفها؟
- 3- إلام تعود أسباب مشكلات هذه الصناعة؟
- 4- لماذا لم تنجح عملية استيراد البحوث في تطوير الصناعة العربية؟
- 5- لماذا لا تستطيع الشركات العربية التنافس في الأسواق العالمية؟

### إدماج

أربط بين إجاباتك عن الأسئلة السابق لتكوين الملخص الشفوي.

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي أقسام الموضوع الإنساني؟

### بناء التعلمات:

تعبير كتابي :  
أقسام الموضوع الإنساني.  
أقسام الموضوع الإنساني:

- 1- المقدمة ( تكون قصيرة ممهدة لمعالجة الموضوع المطلوب )
- 2- صلب الموضوع ( يكون القسم الأطول وفيه توسيع الأفكار الأساسية ) - الخاتمة ( تكون قصيرة لإتمام الموضوع المعالج )

تدريب نموذجي: الكتاب / ص 198/197  
تطبيق: أكتب موضوعا إنسانيا تتحدث فيه عن الطاقة في الجزائر مستعينا بالعناصر المبينة في الكتاب / ص 198

**الكفاءة القاعدية:** قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات . معرفة الإستثناء . تناول الكلمة والتدخل في المناقشة .  
**كتابية** نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(الأسطورة)  
**مؤشر الكفاءة:** يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد . يستعمل استراتيجية القراءة السريعة . يضيف معطيات جديدة . يستعمل الإستثناء استعمالا صحيحا . يكمل أسطورة .

سيرة النشاط

المضمون

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- كف يمكن التمييز بين الحقيقة والخيال؟

**بناء التعلمات :**

قراءة ودراسة النصوص:  
بين الخيال والعقل.

**الفكرة العامة:**

ما هي الأمثلة التي ضربها صاحب النص للمقارنة بين الماضي والحاضر فيم يتصل بعالم الأسفار؟

ما كان ضربا من الخيال صار حقيقة بفضل التطور التكنولوجي.  
**الأفكار الأساسية:**

الفقرة الأولى: تعالوا... منه

**الفكرة الأساسية الأولى:** ما الذي لا يمكن تصديقه لو عدنا بالذاكرة إلى قرون مضت؟ لماذا؟ ما هو التساوؤل الثاني؟ ولماذا؟  
ما يحدث الآن حقيقة كان لا يصدق قبل قرن من الزمن.

**الفقرة الثانية:** ولماذا...الأمور

**الفكرة الأساسية الثانية:** ماذا نشرت تلك الصحيفة؟ ولماذا هذا المثال؟ كيف فسر سهول التفكير والتحليل لما يحدث اليوم؟  
بعض الأمور يصعب تصديقها لدى كثير من الناس.

**الفقرة الثالثة:** إن... الآخرين

**الفكرة الأساسية الثالثة:** كيف اعتبر الكاتبمثل تلك الأحكام المسبقية؟ وما هو دليله؟ وما رأيك في ذلك؟  
الأحكام التي لاتستند إلى تحليل منطقي عقبة في وجه حرية التفكير والإبداع.

### إدماج

استخرج من النص أساليب الإستفهام وحاول الإجابة عنها بالإيجاب مرة وبالنفي مرة أخرى.

وضعية الانتلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما المقصود بأسلوب الاستثناء؟

بناء التعلمات

أشكال لغوي:  
الاستثناء.

الأمثلة: (نص القراءة)

- 1- نزل جل الركاب إلا شيخاً مسناً.
- 2- لم ينزل سوىشيخ مسن.
- 3- نزل الجميع غيرشيخ مسن.
- 4- نزل الجميع عداشيخ مسن.

الاستنتاج:

الاستثناء: إخراج اسم يقع بعد أداة الاستثناء من الحكم أو المعنى المفهوم العام قبل الأداة.

عناصره: يتالف أسلوب الاستفهام من: المستثنى منه؛ أداة الاستثناء؛ المستثنى.

أدوات الاستثناء: إلا؛ غير؛ سوى؛ عدا؛ ماعدا؛ خلا؛ ماخلا؛ حاشا.

أحوال المستثنى: يكون منصوباً بعد إلا إذا كان الاستثناء تماماً مثبتاً؛ وبعد ماعداً وماخلاً. ويجوز نصبه أو جره إذا جاء بعد خلاً؛ عداً؛ حاشاً.  
وإذا كان الاستثناء مفرياً (منفياً غير تام) أفاد الحصر ويعرّب مابعد أداة الاستثناء فاعلاً؛ مفعولاً... ويبطل عمل إلا فتعرّب أداة حصر.

ملاحظة: تعرّب سوى وغير إعراب الاسم الواقع بعد إلا.

تدريب نموذجي: إعراب: نزل المسافرون إلا شيخاً مسناً. - نزل المسافرون: فعل وفاعل - إلا: أداة استثناء حرف مبني على السكون - شيخاً: مستثنى منصوب وهو منعوت - مسناً: نعت منصوب.

إدماج

التطبيق الثالث: ص/202

وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

## أعمال تطبيقية

التمرين الثاني: إنشاء جملتين استفهاميتين وبيان ما يفيده الاستفهام:  
هل يمكن تصديق كل شيء؟ استفهام حقيقي يحتاج إلى جواب بنعم أولاً.  
أنتم أشد خلقاً أم السماء؟ استفهام استنكارى لا يحتاج إلى جواب.

التمرين الرابع: إكمال الجمل:  
تفتحت الأزهار إلا زهرة واحدة - كل شيء يناله الإنسان بالمال إلا حي الناس له - لا يقبل الله من الأعمال إلا العمل الصالح.

التمرين الخامس: جعل الكلمات مستثني:  
لا ينال تلميذ رضا الأستاذ إلا المهدب. - كل خاسر إلا الصادق - جميع التلاميذ يرسبون إلا المجد منهم.

التمرين السادس: الإعراب:  
كل: مبتدأ مرفوع وهو مضاف - شيء: مضاف إليه مجرور - هالك: خبر للمبتدأ مرفوع - إلا: أداة استثناء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب - وجه: مستثنى منصوب وهو مضاف - الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور.

وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما مدى تصدق أفلام الخيال العلمي؟

بناء التعلمات

تعبير شفوي:

الخيال العلمي.

مناقشة النص:

1- لماذا يعد جول فارن المؤسس الحقيقي للخيال العلمي؟ - 2- ما تأثير كتاباته في الوعي الاجتماعي؟ 3- هل تعرف كتاباً آخرين ساهموا بكتاباتهم في هذا المجال؟ - 4- ما الدور الذي يلعبه الخيال العلمي؟ - 5- كيف فسر الإنسان في البدء وقوع الزلزال الأرضية؟ - 6- هل تعرف تفسيرات أخرى غير علمية لبعض الظواهر الطبيعية؟ - 7- ما سبب تفسير الإنسان لهذه الظواهر بهذا الشكل؟ - 8- إلام تشير مثل هذه الأمثلة؟

إدماج

هل ما يظهر به العلم في المستقبل له علاقة بخيالنا وأحلامنا؟ وضح ذلك.

## وضعية الإطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي الأسطورة؟

### بناء التعلمات

تعبير كتابي:  
الأسطورة.

1معنى الأسطورة: هي قصة من صنع الخيال البشري \* ضمنها الأقدمون أعادجib الأحداث التي تتخطى حدود المعقول حيث تدور في عالم وهمي \* تتصارع فيه الأهواء البشرية وكائنات ذات قدرات فوق مستوى قدرات البشر.

2- خصائص الأسطورة:  
التعبير الجميل - تدخل الآلهة في الأحداث ومشاركة البشر في أعمالهم - أحداث خارقة للعادة - ورود أسماء أسطورية.

تدريب نموذجي: الكتاب / ص 206

تطبيق: قرأت أو شاهدت أسطورة : حاول نقلها بإيجاز.

الوحدة رقم: 22/وسائل الاتصال الحديثة  
الصف: الثالث متوسط.

**الكفاءة القاعدية:** قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشمل عليه من أفكار ومعطيات . معرفة النسب إلى بعض الأسماء . تناول الكلمة والتدخل في المناقشة . كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد)  
**مؤشر الكفاءة:** يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد . يستعمل استراتيجية القراءة السريعة . يضيف معطيات جديدة . يعرف اسم الآلة . يزنه . يوظفه . يحرر رسالة إخوانية.

**سيرورة النشاط**

**المضمون**

وضعية الإنطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- أذكر بعض وسائل الاتصال ودورها في شتى المجالات.

بناء التعلمات

قراءة ودراسة النصوص:

تكنولوجيا الاتصالات

الفكرة العامة:

التكنولوجيا الحديثة أحدثت ثورة في مجال الاتصال: أين يتجلّى ذلك؟  
الإنترنت وخدماته المعلوماتية واستعمالاته الواسعة.

الأفكار الأساسية:

الفقرة الأولى: إن التطور...التلفاز

الفكرة الأساسية الأولى: ماذا يعني الكاتب بقوله: أصبح العالم قرية صغيرة؟ - بم شبه الأقمار الصناعية؟ ولماذا؟ وما رأيك في ذلك؟  
تكنولوجيا الاتصالات حولت العالم المسيح إلى قرية صغيرة.

الفقرة الثانية: وتعده...الم الواقع

الفكرة الأساسية الثانية: ما هي الاستخدامات التي توفرها شبكة الإنترت في مجال الاتصال؟ ولحماية ثقافة المجتمعات ماذا وضعت بعض الدول لتحقيق ذلك؟  
شبكة الإنترت أفرزت نوعاً جديداً من التواصل بين الشعوب.

الفقرة الثالثة: وعندها..أسعارها

الفكرة الأساسية الثالثة: هل هناك خدمات أخرى للإنترنت؟ لماذا تقوم بعض الشعوب بحجب بعض المواقع؟ ما الأمثلة التي قدمها الكاتب على إقبال بعض الناس على تقييّع معينة؟  
التقنية الحديثة في الاتصال بين القبول والرفض وطرق الاستغلال.

البناء الفني:مراجعة التشبيه.

إدماج

ما مدى استغلال سكان بلدتك للإنترنت؟ تحدث عن ذلك باختصار.

وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما الفرق بين الآلة والوسيلة والأداة والجهاز؟

بناء التعلمات

إشكال لغوي:  
اسم الآلة  
الأمثلة: (نص القراءة)  
الهاتف النقال والحاسوب والمديا ع والتلفاز وسائل أفادت البشرية في مجالات الثقافة والإتصال.

الاستنتاج:

- 1- اسم الآلة اسم يدل الآلة التي يتم بواسطتها الفعل \* ومنه المشتق من الفعل ومنه الجامد.
- 2- لاسم الآلة أوزان منها: مفعال - مفعلة - مفعولة - فاعل - فعالة ...
- 3- وهناك أغلب الآلات أوزانها سماعية وهي كثيرة.

تدريب نموذجي: صنع اسم الآلة من يأتي : شرط - سطر - نظر.

ادماج

اكتب فرة وجيزة تذكر فيها ما يحتويه منزلك من آلات وأجهزة.

وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- التأكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الأول: المفرد من الجمع:  
المسافة - المفهوم - الوسيلة - المباراة - الموقع.

التمرين الثاني: تغيير لفظ معناه: صيحات - ابتكارات... تعد شبكة الانترنت آخر صيحات/ابتكارات/تكنولوجيا الإتصالات.

التمرين السادس: تعين اسم الآلة: المنشار - مقاصا - المنقلة - الممحاة.

التمرين السابع: أوزان أسماء الآلة ونوعها:  
منضدة : مفعلة : قياسي - درع: فعل: سماعي - سماعة: فعالة: قياسي - مثقب: مفعال: قياسي - صاروخ: فاعول: قياسي - مخيط: فعال: قياسي - رافعة: فاعلة: قياسي.

## وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- لماذا يسمى عصرنا عصر المعلوماتية؟

## بناء التعلمات

تعبير شفوي:  
عصر المعلوماتية  
مناقشة النص:

- كيف سمي الكاتب المرحلة التي نعيشها؟ - لماذا أطلق عليها هذه التسمية؟ - ماذا يقصد بقوله الإنتاج السياسي في عصر المعلوماتية ليس الفولاذ ولا الفحم ولا السيارات بل هو المعلومات؟ - ما هي مميزات العصر المعلوماتي التي ذكرها الكاتب؟ - ماذا يقصد بالإبداعات البشرية في تقنيات المعلومات؟ - ما الذي جعل الانترنت كمكتبة تتفوق على المكتبة التقليدية؟

## إدماج

أربط بين الأفكار السابقة وعبر شفويًا في الموضوع ويأيذن.

## وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي أنواع الرسائل التي تعرف؟

## بناء التعلمات

تعبير كتابي:  
الرسالة الأخوانية

- 1- معنى الرسالة الأخوانية: هي نوع من الكتابات التي تتناول العلاقات الإنسانية الخاصة بين الأفراد وتصور عواطفهم في حالات التهنئة أو الشوق أو العتاب أو الإعتذار أو النصح...
- 2- خصائص الرسالة الأخوانية: - التعبير عن المشاعر والأحاسيس - التحية والسلام - ألفاظها مختارة بعناية - عباراتها مشحونة بالمعاني - التصوير الفني بالإيقاع الموسيقي.
- 3- تدريب نموذجي: الكتاب / ص/216
- 4- تطبيق: تحرير موضوع من المواضيع الخمسة المقترحة في الكتاب / ص/217/ وبناء شبكة للتقدير.

## الوحدة /رقم: 23/ التصحر والجفاف

الصف: الثالث متوسط.

**الكفاءة القاعدية:** قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشمل عليه من أفكار ومعطيات . معرفة النسب إلى بعض الأسماء . تناول الكلمة والتدخل في المناقشة . كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد)  
**مؤشر الكفاءة:** يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد . يستعمل استراتيجية القراءة السريعة . يضيف معطيات جديدة . يعرف الممنوع من الصرف .  
يعرّبه . يوظفه . يحرر موضوعا إنسانيا.

## سيرورة النشاط

### المضمون

### وضعية الإنطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- متى بدأ الإهتمام بالمناطق القاحلة؟ ولماذا؟

### بناء التعلمات

قراءة ودراسة النصوص:

الاراضي القاحلة

الفكرة العامة:

ما هي الأسباب الحقيقة للتتصحر؟ وكيف يمكن مواجهته؟

ضرورة استغلال الأراضي القاحلة لسد احتياجات الدول من الغذاء.

الأفكار الأساسية:

الفقرة الأولى: الصحراء... منها

الفكرة الأساسية الأولى: ماذا تعني كلمة الصحراء بالنسبة لأغلبية الناس؟ وما هي الأنماط الأخرى من الصحراري؟  
معنى الصحراء وأنماط الصحراري.

الفقرة الثانية: والإنسان... للجفاف

الفكرة الأساسية الثانية: كيف يتبع الإنسان في التتصحر؟  
الإنسان واستنزافه للكثير من الأراضي يتسبب في التتصحر.

الفقرة الثالثة: وهناك... جدبا

الفكرة الأساسية الثالثة: ما الطريقة الأخرى التي يؤثر بها الإنسان في تطور المناطق القاحلة؟ ما هو مصير أغلب الأراضي مستقبلا؟  
نشاط الإنسان الصناعي يتسبب في فقدان الأراضي خصوبتها.

### إدماج

استخرج من النص الألفاظ الدالة على الجفاف.

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
  - 2- ما المقصود بالمنوع من الصرف؟

بناء التعلمات

## إشكال لغوي: الممنوع من الصرف الأمثلة نص القراءة(٤)

- ١- تتبدىء كلمة صحراء بمثابة كثبان رملية.
  - ٢- الغازات الناتجة من مصادر صناعية قد تؤدي إلى تدفقة الأرض.

الاستنتاج:

**المنوع من الصرف:** اسم لا يقبل التنوين ويجر بالفتحة عوض الكسرة إذا كان نكرة.

**أنواعه:** اسم العلم (أعجمي أكثر من ثلاثة حروف - مؤنث لفظاً مذكر لفظاً مؤنث معنى - منه بألف ونون - على وزن المضارع - مركب تركيباً لفظياً - مركب تركيباً مرجياً)؛ وهذه الأنواع لا تقبل التنوين وتجر بالفتحة دائماً. الأسماء الممدودة والمقصورة والصفة وصيغة **منتهي الجموع** :

## ادماج

**اضبط بالشكل و اعرب:** عالجت من أدواء خبيثة بعاقبٍ فعاله.

وضعية الإطلاق

- ١- مراقبة تحضير المتعلمين.
  - ٢- التذكير بالتمارين.

بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

شكل النص واستخراج الأسماء الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب:

تعد النخلة رمزاً للمناطق الجافة في وطننا، وصفها شعراً كثيرون في قصائد مطولة. والطريقة التي تتبع لتكثير النخيل هي التكثير بالفسائل التي تقطع من أمهاتها، ويمكن أن تقطع من النخلة الواحدة ما بين عشر فسائل إلى خمس عشرة فسيلة، وتقل الفسائل البالغة وتترك الصغيرة حتى تكبر؛ وللتتعرف على هذه الزراعة، يمكنك أن تتسافر إلى مدينة طوفة أو بسكرة على سبيل المثال.

**الاسماء الممنوعة من الصرف مع ذكر السبب:**  
للمناظق: جرت بكسرة ظاهرة لأنها معرفة بالـ . شعراء: مرفوعة بضماء واحدة لأنه اسم ممدود . قصائد: مجرور بفتحة نيابة عن الكسرة لأنه صيغة منتهي الجموع . بالفсанات: صيغة منتهي الجموع معرفة بالـ . فسائل: صيغة منتهي الجموع نكرة . طولقة؛ بسكرة: اسماء اعلام مؤنثة لفظاً ومعنى .

## وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي أسباب الجفاف الطبيعية والبشرية؟

## بناء التعلمات

- تعبير شفوي:
- تاریخ نوبات الجفاف وآثارها
- مناقشة الموضوع:
- ماهي تعاريف الجفاف؟ - لماذا اختلفت وتتنوعت؟ - كيف يكون الجفاف؟ - وماذا يترتب عنه؟ - لماذا أصبح الجفاف يحتل صدارة الأخبار في العقود الأخيرة؟ - الجفاف ظاهرة قديمة: بم استدل الكاتب على ذلك؟ - هل أسباب الجفاف كلها طبيعية؟ - كيف ذلك؟

## إدماج

حاول أن تربط بين أفكار الموضوع وتوجزه شفويًا.

## وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي مراحل بناء موضوع إنساني؟

## بناء التعلمات

- تعبير كتابي:
- تحرير الموضوع الانساني
- 1- أقسام بناء موضوع إنساني:  
أ - ملخص الموضوع.  
ب - صلب الموضوع.  
ج - خاتمة الموضوع.
- 2- كيفية بناء موضوع إنساني:  
- تحديد الموضوع مع وضع عنوان له.  
- وضع تمهد أو مدخل للتقديم للموضوع بصورة مجملة.
- شرح الأفكار التي يتناولها الموضوع باستعمال مختلف تقنيات التعبير كالحجاج والتعليق والإشهاد - وضع خاتمة للموضوع بخلاصة تعد بمثابة نتيجة لما تمت مناقشته في صلب الموضوع.
- 3- تطبيق: الكتاب/ص 225

الوحدة / رقم: 24 / عالم الشغل  
الصف: الثالث متوسط.

الكفاءة القاعدية: قراءة نصوص متنوعة وفهم ما تشتمل عليه من أفكار ومعطيات . معرفة النسب إلى بعض الأسماء . تناول الكلمة والتدخل في المناقشة . كتابة نصوص متنوعة بتجنيد عدد كبير من المفردات والعبارات مع احترام قواعد اللغة.(السرد)  
مؤشر الكفاءة: يقرأ نصوصا متنوعة بأداء جيد . يستعمل استراتيجية القراءة السريعة . يضيف معطيات جديدة . يراجع المصادر . وزنا وعلماً وتوظيفاً . يصمم موضوعا إنسانيا .

سيرة النشاط

المضمون

### وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ماهي الحرف التي تود ممارستها بالإضافة إلى دراستك؟

### بناء التعلمات

قراءة ودراسة النصوص:  
العزوف عن المهن اليدوية  
الفكرة العامة:  
ما هي الحرف التي يحتقرها الشباب؟ ولماذا؟ وكيف يمكن التخلص من هذه النظرة؟  
المهن اليدوية ونظرة المجتمع لممارسيها.

الأفكار الأساسية:  
الفقرة الأولى: من...ذلك  
الفكرة الأساسية الأولى: ما هي المشكلات التي يعاني منها شبابنا اليوم؟ ولماذا؟ وما هي هذه الحرف؟  
الشباب ومشكلة العزوف عن الحرف اليدوية.

الفقرة الثانية: ويشعر...خيالية  
الفكرة الأساسية الثانية: بم يشعر الشباب حيال هذه الحرف؟ ولماذا؟ و ما هي نتائج هذا العزوف?  
أسباب عزوف الشباب عن الحرف اليدوية ونتائج ذلك.

الفقرة الثالثة: ويكشف...الحكومية  
الفكرة الأساسية الثالثة: ما هي نتائج التحليل للظاهرة؟ أذكر أهم الأسباب التي يراها الكاتب موضوعية؟ وما رأيك في ذلك؟  
الأسباب الموضوعية لعزوف الشباب عن الحرف : الميراث الثقافي \* نقص الوعي...

الفقرة الرابعة: ولعلاج...الذهنية  
الفكرة الأساسية الرابعة: ما هي الوسائل الكفيلة لعلاج مثل هذه الظاهرة؟  
تغير التوجه الاجتماعي بتحرير العقول من الرواسب وتوعيتها.

### إدماج

انجز بطاقة فنية للموضوع

## وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هو المصدر؟ وهل للمصدر عمل؟ ماهو؟ ذكر أنواع المصادر التي درست؟

## بناء التعلمات

إشكال لغوي:

مراجعة المصادر

الأمثلة: نص القراءة

- 1- ترى الأسرة ابنها جليس أحد المكاتب.

- 2- ما موقف الشباب من الحرف اليدوية؟

- 3- من الموضوعية ألا نلوم الشباب وحدهم في نظرتهم للحرف اليدوية.

الاستنتاج:

- 1- المصدر الميمي: مصدر مبدوع بميم زائدة ويأتي على وزن مفعل ومفعول وعلى وزن اسم المفعول من غير الثلاثي.
- 2- النسبة: هي زيادة ياء مشددة في آخر الاسم المنسوب.
- 3- المصدر الصناعي: هو مصدر مختوم بباء مشددة وناء مربوطة دالة على المصدرية.

## الدماج

استخرج من نص القراءة جميع المصادر وصنفها.

## وضعية الانطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- التذكير بالتمارين.

## بناء التعلمات

أعمال تطبيقية

التمرين الأول: الفرق بين المهنة والحرفه: المهنة اختصاص بعد دراسة والحرفه تعلم بالممارسة واكتساب المهارة فيها.....

التمرين الثاني: الأتباء والحرف: النجارة: عيسى عليه السلام - الرعي: محمد - ص - الزراعة: يوسف - الحداده: داود - التجارة: محمد - ص-

التمرين الخامس: أثر كل ذلك على المرضى شعورهم بالراحة ويساعدهم على الشفاء سريعا.

التمرين السادس: المعاني المختلفة لـ : حسب: عد - ظن - خال - وجاهة ؛؛ الحمام: الطير - الموت

التمرين السابع: القصيدة من الشعر العمودي لأن القصيدة فيها نظام الأسطر والقافية وحرف الروي (نه)

التمرين الثامن: كتابة البيت عروضاً وتقطيعه:

بيضل حمام حسبهنْه \*\*\* أنتي أردد سجعهنْه

/0/0//0//0/0/0\*\*\*0/0//0///0//0/0/0

### وضعية الإنطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هي أسباب البطالة في الجزائر في نظرك؟ وكم نسبتها؟

### بناء التعلمات

تعبير شفوي:

البطالة  
مناقشة النص:

- فسر الآتي: البطالة مشكلة اجتماعية؟ نفسية؟ غرقتالية؟ - ما هي الأمراض الناجمة عن البطالة؟ - وما هي الحلول الواجب توفيرها للقضاء على البطالة في الجزائر مثلا؟

### إدماج

عبر في فقرة وجيزة عن أسباب ونتائج وحلول البطالة بإيجاز.

### وضعية الإنطلاق

- 1- مراقبة تحضير المتعلمين.
- 2- ما هو شكل كتابة أي موضوع؟

### بناء التعلمات

تعبير كتابي:  
تصميم الموضوع الإنساني

كيفية تصميم موضوع إنساني:

- 1- تحديد المطلوب بدقة.
- 2- رسم الخطة بوضع عناصر للموضوع
- 3- اختيار شكل التعبير