

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# التاريخ



السنة 3 من التعليم الابتدائي



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

# كتاب التمارين

السنة الثالثة 3 من التعليم  
الابتدائي

القراءة اللغوية

للحل مصطفى  
مفتش التربية والتكوين

الإشراف

علي طالب عبد القادر  
مفتش التربية والتكوين

التأليف

حولي محمد  
م. ت. ت. أ. ط 3

عافر أحمد  
م. ت. ت. أ. ط 3

بلطاش بغداد  
م. ت. ت. أ. ط 3

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

إلى زملائنا معلّمي المَرَحَلَةِ الابتدائية

يَسْرُنَا أَنْ نَضَعَ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ هَذَا الْكِتَابَ الْخَاصَّ بِمُسْتَوَى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ فِي مَادَّةِ التَّارِيخِ ، تَبَعًا لِمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ مُسْتَجَدَّاتُ الْإِصْلَاحِ فِي قِطَاعِ التَّرْبِيَّةِ. فَلأَوَّلَ مَرَّةٍ يَتِمُّ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ ، وَفِي هَذَا الْمُسْتَوَى إِدْرَاجُ مَادَّةِ التَّارِيخِ فِي الْمِنْهَاجِ الْمَقْرَرِ ، وَبِالتَّالِي يُعْتَبَرُ هَذَا أَوَّلَ اخْتِكَاكٍ يَتِمُّ بَيْنَ التَّلْمِيذِ وَمَادَّةِ التَّارِيخِ

يَتِمُّ مَضْمُونُ هَذَا الْكِتَابِ فِيمَا يَلِي :

• **الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْأُولَى : الْحَدُثُ وَالزَّمَنُ وَالْمَكَانُ.** وَيَتِمُّ فِيهَا تَدْرِيبُ التَّلْمِيذِ عَلَى التَّمَوُّقِ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنْ خِلَالِ أَحْدَاثٍ يَعِيشُهَا فِي بَيْتِهِ وَمَدْرَسَتِهِ وَمُجْتَمَعِهِ ، وَرَبْطُ هَذِهِ الْأَحْدَاثِ بِوَحْدَةٍ زَمْنِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ : سَاعَةٍ ، أَوْ يَوْمٍ ، أَوْ شَهْرٍ ، أَوْ فَصْلٍ ، أَوْ سَنَةٍ ...

• **الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ : التَّقْوِيمُ التَّارِيخِيُّ .** وَيَتِمُّ فِيهَا تَعْرِيفُ التَّلْمِيذِ بِمُخْتَلَفِ آيَاتِ التَّقْوِيمِ التَّارِيخِيِّ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّمْيِيزَ بَيْنَهَا مِنْ جِهَةٍ ، وَاسْتِعْمَالَهَا فِي مُخْتَلَفِ الْوَضْعِيَّاتِ مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ .

• **الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الثَّالِثَةُ : وَمَسَائِلُ تَمَثِيلِ السَّنَسِلِ الزَّمَنِيِّ .** وَيَتِمُّ فِيهَا تَدْرِيبُ التَّلْمِيذِ عَلَى تَوْظِيفِ مَا سَبَقَ مِنْ مَفَاهِيمٍ وَآيَاتٍ فِي مُخْتَلَفِ أَدَوَاتِ هَذَا التَّمَثِيلِ : (السَّلَمُ الزَّمَنِيِّ ، وَشَجَرَةُ الْعَائِلَةِ ، وَالْخَرِيطَةُ التَّارِيخِيَّةُ) .

• **الْوَحْدَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الرَّابِعَةُ : مِنْ تَارِيخِ وَطَنِي .** يَتِمُّ فِيهَا تَحْقِيقُ هَدَفَيْنِ :

- الأول : يَتَعَلَّقُ بِتَطْبِيقِ مَضَامِينِ الْوَحْدَاتِ الثَّلَاثِ السَّابِقَةِ فِي نَمُودَجِ تَارِيخِي وَطَنِي يَتِمُّثَلُ فِي الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ .

- الثاني : بِدَايَةِ تَعْرِفِ التَّلْمِيذِ عَلَى مَحْطَةِ حَاسِمَةٍ مِنْ مَحْطَّاتِ تَارِيخِ بِلَادِنَا الْأَوَّلَى وَهِيَ الثَّوْرَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الْمُبَارَكَةُ .

كَمَا تَضُمَّنُ الْكِتَابُ مَجْمُوعَةً مِنَ النِّشَاطَاتِ التَّقْوِيمِيَّةِ - فِي نَهَايَةِ كُلِّ مِنَ الْوَضْعِيَّاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْوَحْدَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ - الْهَادِفَةِ إِلَى إِدْمَاجِ مَا وَرَدَ مِنْ مَفَاهِيمِ .

زَمَلَانَا الْمُرَبِّينَ : نَأْمُلُ أَنْ تَجِدُوا فِي هَذَا السَّنَدِ وَسِيلَةَ تَعْلِيمِيَّةٍ - تَعْلُمِيَّةٍ تُسَاعِدُكُمْ عَلَى إِنْجَازِ مَضْمُونِ الْمِنْهَاجِ وَفَقِ الْإِطَارِ الْمُنْهَجِيِّ الْمُعْتَمَدِ .

المؤلفون

# الفهرس

| الصفحة | المضمّن                  | الوحدة التعليمية        |
|--------|--------------------------|-------------------------|
| 08     | 1 - الشّخصي              | الأولى                  |
| 11     | 2 - الاجتماعي            |                         |
| 13     | 3 - المَعنوي (المَجْرَد) |                         |
| 17     | 4 - وِحداتُ الزّمن       |                         |
| 22     | نشاط إدماجي              | الحدث والزمن<br>والمكان |
| 24     | ملفّ توثيقي              |                         |
| 26     | 1 - التاريخ              | الثانية                 |
| 30     | 2 - التاريخ              |                         |
| 33     | 3 - التقويم الميلادي     |                         |
| 35     | 4 - التقويم الهجري       |                         |
| 38     | 5 - العُصور التاريخية    |                         |
| 48     | نشاط إدماجي              | التقويم التاريخي        |
| 50     | ملفّ توثيقي              |                         |

# الفهرس

الوحدة التعليمية

المضامين

الصفحة

الثالثة

السلسلة وسائل تمثيل

الرابعة

في تاريخ وطني

52

1 - السلم الزمني

55

2 - شجرة العائلة

وسائل تمثيل التسلسل الزمني

58

3 - الخريطة التاريخية

61

نشاط إدماجي

66

ملف توثيقي

68

1 - تفجير الثورة الكبرى

70

2 - بيان أول نوفمبر 1954

72

3 - جبهة التحرير الوطني

74

4 - النشيد الوطني

1 - تاريخ تفجير الثورة التحريرية الكبرى

77

1 - أبطال بلادي

81

2 - تنظيم الثورة

2 - مسار الثورة التحريرية الكبرى

83

1 - التوضيح

86

2 - الاستقلال

3 - نتائج الثورة الجزائرية

90

نشاط إدماجي

92

ملف توثيقي

## الهدف الختامي الاندماجي

في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادراً على : توظيف المفاهيم التاريخية، وتوقع الأحداث على سلم زمني، وتمييز الوقائع الأكثر بروزاً في وطنه.

### الكفاءة القاعدية 4

أمام وضعيات إشكالية منتقاة، يكون المتعلم قادراً على تحديد مقياس زمني واتخاذ أحداث معينة كمعالم لتمثيل التسلسل الزمني

#### الوحدة التعليمية الرابعة

من تاريخ وطني

### الكفاءة القاعدية 3

أمام وضعيات إشكالية منتقاة، يكون المتعلم قادراً على تحويل المعالم الزمنية الشخصية إلى معالم موضوعية ومجردة.

#### الوحدة التعليمية الثالثة

وسائل تمثيل التسلسل الزمني

### الكفاءة القاعدية 2

أمام وضعيات إشكالية منتقاة، يكون المتعلم قادراً على إقامة علاقة بين الزمن والأحداث وربط الوثائق بالزمن

#### الوحدة التعليمية الثانية

التقويم التاريخي

### الكفاءة القاعدية 1

أمام وضعيات إشكالية منتقاة، يكون المتعلم قادراً على التأريخ للأحداث وإعطاء قيمة تاريخية للمناسبات الوطنية وتقدير الشهداء.

#### الوحدة التعليمية الأولى

المحدث والوطن والبركان

# 1

## الْوَحْدَةُ الْعِلْمِيَّةُ

الْحَدَثُ وَالزَّمَنُ

وَالْمَكَانُ



- في نهاية الوحدة التعليمية تكون قادراً على :
- بناء المفاهيم الأساسية للزمان والمكان .
  - ترتيب أفراد الشجرة العائلية زمنياً .
  - التمييز بين الأعياد المختلفة زمنياً .
  - فهم وترتيب وحدات الزمن .

# 1 - الْحَدُثُ الشَّخْصِيُّ

اقرأ وانسأ



يَعِيشُ الْإِنْسَانُ أَحْدَاثًا شَخْصِيَّةً مُهِمَّةً فِي مُخْتَلِفِ مَرَاحِلِ عُمرِهِ ، فَتَارِيخُ مِيلَادِهِ حَدَثٌ هَامٌّ ، وَدُخُولُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ حَدَثٌ مُهِمٌّ كَذَلِكَ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا زَمَنٌ مُحَدَّدٌ وَ مَكَانٌ مُعَيَّنٌ . فَمَا مَعْنَى الْحَدَثِ الشَّخْصِيِّ ؟

الاحظ وأجيب



الشكل 01: صفحة من الدفتر المدرسي

| السنة الدراسية: 20 ..... / 20 ..... |             |              |              |
|-------------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| المدرسة: ..... المعلم: .....        |             |              |              |
| القسم: السنة الأولى ابتدائي         |             |              |              |
| المواد                              | الفصل الأول | الفصل الثاني | الفصل الثالث |
| اللغة العربية                       |             |              |              |
| الرياضيات                           |             |              |              |
| التربية الإسلامية                   |             |              |              |
| التربية العلمية والتكنولوجية        |             |              |              |
| التربية المدنية                     |             |              |              |
| التربية التشكيلية                   |             |              |              |
| التربية الموسيقية                   |             |              |              |
| التربية البدنية                     |             |              |              |
| المجموع                             |             |              |              |
| المعدل                              |             |              |              |
| الرتبة                              |             |              |              |

— ماذا يمثل هذا الشكل ؟

— ماذا تمثل السنة الأولى الابتدائية بالنسبة إليك ؟

— تذكر، ثم أتمم بقية المعلومات الخاصة بك في قسم السنة الأولى الابتدائية.



• الدُّخُولُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ هُوَ حَدَثٌ يَتِمُّ عِنْدَ بُلُوغِ الطُّفْلِ سِنِّ السَّادِسَةِ مِنْ عُمرِهِ ، وَيُمَثِّلُ انْطِلَاقَ حَيَاتِهِ الدَّرَاسِيَّةِ ، وَتَعَرُّفَهُ عَلَى مُحِيطِ أُسْرَةٍ أَكْبَرَ مِنْ عَائِلَتِهِ ، وَبِدَايَةِ اكْتِسَابِهِ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ .

## الاحظ وأجيب



الشَّكْلُ 02 : صَفْحَةٌ مِنَ الدَّفْتَرِ الْمَدْرَسِيِّ



- هَلْ يَخْتَلِفُ الْقِسْمُ  
الْمَكْتُوبُ فِي الشَّكْلِ  
رَقْمِ 02 عَنِ الْقِسْمِ  
الْمَكْتُوبِ فِي الشَّكْلِ  
رَقْمِ 01 فِي الصَّفْحَةِ  
رَقْمِ 08 ؟

- مَا هِيَ السَّنَةُ الَّتِي  
التَّحَقَّتْ فِيهَا بِهَذَا  
الْقِسْمِ ؟

- مَا هِيَ الْمَوَادُّ الَّتِي  
سَتُدرَسُ لَأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي  
هَذَا الْقِسْمِ ؟

السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ : 20 ..... / 20 .....

الْمَدْرَسَةُ : ..... الْمُعَلِّمُ : .....

الْقِسْمُ : السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ ابْتِدَائِي

| الْمَوَادُّ                                              | الفصل الأول | الفصل الثاني | الفصل الثالث |
|----------------------------------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ                                 |             |              |              |
| الرِّيَاضِيَّاتُ                                         |             |              |              |
| التَّرْبِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ                         |             |              |              |
| التَّرْبِيَّةُ الْعِلْمِيَّةُ<br>وَالْتَّكْنُولُوجِيَّةُ |             |              |              |
| التَّرْبِيَّةُ الْمَدَنِيَّةُ                            |             |              |              |
| التَّارِيخُ                                              |             |              |              |
| الْجُغْرَافِيَا                                          |             |              |              |
| اللُّغَةُ الْفَرَنَسِيَّةُ                               |             |              |              |
| التَّرْبِيَّةُ التَّشْكِيلِيَّةُ                         |             |              |              |
| التَّرْبِيَّةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ                         |             |              |              |
| التَّرْبِيَّةُ الْبَدَنِيَّةُ                            |             |              |              |
| الْمَجْمُوعُ                                             |             |              |              |
| الْمُعَدَّلُ                                             |             |              |              |
| الرُّتْبَةُ                                              |             |              |              |



• الْإِنْتِقَالُ إِلَى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ ابْتِدَائِي هُوَ حَدَثٌ يَتِمُّ عِنْدَ بُلُوغِ الطِّفْلِ سِنِّ الثَّامِنَةِ مِنْ عُمرِهِ، وَهُوَ اسْتِمْرَارٌ لِدِرَاسَتِهِ بِإِنْتِقَالِهِ مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ إِلَى الثَّالِثَةِ، وَبِدَايَةِ تَعَلُّمِهِ مَوَادَّ جَدِيدَةً مِنْهَا مَادَّةُ التَّارِيخِ وَالْجُغْرَافِيَا، وَمَادَّةُ اللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى مَوَادَّ أُخْرَى.

## أَخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 أَعِيدُ رَسْمَ السُّلَمِ الزَّمَنِيِّ وَأَكْتُبُ بَقِيَّةَ الْأَقْسَامِ وَمَا يُقَابِلُهَا مِنْ سَنَوَاتٍ دِرَاسِيَّةٍ.

الْأَقْسَامُ: السَّنَةُ الْأُولَى



السَّنَوَاتُ الدِّرَاسِيَّةُ: 2004-2003

2 أَكْمِلُ مَا يَلِي:

وُلِدْتُ يَوْمَ : ..... مِنْ شَهْرٍ : ..... سَنَةِ : .....  
بِبَلَدِيَّةٍ : ..... دَائِرَةٍ : ..... وَلايَةٍ : .....

3 أَنْجِزُ مَا يَلِي :

- قَارِنْ مَا دَوَّنْتَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ فِي التَّمْرِينِ رَقْمِ 02 مَعَ شَهَادَةِ مِيلَادِكَ الشَّخْصِيَّةِ.
- أَلصِّقْ شَهَادَةَ مِيلَادِكَ فِي كُرَاسِكَ .

## أَضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِي



السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ 2007/2006 تَمَيَّزَتْ بِحَدَثٍ مُهِمٍّ تَمَثَّلَ فِي بَدَايَةِ تَدْرِيسِ مَادَّةِ التَّارِيخِ فِي مُسْتَوَى السَّنَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ.

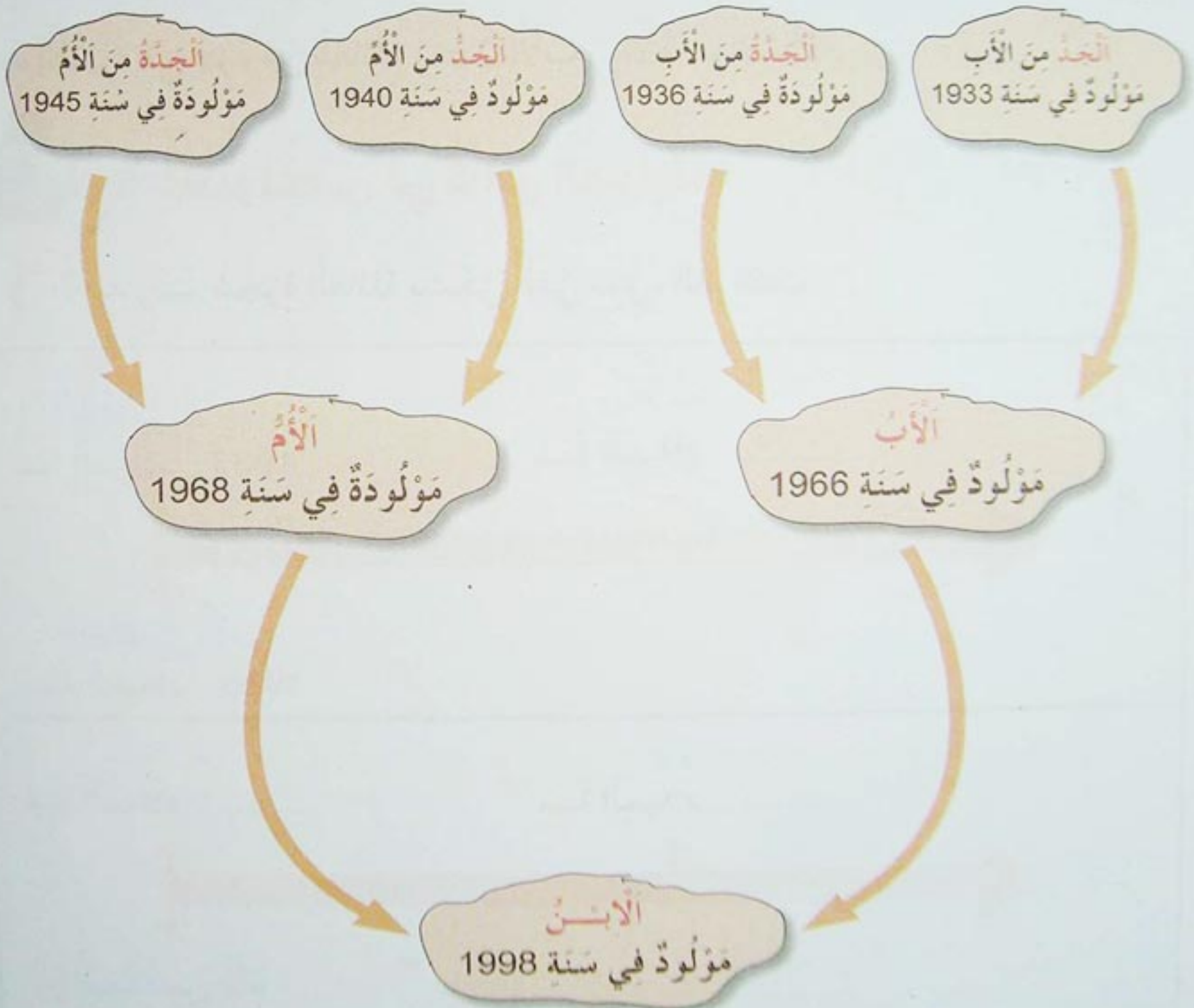
## 2 - الْعَدْتُ الْأَجْتِمَاعِيَّ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



يُرْتَبِطُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِوُجُودِ عَائِلَتِهِ الْمُتَكَوِّنَةِ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَجْدَادِ، وَنُسَمِّي هَذَا شَجَرَةَ الْعَائِلَةِ. فَمَاذَا نَعْنِي بِالشَّجَرَةِ الْعَائِلِيَّةِ؟ وَمَا هُوَ تَعْرِيفُكَ لِلْأُسْرَةِ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



الشَّكْلُ رَقْمُ 01 : شَجَرَةُ عَائِلِيَّةٍ لِتَلْمِيذٍ دَرَسَ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ ابْتِدَائِيٍّ خِلَالَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ 2006/2007.



- الفارق الزمني بين عمر الابن وعمر والده هو : 32 سنة
- احسب الفارق الزمني الموجود بين والد الابن وجده من الاب .
- احسب الفارق الزمني الموجود بين الابن وجده من الاب .

### استنتج



- الشجرة العائلية تمثل عائلة واحدة تتكون من الأجداد والآباء والأبناء مع اختلاف زمن ميلاد ومكان كل منهم .
- الأسرة هي جزء من العائلة وتضم الأب ، والأم ، والأولاد .

### أختبر نفسي في كرأس المحاولة



1 أعيد رسم شجرة العائلة بشكل أفقي بملء الفراغات :



### 3 - الْحَدَثُ الْمَعْنَوِي

اقرأ واتساءل



يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِعِدَّةٍ مُنَاسَبَاتٍ خِلَالِ السَّنَةِ وَتُسَمَّى **أَعْيَادًا**. قَدْ يَكُونُ الْعِيدُ دِينِيًّا، أَوْ وَطَنِيًّا، أَوْ عَالَمِيًّا، فَمَاذَا نَعْنِي **بِالْعِيدِ**؟

الأنظ وأجيب



| الحدث     | المناسبة                    | التاريخ                       |
|-----------|-----------------------------|-------------------------------|
| عيد عالمي | رأس السنة الميلادية         | 01 جانفي من كل سنة ميلادية    |
| عيد عالمي | عيد العمال                  | 01 ماي من كل سنة ميلادية      |
| عيد وطني  | عيد الاستقلال               | 05 جويلية من كل سنة ميلادية   |
| عيد وطني  | عيد اندلاع الثورة التحريرية | 01 نوفمبر من كل سنة ميلادية   |
| عيد ديني  | رأس السنة الهجرية           | 01 محرم من كل سنة هجرية       |
| عيد ديني  | عاشوراء                     | 10 محرم من كل سنة هجرية       |
| عيد ديني  | المولد النبوي الشريف        | 12 ربيع الأول من كل سنة هجرية |
| عيد ديني  | عيد الفطر                   | 01 شوال من كل سنة هجرية       |
| عيد ديني  | عيد الأضحى                  | 10 ذي الحجة من كل سنة هجرية   |

الشكل رقم 01 : جدول يمثل الأعياد العالمية، والوطنية، والدينية التي يحتفل بها الشعب الجزائري.



- العيد الوطني ؟

- العيد الديني ؟

- العيد العالمي ؟

- ماهو العيد ؟

- ماذا نعني بـ :



- الْعِيدُ مُنَاسِبَةٌ تَرْتَبُطُ بِحَدَثٍ وَطَنِيٍّ أَوْ دِينِيٍّ أَوْ عَالَمِيٍّ .
- يَحْتَفِلُ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِأَعْيَادِ وَطَنِيَّةٍ وَدِينِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةٍ، وَيُعَبِّرُ عَنْ ذَلِكَ بِمَظَاهِيرِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ .
- يَرْتَبُطُ الْعِيدُ الْوَطَنِيُّ بِحَدَثٍ خَاصٍّ بِوَطَنِ الْجَزَائِرِ مِثْلِ : عِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ الَّذِي يُصَادَفُ يَوْمَ 05 جُويليةَ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ مِيلَادِيَّةٍ .
- يَرْتَبُطُ الْعِيدُ الدِّينِيُّ بِحَدَثٍ دِينِيٍّ مِثْلِ : عِيدِ الْفِطْرِ الَّذِي يُصَادَفُ يَوْمَ 01 شَوَّالٍ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ هِجْرِيَّةٍ .
- يَرْتَبُطُ الْعِيدُ الْعَالَمِيُّ بِحَدَثٍ عَالَمِيٍّ مِثْلِ : عِيدِ الْعُمَّالِ الَّذِي يُصَادَفُ يَوْمَ 01 مَايٍ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ مِيلَادِيَّةٍ .

### أَخْتِبرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاولَةِ



1 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| طَبِيعَةُ الْعِيدِ | التَّارِيخُ                | الْمُنَاسِبَةُ         |
|--------------------|----------------------------|------------------------|
| .....              | .....                      | عِيدُ الْأَضْحَى       |
| .....              | 01 نُوْفَمْبَرٍ            | .....                  |
| عِيدُ دِينِيٍّ     | .....                      | .....                  |
| .....              | 12 مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ | .....                  |
| .....              | .....                      | عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ |
| عِيدُ وَطَنِيٍّ    | .....                      | .....                  |
| .....              | 01 مَايٍ                   | .....                  |

## 2 أَكْمِلْ مَا يَلِي :

- فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ (10) مِنْ ذِي الْحِجَّةِ مِنْ كُلِّ سَنَةٍ هَجْرِيَّةٍ نَحْتَفِلُ بِ.....  
وَنَحْتَفِلُ بِهِ عَنْ طَرِيقٍ : .....
- وَفِي ..... نَحْتَفِلُ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.  
وَنَقُومُ فِيهِ بِ : .....

## 3 رَتِّبِ الْمُنَاسَبَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَارِيخِهَا وَحَدِّدْ مَضْمُونَهَا : 01 نُوْفَمْبَرٍ 05 جُوْلِيَّةٍ - 01 جُوَانٍ .



## 4 اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- 05 جُوْلِيَّةٍ مِنَ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ ————— يَحْتَفِلُ بِهِ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ
- 01 نُوْفَمْبَرٍ مِنَ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ —————
- 01 جُوَانٍ مِنَ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ —————

## 5 قَدْ تَحْتَفِلُ مَدِينَتُكَ ، أَوْ مِنْطَقَتُكَ بِمُنَاسَبَةٍ مُعَيَّنَةٍ تَرْتَبِطُ بِحَدَثٍ مَعْرُوفٍ وَمَشْهُورٍ مِثْلَ : عِيدِ الزَّرْبِيَّةِ ، عِيدِ الْكَرَزِ ، عِيدِ الزَّيْتُونِ ، عِيدِ التُّمُورِ ، عِيدِ الْبُرْتُقَالِ ... - اذْكُرْ وَاحِدَةً مِنْهَا مَعَ تَحْدِيدِ تَارِيخِهَا وَكَيْفِيَّةِ الْإِحْتِفَالِ بِهَا.



جدول لبعض المناسبات التي يحتفل بها الشعب الجزائري

| طبيعة المناسبة | تاريخها             | مضمونها                                   |
|----------------|---------------------|-------------------------------------------|
| يوم الشهيد     | 18 فيفري من كل سنة  | إحياء قيم الشهيد (التضحية، الوفاء)        |
| عيد المرأة     | 08 مارس من كل سنة   | دور المرأة في المجتمع                     |
| عيد الشجرة     | 21 مارس من كل سنة   | أهمية الشجرة بالنسبة إلى الإنسان          |
| يوم النصر      | 19 مارس من كل سنة   | انتصار الثورة الجزائرية                   |
| يوم العلم      | 16 أفريل من كل سنة  | ذكرى وفاة العلامة عبد الحميد بن باديس     |
| يوم الطالب     | 19 ماي من كل سنة    | ذكرى مساهمة الطلبة الجزائريين في الثورة   |
| عيد الطفولة    | 01 جوان من كل سنة   | أهمية الطفل في المجتمع                    |
| عيد الاستقلال  | 05 جويلية من كل سنة | نيل الجزائر لحريتها واستقلالها            |
| يوم المجاهد    | 20 أوت من كل سنة    | نجاح الثورة الجزائرية بفضل التضحيات       |
| يوم المعلم     | 05 أكتوبر من كل سنة | الاعتراف بدور المعلم في المجتمع           |
| يوم الهجرة     | 17 أكتوبر من كل سنة | دعم المهاجرين الجزائريين للثورة التحريرية |
| اندلاع الثورة  | 01 نوفمبر من كل سنة | اندلاع الثورة الجزائرية                   |

## 4 - وَحَدَاتُ الزَّمَنِ

اقرأ واتساءل

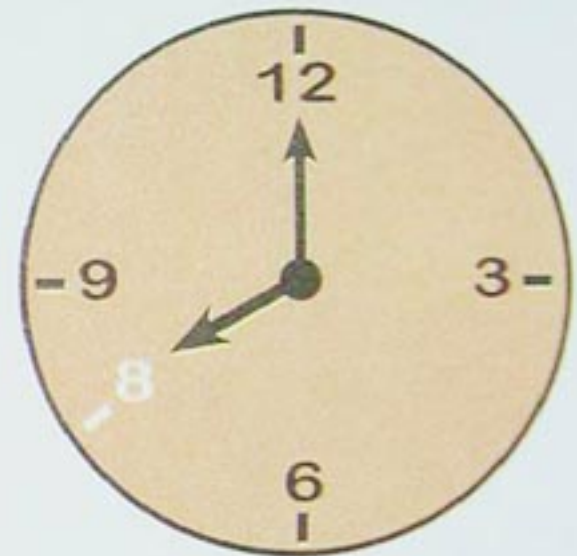


يَرْتَبِطُ كُلُّ حَدَثٍ بِفَتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ، يَوْمٌ، أَوْ أُسْبُوعٌ، أَوْ شَهْرٌ، أَوْ سَنَةٌ. فَمَا هِيَ هَذِهِ الْفَتْرَاتُ الزَّمْنِيَّةُ ؟

الأنظ وأجيب



الشَّكْلُ رَقْمُ 01 : بَدَايَةُ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ



— مَاذَا يُمَثِّلُ الْيَوْمُ الْمَوْضِعُ فِي الشَّكْلِ 01 ؟

— مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي تَبْتَدِئُ بِهِ عِنْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا فِي كُلِّ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ مَا عِدا يَوْمَ الْجُمُعَةِ ؟

الشَّكْلُ رَقْمُ 02 : أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

| النَّشَاطُ             | الْأَيَّامُ   |
|------------------------|---------------|
| دِرَاسَةٌ              | السَّبْتُ     |
| دِرَاسَةٌ              | الأَحَدُ      |
| دِرَاسَةٌ              | الْإِثْنَيْنِ |
| دِرَاسَةٌ              | الثَّلَاثَاءُ |
| دِرَاسَةٌ              | الأَرْبَعَاءُ |
| دِرَاسَةٌ              | الْخَمِيسُ    |
| رَاحَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ | الْجُمُعَةُ   |

— مَاذَا يُمَثِّلُ الْأُسْبُوعُ بِالنَّسَبَةِ إِلَيْكَ ؟

— مَا هُوَ نَشَاطُكَ الْمَفْضَلُ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ ؟

الشَّكْلُ رَقْمُ 03 : مُفَكَّرَةٌ شَهْرِيَّةٌ خَاصَّةٌ بِشَهْرِ نَوْفَمْبَرِ 2006.



- مِمَّ يَتَكَوَّنُ  
الشَّهْرُ؟  
- بِمَاذَا يُذَكَّرُكَ  
التَّارِيخُ الْمُبَيَّنُ  
بِالْوَنِ الْأَزْرَقِ؟

| أَسَابِيعُ الشَّهْرِ |    |    |    |    | الْأَيَّامُ    |
|----------------------|----|----|----|----|----------------|
| 25                   | 18 | 11 | 04 |    | السَّبْتُ      |
| 26                   | 19 | 12 | 05 |    | الْأَحَدُ      |
| 27                   | 20 | 13 | 06 |    | الْإِثْنَيْنِ  |
| 28                   | 21 | 14 | 07 |    | الثَّلَاثَاءُ  |
| 29                   | 22 | 15 | 08 | 01 | الْأَرْبَعَاءُ |
| 30                   | 23 | 16 | 09 | 02 | خَمِيسُ        |
|                      | 24 | 17 | 10 | 03 | الْجُمُعَةُ    |

استنتج



- الْوَحْدَةُ الزَّمَنِيَّةُ هِيَ فِتْرَةٌ مِنَ الْوَقْتِ.
  - الْيَوْمُ وَحْدَةٌ زَمَنِيَّةٌ تُسَاوِي أَرْبَعًا وَعِشْرِينَ (24) سَاعَةً.
  - الْأُسْبُوعُ وَحْدَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ (07) أَيَّامٍ.
  - الشَّهْرُ وَحْدَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِينَ (30) يَوْمًا، أَوْ مِنْ وَاحِدٍ وَثَلَاثِينَ (31) يَوْمًا.
  - السَّنَةُ وَحْدَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ (12) شَهْرًا.
  - السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ وَحْدَةٌ زَمَنِيَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ (03) فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ.
- الشَّكْلُ رَقْمُ 4  
شُهُورُ السَّنَةِ.



## أختبر نفسي في كراس المحاولة

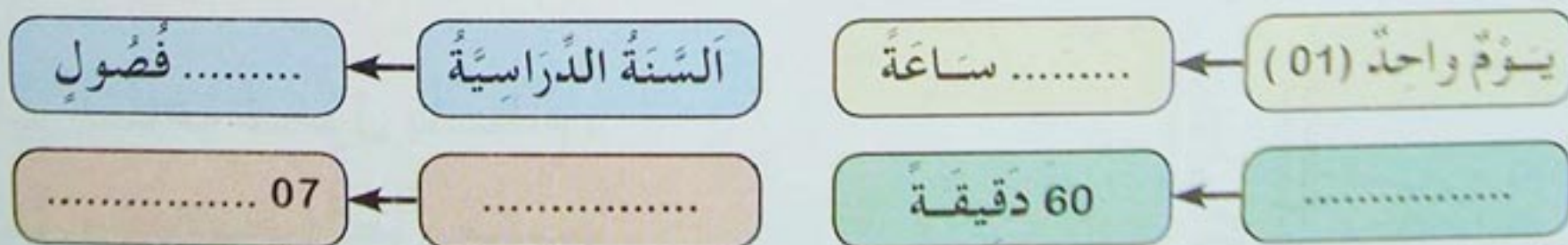


1 أقرأ هذه الفقرة وأتمم ما يليها في الجدول :

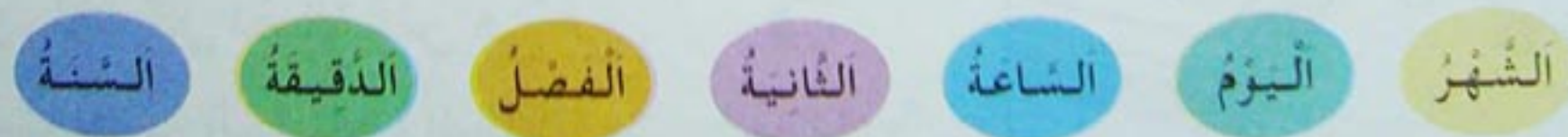
أستيقظ عند الساعة السابعة صباحاً، وأدخل إلى مدرستي عند الساعة الثامنة صباحاً لأدرس المواد المختلفة مثل اللغة العربية، والرياضيات، والتاريخ، والجغرافيا... وبعد استراحة قصيرة أواصل دراستي الصباحية، وبعد تناول الغداء أعود إلى المدرسة لمواصلة دراستي المسائية، وبانتهاءها أعود إلى البيت.

| الحدث            | الزمن            | المكان  |
|------------------|------------------|---------|
| الاستيقاظ        | الساعة 07 صباحاً | البيت   |
| .....            | الساعة 08 صباحاً | .....   |
| استراحة قصيرة    | .....            | .....   |
| تناول الغداء     | .....            | .....   |
| الدراسة المسائية | .....            | المدرسة |
| .....            | .....            | .....   |

2 أكمل ما يلي :



3 رتب الوحدات الزمنية الآتية من أصغرها إلى أكبرها :



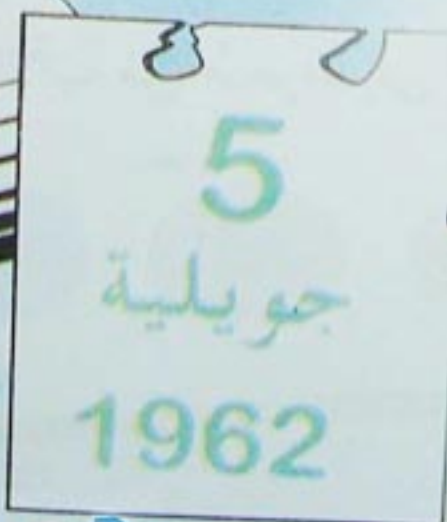


تَتَعاقَبُ الْأَحْدَاثُ وَيَدَوُّنُهَا التَّارِيخُ...

التَّارِيخُ ذَاكِرَةُ الشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ.

عَقَارِبُ السَّاعَةِ تَتَحَوَّلُ بِانْتِظَامٍ،  
الْأَيَّامُ تَمُرُّ وَالْعَالَمُ فِي تَطَوُّرٍ مُسْتَمِرٍّ.

لَكِنَّ التَّارِيخَ يَبْقَى بُعْدًا مِنْ أبعادِ  
الزَّمَنِ، لِأَنَّ كُلَّ لَحْظَةٍ زَمَنٌ هِيَ فِي  
الْوَقْتِ نَفْسِهِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرُ  
وَالْمُسْتَقْبَلُ.





# التقويم



1 - نشاط إدماجي

2 - ملف توثيقي



# أولاً / النشأط الإدماجي

## أجب عن الأسئلة الآتية في كراس المحاولة

1 يُمثل الجدول الآتي أحداثاً مهمة في حياتك. بينها من خلال الزمن والمكان ، واذكر أهميتها بالنسبة إليك.

| أهمية بالنسبة إليك | المكان | الزمن | الحدث         |
|--------------------|--------|-------|---------------|
|                    |        |       | الميلاد       |
|                    |        |       | السنة الأولى  |
|                    |        |       | السنة الثانية |
|                    |        |       | السنة الثالثة |
|                    |        |       | السنة الرابعة |
|                    |        |       | السنة الخامسة |

2 بدون شك تتذكر أحداثاً مفرحة جداً في حياتك العائلية. اذكر واحداً منها حسب الجدول الآتي :

| الحدث | الزمن | المكان | كيف أفرحك ؟ |
|-------|-------|--------|-------------|
|       |       |        |             |

3 تُمثل الصورة احتفال الشعب الجزائري بمناسبة هامة في تاريخ بلاده.

- اكتب فقرة من خمسة أسطر تصف فيها مضمون هذه الصورة .



#### 4 الْجَدُولُ يُمَثِّلُ فُصُولَ السَّنَةِ . اذْكُرْ أَشْفَرُ كُلِّ فَصْلٍ .

| الْفَصْلُ   | الشِّتَاءُ     | الرَّبِيعُ | الصَّيْفُ | الخَرِيفُ      |
|-------------|----------------|------------|-----------|----------------|
| بِدَايَتُهُ | 22 دَيْسَمْبَر | 21 مَارِس  | 21 جُوَان | 23 سِبْتَمْبَر |

#### 5 إِلَيْكَ بَعْضُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَتِمُّ فِي مُنَاسِبَاتٍ عَدِيدَةٍ . حَدِّدْ طَبِيعَتَهَا وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ نَشَاطٍ فِي الْجَدُولِ أَذْنَاهُ :

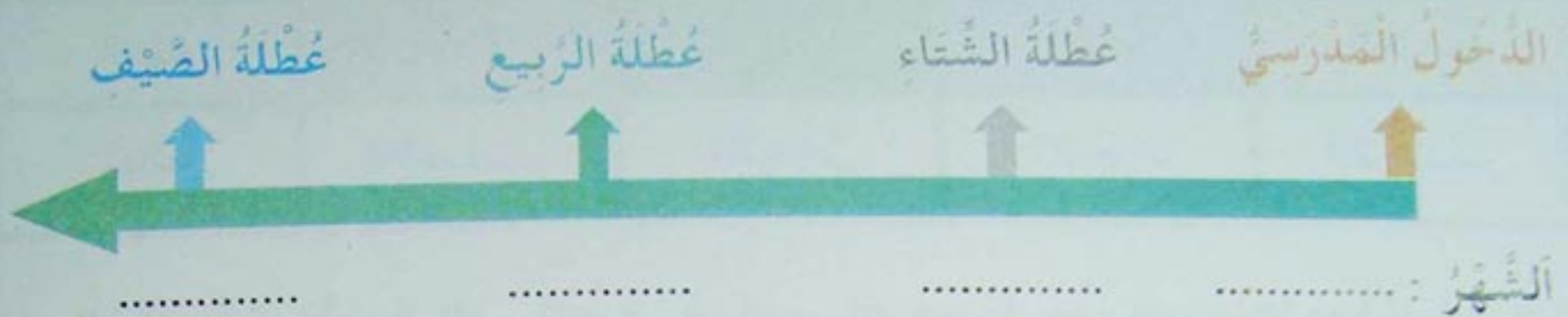
- 1 - تَنْظِيمُ مَهْرَجَانَاتٍ .
- 2 - ذَبْحُ كَبْشِ الْعِيدِ .
- 3 - زِيَارَةُ الْأَهْلِ وَالْأَقَارِبِ .
- 4 - تَنْظِيمُ مَعَارِضٍ .
- 5 - دَوْرَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ .
- 6 - تَكْرِيمُ الْعُمَالِ .
- 7 - إلقاءُ مُحَاضَرَاتٍ تَارِيخِيَّةٍ .
- 8 - تَسْمِيَةُ شَوَارِعَ بِأَسْمَاءِ الشُّهَدَاءِ .
- 9 - تَزْيِينُ الْمُدُنِ بِالْأَعْلَامِ الْوَطَنِيَّةِ .
- 10 - مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ .
- 11 - تَنْظِيمُ مُسَابَقَاتِ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- 12 - إِقَامَةُ صَلَاةِ الْعِيدِ .

| الْحَدَثُ                                | الزَّمَنُ الْمُنَاسِبُ لَهُ | النَّشَاطَاتُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ |
|------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| عِيدُ الْأَضْحَى                         |                             |                                   |
| انْدِلَاجُ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ |                             |                                   |
| عِيدُ الْعُمَالِ                         |                             |                                   |
| عِيدُ الْفِطْرِ                          |                             |                                   |
| الْمَوْلِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ      |                             |                                   |
| عِيدُ الْاِسْتِقْلَالِ                   |                             |                                   |

#### 6 اعْتَمِدْ عَلَى الدَّفْئْرِ الْعَائِلِيِّ وَ شَهَادَاتِ مِيلَادِ أَجْدَادِكَ ، وَ قُمْ بِإِنجَازِ شَجَرَةِ عَائِلَتِكَ مُبَيِّنًا الْفَارَقَ الزَّمَنِي بَيْنَ :

- وَالِدِكَ وَجَدَّكَ مِنَ الْأَبِ .
- وَالِدَتِكَ وَجَدَّتِكَ مِنَ الْأُمِّ .
- جَدَّكَ مِنَ الْأَبِ وَجَدَّتِكَ مِنَ الْأُمِّ .
- جَدَّتِكَ مِنَ الْأَبِ وَجَدَّتِكَ مِنَ الْأُمِّ .

7 يَمَثِّلُ السَّقْمُ السَّنَةَ الدَّرَاسِيَّةَ بِأَقَمِّ أَحْدَاثِهَا. أَتَمِّمْ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ حَيْثُ الزَّمَنُ .



## ثَانِيًا / الْمِلَفُ التَّوْثِيقِيّ

1 قَدْ تَوَجَّدَ فِي الْيَوْمِ الْعَائِلَةِ صُورٌ تَذْكَارِيَّةٌ لَكَ فِي مُنَاسَبَاتِ الْأَعْيَادِ، رَتَّبْ فِي مِلَفٍّ خَاصٍّ هَذِهِ الصُّوَرِ مَعَ تَسْجِيلِ تَارِيخِهَا وَطَبِيعَةِ الْمُنَاسَبَةِ : عِيدِ الْفِطْرِ، أَوْ عِيدِ الْأَضْحَى...

2 عَرَفْتَ مَدْرَسَتَكَ أَحْدَاثًا مِنْذُ افْتِتَاحِهَا إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ .  
اتَّصِلْ بِإِدَارَةِ مَدْرَسَتِكَ لِأَخْذِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ زَمَنِ الْحَدَثِ، وَأَهْمِيَّتِهِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| أَهْمِيَّتُهُ                                              | زَمَنُهُ | الْحَدَثُ                                                                     |
|------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| مَدْرَسَتِي تُشَارِكُ فِي نَشْرِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ | .....    | افتتاح المدرسة                                                                |
| .....                                                      | .....    | أول دفعة من تلاميذ المدرسة<br>تجري امتحان فحص الانتقال<br>إلى التعليم المتوسط |

3 ابْحَثْ عَنْ صُورَةٍ تَذْكَارِيَّةٍ لِتَلَامِيذِ قِسْمِكَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ، أَوْ فِي السَّنَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، وَضَعْهَا فِي مِلَفٍّ خَاصٍّ مُسَجِّلًا عَلَيْهَا التَّارِيخَ وَالْمُنَاسَبَةَ.



# الْوَحْدَةُ الْعِلْمِيَّةُ

## التَّقْوِيمُ التَّارِيخِيُّ

فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ الْعِلْمِيَّةِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى :

- اِكْتِسَابِ الْمَعْرِفَةِ التَّارِيخِيَّةِ الْبَسِيطَةِ .
- التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْعُصُورِ التَّارِيخِيَّةِ .
- اِكْتِشَافِ اَسَالِيبِ حَيَاةِ الْاِنْسَانِ مِنْ خِلَالِ الْاِطْلَاعِ عَلَى خِصَائِصِ الْعُصُورِ التَّارِيخِيَّةِ .
- التَّمْيِيزَ بَيْنَ التَّقْوِيمِ الْمِيلَادِيِّ وَالْهَجْرِيِّ .

# التقويم التاريخي

## 1- التاريخ

اقرأ واتساءل



أحمد تلميذ في السنة الثالثة الابتدائية يتذكر يوم التحاقه بمدرسة الأمير عبد القادر .

في هذا اليوم ( 16 سبتمبر 2006 م ) ، عمره 08 سنوات و 03 أشهر . ها هو يبحث عن اليوم الذي ولد فيه ، فأحضر رزنامة لشهر جوان 1998 م .

الاحظ وأجب



تاريخ ميلاد أحمد هو :  
يوم الإثنين 15 جوان 1998 م .

| أسابيع الشهر |    |    |    |    | الأيام   |
|--------------|----|----|----|----|----------|
| 27           | 20 | 13 | 06 |    | السبت    |
| 28           | 21 | 14 | 07 |    | الأحد    |
| 29           | 22 | 15 | 08 | 01 | الاثنين  |
| 30           | 23 | 16 | 09 | 02 | الثلاثاء |
|              | 24 | 17 | 10 | 03 | الأربعاء |
|              | 25 | 18 | 11 | 04 | الخميس   |
|              | 26 | 19 | 12 | 05 | الجمعة   |

شكل يمثل رزنامة شهر جوان 1998 م .



— انطلاقا من رزنامة لسنة معينة حدد يوم ميلادك .

| الأيام   | جانفي  | فيفري | مارس   | أفريل  | ماي    | جوان   |
|----------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|
| السبت    | 28     | 11    | 4      | 29     | 20     | 13     |
| الأحد    | 29     | 12    | 5      | 30     | 21     | 14     |
| الاثنين  | 30     | 13    | 6      | 1      | 22     | 15     |
| الثلاثاء | 31     | 14    | 7      | 2      | 23     | 16     |
| الأربعاء | 1      | 15    | 8      | 3      | 24     | 17     |
| الخميس   | 2      | 16    | 9      | 4      | 25     | 18     |
| الجمعة   | 3      | 17    | 10     | 5      | 26     | 19     |
| الأيام   | جويلية | أوت   | سبتمبر | أكتوبر | نوفمبر | ديسمبر |
| السبت    | 29     | 12    | 5      | 28     | 18     | 11     |
| الأحد    | 30     | 13    | 6      | 29     | 19     | 12     |
| الاثنين  | 31     | 14    | 7      | 30     | 20     | 13     |
| الثلاثاء | 1      | 15    | 8      | 31     | 21     | 14     |
| الأربعاء | 2      | 16    | 9      | 1      | 22     | 15     |
| الخميس   | 3      | 17    | 10     | 2      | 23     | 16     |
| الجمعة   | 4      | 18    | 11     | 3      | 24     | 17     |

رُزْنَامَةُ لِسَنَةِ 2006 م



— انْطِلاقًا مِنْ رُزْنَامَةِ لِسَنَةِ 2006 م مَا هِيَ عَدَدُ الْأَشْهُرِ فِي السَّنَةِ ؟ وَعَدَدُ الْأَسَابِيعِ فِي السَّنَةِ ؟ وَعَدَدُ الْأَيَّامِ فِي السَّنَةِ ؟



صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ النَّهَارِ



صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ اللَّيْلِ

أَسْتَنْتِمْ



• كُلُّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ، وَكُلُّ إِنْسَانٍ بِشَكْلِ عَامٍ يَرْتَبِطُ مِيلَادُهُ بِيَوْمٍ وَشَهْرٍ وَسَنَةٍ .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَّاسِ الْمُحَاوَلَةِ



1 خَلاَلِ السَّنَةِ الدَّرَاسِيَّةِ تَحْتَفِلُ بِمُنَاسَبَاتٍ وَأَعْيَادٍ وَطَنِيَّةٍ . اذْكُرْ أَرْبَعَةً مِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي .

| التَّارِيخُ | الْمُنَاسَبَةُ |
|-------------|----------------|
|             |                |
|             |                |
|             |                |
|             |                |

2 رَتِّبْ - حَسَبَ التَّسْلُسِلِ الزَّمَنِيِّ - مَا يَلِي :

- 1 ..... 21 مِنْ مَّاي 1954 م - تَارِيخُ مِيلَادِ أَحْمَدَ : 15 جُورَان 1998 م
- 2 ..... - تَارِيخُ مِيلَادِ أُمِّهِ : 13 مَارِس 1965 م
- 3 ..... - تَارِيخُ مِيلَادِ أَبِيهِ : 21 مِنْ مَّاي 1954 م
- 4 ..... - تَارِيخُ مِيلَادِ أَخِيهِ : 27 جُويلِيَّة 2000 م

3 اسْتَغْمِلْ كُرَّاسَ الذِّكْرِيَّاتِ الْخَاصِّ بِكَ ، وَسَجِّلْ فِيهِ أَهَمَّ الذِّكْرِيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ ، وَقَدِّمَهُ لِأَفْرَادِ عَائِلَتِكَ وَمُعَلِّمِكَ لِلإِطْلَاعِ عَلَيْهِ .

4 اتَّصِلْ بِجَدِّكَ ، أَوْ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ الْكِبَارِ ، أَوْ أَقَارِبِكَ الْمُسَنِّينَ ، وَاسْأَلْهُمْ عَنْ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ فِي زَمَنِهِمْ ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَمَّا سَمِعْتَهُ مِنْهُمْ .

5 اَرْبِطِ الْأَحْدَاثَ بِمُنَاسَبَاتِهَا .

- الدُّخُولُ الْمَدْرَسِي
- عِيدُ الثُّورَةِ
- عَطْلَةُ الصَّيْفِ
- اسْتِقْلَالُ الْجَزَائِرِ
- 5 جُولْيَةِ 1962 م
- 4 جُولْيَةِ 2007 م
- 16 سِبْتَمْبَرِ 2006 م
- 1 نَوَفَمْبَرِ 1954 م

## أَضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِي



صُورَ لِأَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ خِلَالَ مَرَاحِلَ مُخْتَلِفَةٍ .



لَوْحٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الصَّلْصَالِ تُحْفَظُ عَلَيْهِ نُقُوشٌ



وَرَقُ الْبَرْدِيِّ وَأَعْوَادُ مَدَبَّةٍ



كِتَابٌ وَرِيشُ الْإِوزِ وَحَبْرٌ



دَفْتَرٌ وَقَلَمُ الْحَبْرِ الْجَفِّ الَّذِي اخْتَرَعَ فِي 1940 م



يُوهَانُ جُوتَنْبَرُغُ  
(1400 م - 1468 م)



الصُّورَةُ تُمَثِّلُ أَوَّلَ آلَةِ طِبَاعَةٍ  
اخْتَرَهَا الْعَالَمُ الْأَلْمَانِي  
يُوهَانُ جُوتَنْبَرُغُ سَنَةَ 1440 م

# التَّقْوِيمُ التَّارِيخِيُّ

## 2 - التَّارِيخُ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



وُلِدَ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحْيِي الدِّينِ بِقَرْيَةِ الْقَيْطَنَةِ بِمُعَسْكَرٍ بِالْغَرْبِ الْجَزَائِرِيِّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ 25 سِبْتَمْبَر 1807 م، وَبُوعِ أَمِيرًا عَلَى الْجَزَائِرِ فِي 27 نَوْفَمْبَر 1832 م تَحْتَ شَجَرَةِ الدَّرْدَارَةِ بِمُعَسْكَرٍ. قَاوَمَ الْإِحْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ مِنْ سَنَةِ 1832 م إِلَى سَنَةِ 1847 م. تُوُفِيَ رَحِمَهُ اللَّهُ بِسُورِيَا فِي 26 مَآي 1883 م.



الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



مُبَايَعَةُ الْأَمِيرِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ  
- أَرْسَمْ سُلْمًا زَمَنِيًّا لِحَيَاةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
بِمِقْيَاسِ 1 سَم لِكُلِّ 10 سَنَوَاتٍ  
- أَكْتُبْ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ مَا تُظْهِرُهُ الصُّورَةُ  
(شَجَرَةُ الدَّرْدَارَةِ).

أَسْتَنْتِجْ



• التَّارِيخُ هُوَ سِلْسَلَةُ الْأَحْدَاثِ الَّتِي عَاشَهَا الْإِنْسَانُ فِي جَمِيعِ الْمَيَادِينِ وَنَوَاحِي الْحَيَاةِ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ، وَزَمَانٍ مُحَدَّدٍ.

أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ سَطْرَيْنِ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ التَّارِيخِ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ، وَبِالنِّسْبَةِ إِلَى وَطَنِكَ الْجَزَائِرِ.

2 اِبْحَثْ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ تَارِيخِيَّةٍ عَاشَتْ فِي مِنتَقَتِكَ ، وَعَرَفَهَا بِاخْتِصَارٍ.

3 اذْكُرْ مَنَاطِقَ تَارِيخِيَّةٍ فِي وَطَنِكَ الْجَزَائِرِ وَفِي الْمِنَاطِقَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا.

4 ضَعِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

مُصْطَفَى بِن بُولْعِيد - الْجَنُوبُ الْغَرْبِيُّ - الشَّيْخُ بُوْعَمَامَةَ - حَسِيْبَةُ بِن بُوْعَلِي  
08 مَآي 1945 م - الْمُقْرَانِيُّ - 05 جُوْنِيَّة 1830 م - الْأُوْرَاسُ - الْهُقَارُ

| الْمَكَانُ | الشَّخْصِيَّاتُ | الزَّمَانُ |
|------------|-----------------|------------|
|            |                 |            |
|            |                 |            |
|            |                 |            |
|            |                 |            |

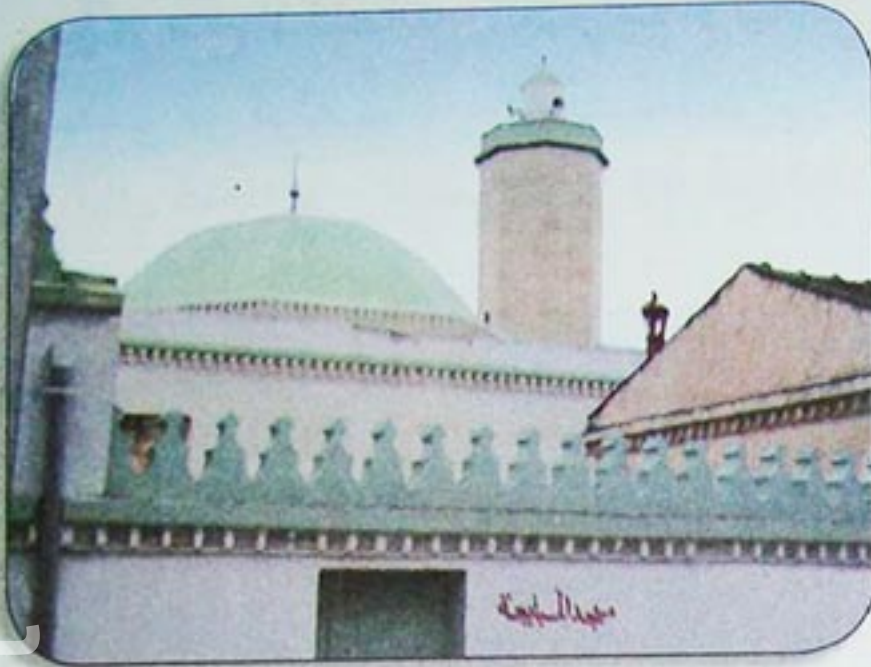
أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِي



الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ بَطْلٌ مِنْ أَبْطَالِ الْجَزَائِرِ وَمُؤَسِّسُ الدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْحَدِيثَةِ .

| السَّنَةُ | الْحَادِثُ                                                                                                                   |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1807 م    | مِيْلَادُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ.                                                                                      |
| 1832 م    | مُبَايَعَةُ الْأَمِيرِ تَحْتَ شَجَرَةِ الدَّرْدَارَةِ بِسَهْلِ غَرِيْس.                                                      |
| 1832 م    | مَعْرَكَةُ خَنْقِ النَّطَاحِ ، انْتَصَرَ فِيهَا الْأَمِيرُ عَلَى فَرَنْسَا.                                                  |
| 1833 م    | الْمُبَايَعَةُ الثَّانِيَّةُ لِلْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ (بِمَسْجِدِ الْمُبَايَعَةِ) بِمَعْسُكِر.                          |
| 1834 م    | مُعَاهِدَةُ (دِي مِيْشَال) بَيْنَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ وَالْجِنَرَالِ الْفَرَنْسِيِّ دِي مِيْشَال.                   |
| 1835 م    | مَعْرَكَةُ وَادِي الْمَقْطَعِ الَّتِي حَقَّقَ فِيهَا الْأَمِيرُ أَيْضًا انْتِصَارًا عَلَى فَرَنْسَا.                         |
| 1837 م    | مُعَاهِدَةُ الثَّانِيَّةُ بَيْنَ الْأَمِيرِ وَالْجِنَرَالِ بِيْجُو.                                                          |
| 1854 م    | تَوَجُّهُ الْأَمِيرِ إِلَى سُورِيَا.                                                                                         |
| 1883 م    | وَفَاةُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ بِدِمَشْق.                                                                              |
| 1966 م    | نَقْلُ جُثْمَانِ الْأَمِيرِ إِلَى الْجَزَائِرِ وَإِعَادَةُ دَفْنِهِ فِي مَقْبَرَةِ الْعَالِيَةِ بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. |

أَهَمُّ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ



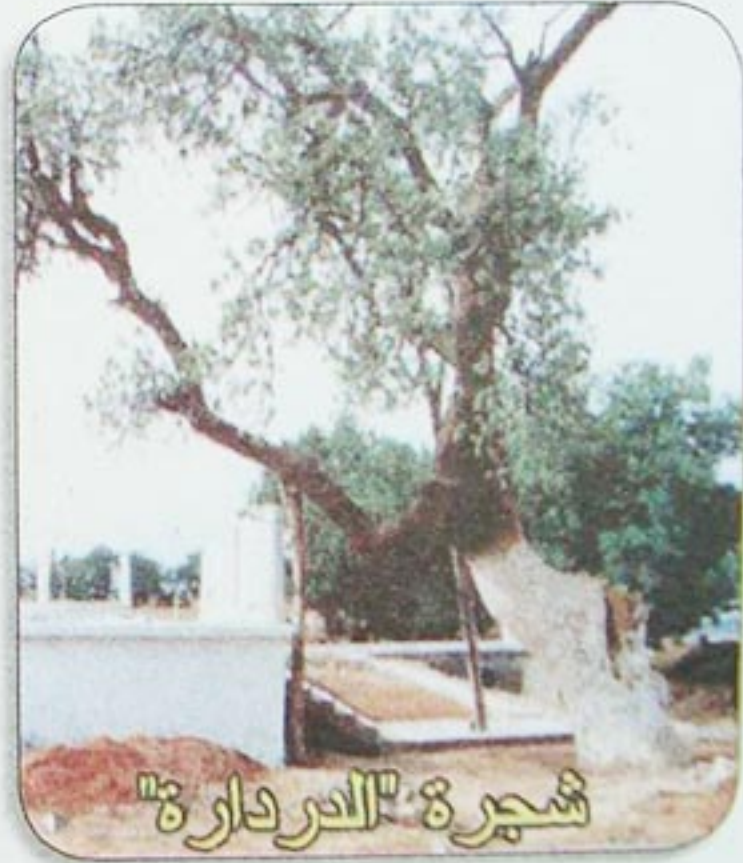
مَسْجِدُ مُبَايَعَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
فِي مَدِينَةِ مُعَسْكَرَ



دَارُ الْقِيَادَةِ لِلْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
فِي مَدِينَةِ مُعَسْكَرَ



مَحْكَمَةُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
فِي مَدِينَةِ مُعَسْكَرَ



شَجَرَةُ "الدَّرْدَارَةِ"

صُورَةٌ لِشَجَرَةِ الدَّرْدَارَةِ

هَذِهِ بَعْضُ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ  
الْحَدِيثَةِ فِي عَهْدِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ .

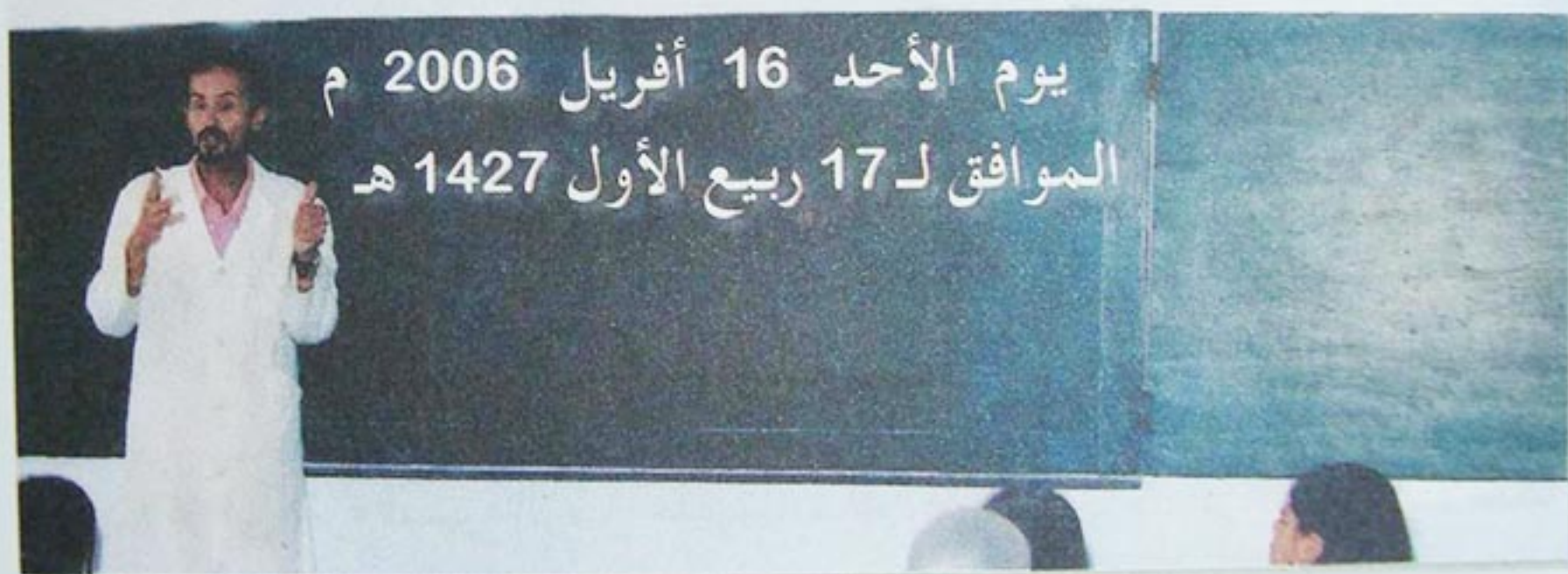
# التَّقْوِيمُ التَّارِيخِيُّ

## 3 - التَّقْوِيمُ الْمِيلَادِيُّ

أَقْرَأْ وَاتَسَاءَلْ 

يُسَجَّلُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ فِي بَدَايَةِ كُلِّ يَوْمٍ دِرَاسِيَّ التَّارِيخِ الْمِيلَادِيِّ، وَالتَّارِيخِ الْهَجْرِيِّ الْمُوَافِقَ لَهُ. فَمَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ 



لَا حَظَّ أَحْمَدُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ سَجَّلَ تَارِيخَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ عَلَى السَّبُّورَةِ فَسَأَلَهُ : لِمَاذَا كِتَابَةُ تَارِيخَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ؟

— رَدَّ الْمُعَلِّمُ : لَأَنَّنَا يَا أَحْمَدُ نُوَرِّخُ بِالتَّقْوِيمِ الْمِيلَادِيِّ وَبِالتَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ.

— مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ التَّقْوِيمِ الْمِيلَادِيِّ وَالتَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ ؟



- التَّقْوِيمُ التَّارِيخِيُّ يَنْقَسِمُ إِلَى : تَقْوِيمٍ مِيلَادِيٍّ وَتَقْوِيمٍ هَجْرِيٍّ .
- التَّقْوِيمُ الْمِيلَادِيُّ : نِسْبَةً إِلَى مَوْلِدِ نَبِيِّ اللَّهِ عِيسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَتَسْتَعْمَلُهُ جَمِيعُ شُعُوبِ الْعَالَمِ فِي تَسْجِيلِ الْأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- شُهُورُ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ هِيَ : جَانِفِي ، فِيفْرِي ، مَارِسُ ، أَفْرِيلُ ، مَائِي ، جُوَانُ ، جُوِيلِيَّةُ ، أُوْتُ ، سَبْتَمْبَرُ ، أَكْتُوبَرُ ، نُوفَمْبَرُ ، دِيسَمْبَرُ .

### أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَّاسِ الْمُحَاوَلَةِ



- 1 تَنْقَسِمُ السَّنَةُ إِلَى أَرْبَعَةِ فُصُولٍ . عَرِّفْ هَذِهِ الْفُصُولَ ثُمَّ اذْكُرْ أَشْهُرَ كُلِّ فَصْلٍ .
- 2 اذْكُرْ مُنَاسَبَاتٍ هَامَّةً حَدَثَتْ فِي الشُّهُورِ التَّالِيَةِ فِي الْجَزَائِرِ : فِيفْرِي ، مَارِسُ ، مَائِي ، جُوِيلِيَّةُ ، نُوفَمْبَرُ .
- 3 اذْكُرْ فِي فُقْرَةٍ قَصِيرَةٍ الرُّسُلَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، وَاسْتَعِنْ بِأَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ لِإِعْدَادِ هَذَا الْعَمَلِ .
- 4 ابْحَثْ عَنْ سَبَبِ اخْتِلَافِ أَيَّامِ شَهْرِ فِيفْرِي ( 28 يَوْمًا وَأَحْيَانًا 29 يَوْمًا ) . وَضَعْ إِجَابَتَكَ فِي فُقْرَةٍ قَصِيرَةٍ .

# التَّقْوِيمُ التَّارِيخِيُّ

## 4 - التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



تَحْتَفِلُ عَائِلَةُ أَحْمَدَ - كَثِيرًا مِنَ الْعَائِلَاتِ الْجَزَائِرِيَّةِ - بِمُنَاسَبَاتٍ دِينِيَّةٍ تَكُونُ دَائِمًا مُرْتَبِطَةً بِالتَّقْوِيمِ الْهَجْرِيِّ. فَمَا هُوَ التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ ؟



صُورَةُ الْكَعْبَةِ الْمُشْرِفَةِ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ

الْأَحْظُ وَأُجِيبْ



اطَّلَعَ أَحْمَدُ عَلَى التَّارِيخِ الْمُسَجَّلِ عَلَى السَّبُورَةِ فَلَا حَظَّ مَا يَأْتِي :

يَوْمَ الْأَحَدِ 16 أَفْرِيلَ 2006 م الْمُوَافِقُ لـ 17 مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ 1427 هـ

- مَا هُوَ الْفَرْقُ بَعْدَ السَّنَوَاتِ بَيْنَ السَّنَةِ الْمِيلَادِيَّةِ وَالْهَجْرِيَّةِ الَّتِي اطَّلَعَ أَحْمَدُ عَلَيْهَا ؟

- لِمَاذَا السَّنَةُ الْمِيلَادِيَّةُ هِيَ أَسْبَقُ مِنَ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ ؟



صُورَةُ الْحَرَمِ الْمَدَنِيِّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ

أَسْتَنْتِمْ



• التَّقْوِيمُ الْهَجْرِيُّ : نِسْبَةً إِلَى هَجْرَةِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَتُسَمَّيْهِ الشُّعُوبُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي تَسْجِيلِ الْأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَدَدُ شُهُورِهِ 12 شَهْرًا .



محمد

حَجَرَةُ الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

”كَانَ اسْمُ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى لِسَانِ كُلِّ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ وَطِفْلٍ فِي الْمَدِينَةِ، يَنْتَظِرُونَ قُدُومَهُ يَوْمًا فَيَوْمًا...”

كَانَ أَهْلُ يَثْرِبَ الْبَلَدِ الطَّيِّبِ يَنْتَظِرُونَ قُدُومَ نَبِيِّ اللَّهِ لِيُبْرِهِنُوا عَلَى فَهْمِهِمْ  
لِلْحَيَاةِ وَتَقْدِيرِهِمْ لِلرِّجَالِ، وَلِيَشْهَدَ لَهُمْ صَاحِبُ الرُّسَالَةِ بَيْنَ يَدَيِ رَبِّهِمْ أَنَّهُمْ هُمْ  
وَحَدَهُمْ مِنْ بَيْنِ الْعَرَبِ الَّذِينَ آوَوْا، وَنَصَرُوا، وَضَحَّوْا، وَحَفِظُوا."

أ.م. مغنية : موسوعة التاريخ الإسلامي . المجلد الثاني ص 3 - 4

قَالَ تَعَالَى : ﴿الَّذِينَ تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ مَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٥٠﴾ (سورة التوبة الآية 40)

هَجْرَةُ الرَّسُولِ  
- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
صُورَةُ  
لِمَسْجِدِ قِبَاءٍ  
مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ





- يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ سَنَوِيًّا بِأَوَّلِ مُحَرَّمٍ بِدَايَةِ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ الْجَدِيدَةِ .
- شُهُورُ السَّنَةِ الْهَجْرِيَّةِ هِيَ : مُحَرَّمٌ ، صَفَرٌ ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ ، رَبِيعُ الثَّانِي ، جُمَادَى الْأُولَى ، جُمَادَى الثَّانِيَّةُ ، رَجَبٌ ، شَعْبَانُ ، رَمَضَانُ ، شَوَّالٌ ، ذُو الْقَعْدَةِ ، ذُو الْحِجَّةِ .
- عَدَدُ أَيَّامِ هَذِهِ الشُّهُورِ هُوَ : 29 أَوْ 30 يَوْمًا .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ



| الشَّهْرُ الْمِيلَادِيُّ | الشَّهْرُ الْهَجْرِيُّ |
|--------------------------|------------------------|
|                          |                        |
|                          |                        |
|                          |                        |

1 ضَعِ الشُّهُورَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :

رَجَبٌ - مَارِسٌ - مُحَرَّمٌ -  
سَبْتَمْبَرٌ - جَوَّانٌ - صَفَرٌ .

2 أَكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ تُبَيِّنُ فِيهِمَا أَهَمِّيَّةَ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُسْلِمِينَ .

3 مَا هِيَ أَسْبَابُ هِجْرَةِ الرَّسُولِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؟

4 أَكْتُبْ فُقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ تَذْكُرُ فِيهَا طَرِيقَةَ احْتِفَالِ عَائِلَتِكَ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ .

5 اكْمِلْ ثُمَّ احْفَظِ الْأَنْشُودَةَ التَّالِيَةَ :

مِنْ ..... الْوَدَاعِ  
مَا دَعَا ..... دَاعِ  
جِئْتُ بِالْأَمْرِ .....  
مَرْحَبًا ..... دَاعِ  
أَنْتِ نُورٌ فَوْقَ .....

طَلَعَ ..... عَلَيْنَا  
وَجَبَ ..... عَلَيْنَا  
أَيُّهَا ..... فِينَا  
جِئْتَ شَرَفْتَ .....  
أَنْتِ بَدْرٌ أَنْتِ .....

# التقويم التاريخي

## 5 - العصور التاريخية

تسميتها

اقرأ وأتساءل



تاريخ الإنسان ممتد عبر الزمان، وينقسم إلى عصور تاريخية. فما هي العصور التاريخية؟

الاحظ وأجب



3200

قبل الميلاد

476 م

1453 م

1789 م إلى يومنا هذا

العصر المعاصر

العصر الحديث

العصر الوسيط

العصر القديم

ما قبل التاريخ

- أخصب المدة الزمنية لكل عصر.

- ما هو أطول عصر؟ وما هو العصر الذي تعيش فيه حالياً؟

استنتج



• إن التاريخ ينقسم إلى عصور:

- عصر ما قبل التاريخ: فترة طويلة من الزمان، تبدأ منذ ظهور الإنسان إلى اختراع الكتابة (3200 قبل الميلاد)

- العصر القديم: يبدأ هذا العصر منذ أن اخترع الإنسان الكتابة (3200 قبل الميلاد) إلى سنة 476 م (تاريخ سقوط مدينة روما).

- العصر الوسيط: يبدأ هذا العصر من سنة 476 م (تاريخ سقوط مدينة روما) إلى سنة 1453 م (تاريخ فتح مدينة القسطنطينية على يد محمد الفاتح).

- العصر الحديث: يبدأ هذا العصر من سنة 1453 م إلى سنة 1789 م (تاريخ الثورة الفرنسية).

- العصر المعاصر: يبدأ هذا العصر من سنة 1789 م إلى يومنا هذا.

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 وَزَعِ الْقُرُونِ الثَّالِيَةِ عَلَى الْعُصُورِ التَّارِيخِيَّةِ : الْقَرْنُ الثَّانِي الْمِيلَادِي، الْقَرْنُ الْعَاشِرُ الْمِيلَادِي، الْقَرْنُ الرَّابِعُ قَبْلَ الْمِيلَادِ، الْقَرْنُ الْوَاحِدُ وَالْعِشْرُونَ الْمِيلَادِي .

### خَصَائِصُ عَصْرِ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ

#### أَقْرَأْ وَاتَسَاءَلْ



مُنْذُ وُجُودِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يُوفِّرَ غِذَاءَهُ وَلِبَاسَهُ وَكُلُّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي عَيْشِهِ . تَرَى كَيْفَ كَانَ يَعِيشُ فِي عَصْرِ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ ؟

" الْفَاكِهَةُ، وَأَوْرَاقُ الشَّجَرِ، وَالْجُذُورُ، وَبَرَاعِمُ الْأَعْشَابِ مِنْ بَيْنِ الْأَطْعِمَةِ الْأُولَى الَّتِي كَانَ يَخْرُجُ الْإِنْسَانُ لِلْبَحْثِ عَنْهَا "

#### الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



▲ مَا نَوْعُ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الْفَقْرَةُ ؟



▶ اِكْتِشَافُ النَّارِ غَيْرُ مَجْرَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ .

مَا هِيَ أَهْمِيَّةُ النَّارِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ ؟



▶ مَا نَوْعُ الْحَيَوَانَ الَّذِي

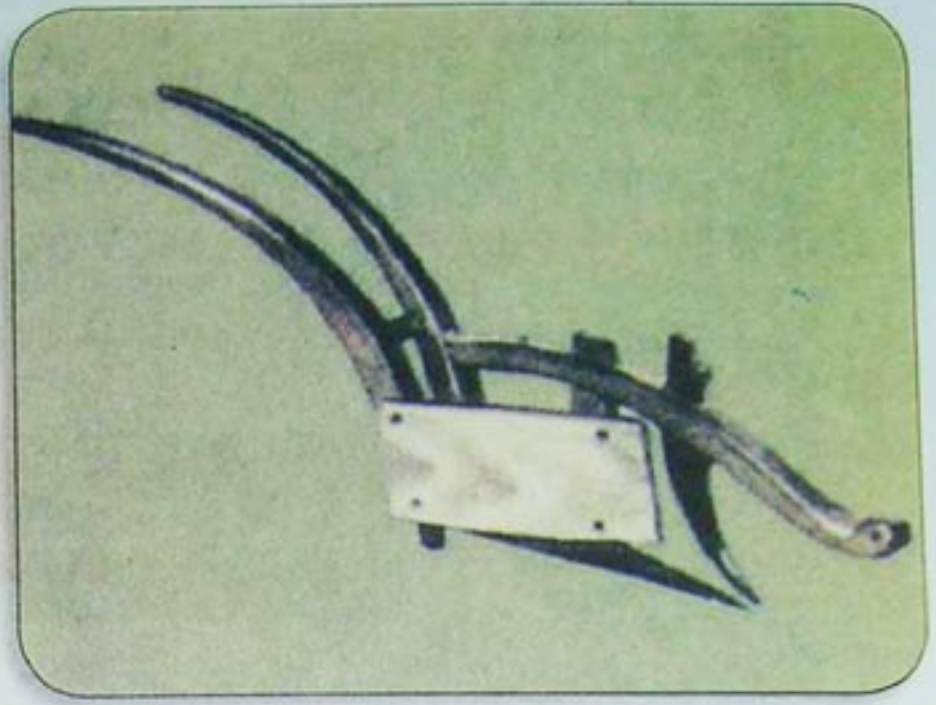
يَضْطَّادُهُ هَذَا الْإِنْسَانُ ؟

كَيْفَ يَضْطَّادُهُ ؟



— سَمِّ الأَلَّةَ المَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.

— فِي مَاذَا كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ ؟



أَسْتَنْتِجُ



• كَانَ الْإِنْسَانُ فِي الْبِدَايَةِ يَعْتمِدُ فِي طَعَامِهِ عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَسْمَاكِ، وَجَمْعِ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ وَنَبَاتَاتِ الْغَابَةِ .

• اكْتَشَفَ الزَّرَاعَةَ بَعْدَ ذَلِكَ وَأَصْبَحَ يَهْتَمُّ بِهَا .

أَخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ الْإِنْسَانُ ؟

2 مَاذَا كَانَ يَلْبَسُ الْإِنْسَانُ فِي الْقَدِيمِ ؟

3 لِمَاذَا اخْتَارَ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ قُرْبَ الْمَجَارِي الْمَائِيَّةِ (الْأَنْهَارِ وَالْأَوْدِيَةِ) ؟

4 الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ يُشِيرُ إِلَى آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ . حَاوِلْ أَنْ تَعْرِفَ قِصَّتَهُ وَلِخُصَّهَا فِي بَعْضَةِ أَسْطُورٍ .

5 أَذْكَرُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي الصَّيْدِ وَالزَّرَاعَةِ وَالْبِنَاءِ .

## فَصَائِلُ الْعَصْرِ الْقَدِيمِ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



لَقَدْ مَرَّ بِكَ تَعْرِيفُ التَّأْرِخِ، فَهَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ كَيْفَ كَانَ الْإِنْسَانُ يَكْتُبُ ؟  
وَكَيْفَ كَانَ يَعِيشُ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



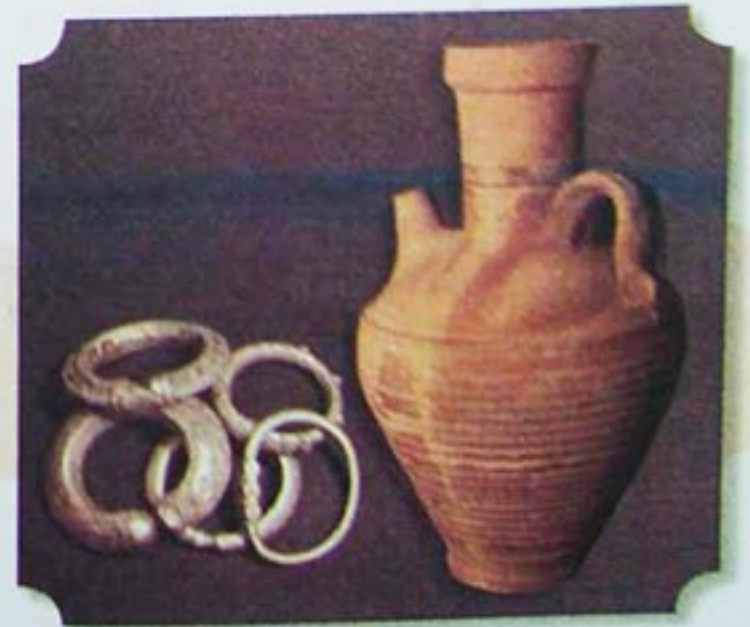
– عَلَى مَاذَا كَانَ يَكْتُبُ الْإِنْسَانُ ؟  
– مَا هِيَ فَائِدَةُ الْكِتَابَةِ ؟



– سَمِّ الْوَسِيلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ.  
– لِمَاذَا صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ ؟



– مَا هِيَ الْمَوَادُّ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي  
صِنَاعَةِ الْخَزَفِ وَالْحَلِيِّ ؟





• فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ : اكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ الْكِتَابَةَ ، وَشَيَّدَ الْمَبَانِي وَبَنَى الْقُرَى وَالْمُدُنَ ، وَمَارَسَ الزَّرَاعَةَ ، وَبَدَأَ يَهْتَمُّ بِالتَّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 ضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ : الْكِتَابَةُ ، الْمَحْرَاثُ ، الْمَبَانِي ، الصَّيْدُ .

الزَّرَاعَةُ

التَّجَارَةُ

الصَّنَاعَةُ

2 اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بَعْدَ نَقْلِهِ فِي كُرَاسِكَ : الْحَدِيدُ ، السِّلْعُ ، الْحُبُوبُ ، النَّقُودُ .

## فَصَائِلُ الْعَصْرِ الْوَسِيطِ

أَقْرَأْ وَاتَسَاءَلْ



بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ الْعَصْرَ الْقَدِيمَ ، نَنْتَقِلُ مَعَكَ إِلَى الْعَصْرِ الْوَسِيطِ كَيْ تَتَعَرَّفَ عَلَيْهِ . فَمَا الْجَدِيدُ فِيهِ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



"يَتَمَيَّزُ الْعَصْرُ الْوَسِيطُ بِظُهُورِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي انْتَشَرَ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ فِي عِدَّةِ مَنَاطِقٍ مِنَ الْعَالَمِ ."

– أَذْكَرُ الْعَصْرِ الَّذِي ظَهَرَ فِيهِ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ .

– أَيْنَ ظَهَرَ الدِّينُ الْإِسْلَامِيُّ ؟



لِمَاذَا افْتَمَّ الْمُسْلِمُونَ  
بِالْمَسْجِدِ ؟



أَذْكُرُ الْمَنَاطِقَ الَّتِي انْتَشَرَ  
فِيهَا الدِّينُ الْإِسْلَامِي .

سَمِّ النَّشَاطَاتِ الْمَذْكُورَةَ فِي الْفَقْرَةِ .

"بَعْدَ أَنْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ فِي شِبْهِ  
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالشَّامِ وَالْعِرَاقِ  
وَمِصْرَ ، أَرْسَلَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ  
جَيْشًا بِقِيَادَةِ عُقْبَةَ بْنِ نَافِعٍ لِفَتْحِ  
الْمَغْرِبِ . وَأَسَّسَ مَدِينَةَ الْقَيْروَانِ  
سَنَةَ ( 670 م ) الَّتِي انْطَلَقَ مِنْهَا  
لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ ."

شَجَعَ الْمُسْلِمُونَ الزَّرَاعَةَ وَكَانَتْ  
الْمِصْدَرُ الرَّئِيسِي لِمَعِيشَةِ  
الشُّكَّانِ ، وَاحْتَلَّتِ الصَّنَاعَةُ مَكَانَةً  
كَبِيرَةً فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ .  
إِنَّ ازْدَهَارَ الزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَفَر  
مَنْشُوجَاتِ لِلتَّجَارَةِ الَّتِي شَهِدَتْ  
تَطَوُّرًا كَبِيرًا

أَسْتَنْتِجُ



• عَرَفَ الْعَصْرُ الْوَسِيطُ مِيلَادَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَظُهُورَ الدِّينِ  
الْإِسْلَامِيِّ وَانْتِشَارَهُ فِي الْعَالَمِ . وَقَدْ ازْدَهَرَ الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ بِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ .

أَخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ



1 مَنْ هُمُ الْخُلَفَاءُ الرَّاشِدُونَ ؟

2 فِي الْعَصْرِ الْوَسِيطِ اشْتَهَرَتْ هَذِهِ الْمُدُنُ بِالتَّطَوُّرِ وَالْازْدِهَارِ : بَغْدَادُ ، دِمَشْقُ ،  
بَجَايَةُ ، الْقَاهِرَةُ . اُنْسِبْهَا إِلَى بُلْدَانِهَا .

3 تَكَلِّمْ عَنْ مَسْجِدِ حَيْكَ ، أَوْ قَرْيَتِكَ ، أَوْ مَدِينَتِكَ .

## خصائص العصر الحديث والمعاصر

أقرأ وأتساءل



تقدم الإنسان كثيرًا، واختراع الآلات، وحسن مستواه المعيشي. كيف يظهر ذلك؟

الأنظ وأجيب



"نحن نستخدم عددًا كبيرًا من الآلات والأجهزة، يمثل كل منها قصة طويلة من اختراعات جعلت الإنسان إذا خرج إلى الشارع رأى القاطرات (1829 م)، والسيارات (1901 م)، والطائرات (1903 م). وإذا دخل بيته وجد أمامه التلفزيون (1923 م)، والهاتف (1876 م) والثلاجة (1877 م)، والحاسوب (1946 م)." .

- هل تعرفت على هذا الجهاز؟
- متى اخترعه؟
- ما هي فائدته؟



متى اخترعت الوسائل  
الموجودة في الصورة؟





- فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ وَالْمُعَاوِرِ اخْتَرَعَ الْإِنْسَانُ آلَاتٍ مُتَنَوِّعَةً .
- تَحَسَّنَ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 مَتَى ازْدَهَرَتِ الزَّرَاعَةُ وَالصَّنَاعَةُ ؟

2 أَذْكَرُ مَجَالَاتِ اسْتِعْمَالِ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ .



الْمِجْهَرُ اخْتَرَعَ سَنَةَ 1590 م



السَّفِينَةُ الْفَضَائِيَّةُ  
اخْتُرِعَتْ سَنَةَ 1957 م

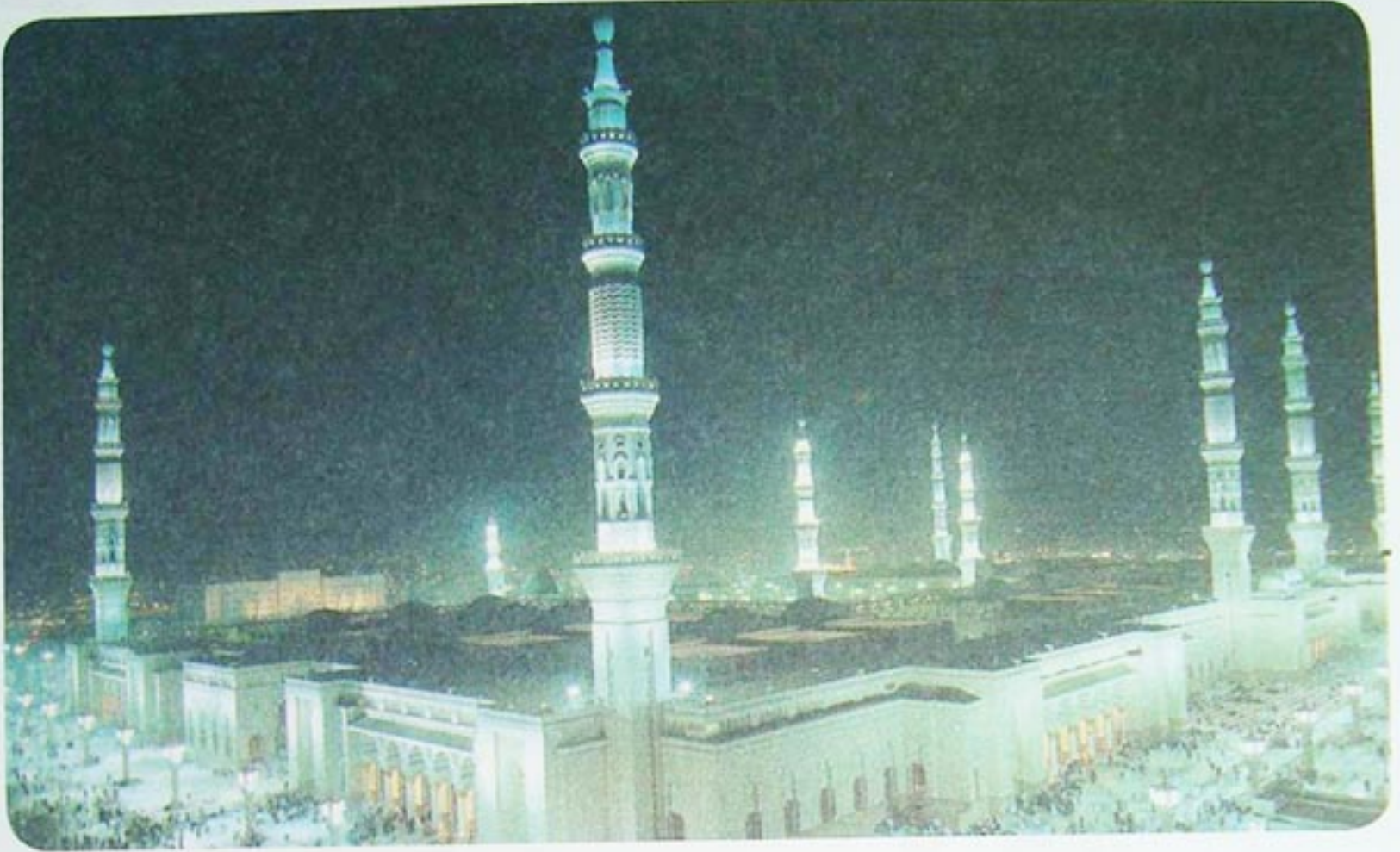


آلَةُ الْحَصَادِ اخْتُرِعَتْ سَنَةَ 1858 م



الْهَاتِفُ اخْتَرَعَ سَنَةَ 1876 م

# الهِجْرَةُ النَّبَوِيَّةُ



أَذِنَ اللَّهُ لِرَسُولِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالْهِجْرَةِ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ بَعْدَ اشْتِدَادِ أَذَى قُرَيْشٍ لَهُ وَلِأَصْحَابِهِ، فَهَاجَرَ بِصُحْبَةِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلَهَا بَنَى أَوَّلَ مَسْجِدٍ فِيهَا (مَسْجِدُ قُبَاءَ)، وَآخَى بَيْنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ. وَكَانَ



ذَلِكَ عَامِلًا قَوِيًّا سَاعَدَ عَلَى تَقْوِيَةِ أَوَاصِرِ الْوَحْدَةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ وَنَشْرِ رِسَالَةِ الْإِسْلَامِ.



# التقويم



1. نشاط إدماجي

2. ملف توثيقي



# أولاً / النشأ الإدماجي

## 1 إملاء الفراغات الآتية .

- وَلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَوْمَ ..... مِنْ ربيع الأول سنة .....  
بِمَكَّة الْمُكَرَّمَةِ. أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ وَأُمُّهُ .... مَاتَتْ أُمُّهُ وَهُوَ فِي سِنٍّ .... فَكَفَلَهُ جَدُّهُ ....  
وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ كَفَلَهُ عَمُّهُ ..... نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ فِي غَارٍ .... وَسِنُّهُ ..... سَنَةً، هَاجَرَ  
إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ .... وَبَنَى أَوَّلَ مَسْجِدٍ هُوَ مَسْجِدٌ .... مَرَضَ وَتُوفِيَ فِي .....

## 2 اشرح الكلمات الواردة في الجدول ثم ضعها في جمل مفيدة.

| الكلمات     | الشرح | الجملة |
|-------------|-------|--------|
| قَطَفَ      |       |        |
| مُنَاسِبَةً |       |        |
| تَدْوِينَ   |       |        |
| بَطَلَ      |       |        |

## 3 اربط كل حدث بما يناسبه من سنة .

- |          |                           |
|----------|---------------------------|
| • 1883 م | • ميلاد الأمير عبد القادر |
| • 1835 م | • مبايعة الأمير الثانية   |
| • 1807 م | • معاهدة التافنة          |
| • 1833 م | • معركة وادي المقطع       |
| • 1837 م | • وفاة الأمير عبد القادر  |

## 4 وزع السنوات التالية على العصور التاريخية .

- 350 م - 2000 ق.م - 1550 م - 1900 م.

## 5 إِلَيْكَ بَعْضُ الْمُخْتَرَعَاتِ وَسَنَوَاتِ اخْتِرَاعِهَا وَأَسْمَاءُ مُخْتَرِعِيهَا وَجَنَسِيَّتُهُمْ .

| الدَّوْلَةُ                                       | صَاحِبُ الْإِخْتِرَاعِ     | سَنَةُ الْإِخْتِرَاعِ  | الْإِخْتِرَاعُ                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ<br>الْأَمْرِيكِيَّةُ | فِلَادِيمِيرُ ك. زُورْكِين | 1950 م                 | التِّلْفِزْيُونُ الْمَلُونُ       |
| إِيطَالِيَا                                       | جَالِيلِيُو جَالِيلِي      | 1593 م                 | الْمِحْرَارُ ( التَّرْمُومِتْرُ ) |
| بَرِيطَانِيَا                                     | جِيمْسُ وَاط               | 1765 م                 | الْآلَةُ الْبُخَارِيَّةُ          |
| الصِّينُ                                          | تَسَايُ لُون               | الْقَرْنُ الْأَوَّلُ م | الْوَرَقُ                         |
| الْوِلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ<br>الْأَمْرِيكِيَّةُ | لُويْسُ وَتْرْمَان         | 1884 م                 | قَلَمُ الْحَبْرِ السَّائِلِ       |
| فَرَنْسَا                                         | بَاسْكَال                  | 1642 م                 | الْآلَةُ الْحَاسِبَةُ             |
| فَرَنْسَا                                         | رِينِيه ت. لِيُونِيه       | 1819 م                 | سَمَاعَةُ الطَّبِيبِ              |
| أَلْمَانِيَا                                      | يُوهَانُ جُوتَنْبِرْغ      | 1440 م                 | آلَةُ الطَّبَاعَةِ                |

• وَزَعُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ حَسَبَ الْعَصْرِ التَّارِيخِيِّ الَّذِي اخْتُرِعَتْ فِيهِ .

• مَا هُوَ الْعَصْرُ التَّارِيخِيُّ الَّذِي عَرَفَ الْمُخْتَرَعَاتِ أَكْثَرَ ؟

## 6 إِلَيْكَ بَعْضُ الْمَوَادِّ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي صُنْعِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ .

• ارْبِطْ كُلَّ مَادَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ أَدَوَاتٍ .

- الخَشَبُ
- الطِّينُ
- الْجُلُودُ
- الْعِظَامُ
- وَسَائِلُ لِلصَّيْدِ
- الْأَلْبِسَةُ
- الْمِحْرَارَاتُ
- الْأَوَانِي

## ثَانِيًا / النِّشَاطُ التَّوْثِيقِيُّ

1 عَمَلٌ جَمَاعِيٌّ : يَكْلَفُ الْمُعَلِّمُ فَوْجًا بِهَذَا النِّشَاطِ .

• إِنْجَازُ مُجَسِّمٍ لِمَسْجِدٍ بِاسْتِعْمَالِ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى ، وَتَلْوِينُهُ ، وَالْإِحْتِفَاطُ بِهِ فِي مَتَحَفِ الْقِسْمِ .

2 لَاحِظْ جَيِّدًا الصُّوَرِ مِنْ رَقْمِ 1 إِلَى رَقْمِ 5 وَمِنْ حَرْفِ أ إِلَى حَرْفِ ج .

• ارْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ صُورَةٍ حَدِيثَةٍ .



أ

1



ب

2



ت

3



ث

4



ج

5





# الْوَحْدَةُ الثَّلَاثِيَّةُ

## وَسَائِلُ تَمْثِيلِ الزَّمَنِ

1954

1962

2000

2006

المُسْتَقْبَلُ

- في نهاية الوحدة التعليمية، تكون قادراً على :
- تحديد تواريخ معينة على سلم زمني .
  - رسم شجرة العائلة والتعرف على الفارق الزمني بين أفرادها .
  - التعرف على الخريطة التاريخية وأهميتها .

# 1 - السُّلْمُ الزَّمَنِيُّ

أَقْرَأْ وَاتَّسَاعَلْ



تَنْتَقِلُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ مِنْ ثَانِيَةٍ إِلَى أُخْرَى بِشَكْلِ مُتَسَلِّسٍ وَمُرْتَّبٍ ، فَكَذَلِكَ الْأَيَّامُ وَالْأَشْهُرُ وَالسَّنَوَاتُ مُتَسَلِّسَةٌ وَمُرْتَّبَةٌ ، وَكُلُّ حَدَثٍ لَهُ زَمَانٌ وَمَكَانٌ. وَإِذَا كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَحْدَاثِ مُتَسَلِّسَةً وَمُرْتَّبَةً زَمَنِيًّا فَتَمَثِّلُهَا فِي سُلْمٍ زَمَنِيٍّ مُمَكِّنٌ .  
فَمَا هُوَ السُّلْمُ الزَّمَنِيُّ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



لَا حَظَّ تَارِيخِ الْيَوْمِ الْمُسَجَّلِ عَلَى السَّبُورَةِ فِي قِسْمِكَ.

1 - اَكْتُبْ تَارِيخَ الْيَوْمِ، وَتَارِيخَ الْأَمْسِ، ثُمَّ تَارِيخَ الْغَدِ، بِالتَّرْتِيبِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى السُّلْمِ الزَّمَنِيِّ .

..... 3 ..... 2 ..... 1

سُلْمٌ زَمَنِيٌّ

لَا حَظَّ الشَّعْرِ الْمُسَجَّلِ فِي تَارِيخِ الْيَوْمِ عَلَى السَّبُورَةِ فِي قِسْمِكَ.

2 - اَكْتُبْ هَذَا الشَّعْرَ، وَالشَّعْرَ الْمَاضِي، ثُمَّ الشَّعْرَ الْمُقْبِلَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ عَلَى السُّلْمِ الزَّمَنِيِّ .

..... 3 ..... 2 ..... 1

سُلْمٌ زَمَنِيٌّ



أحمد في السنة الثانية ابتدائي

الاسم: .....  
 رقم الجلوس: .....  
 التاريخ: .....  
 الموضوع: .....  
 الدرجة: .....  
 المعلم: .....  
 المدرسة: .....  
 المنطقة: .....  
 المحافظة: .....  
 الجمهورية: .....  
 التوقيع: .....  
 الختم: .....

ميلاد أحمد



أحمد في السنة الأولى ابتدائي



لاحظ الصور جيدًا.

3 - اربط بسهم بين كل حدث في الصور والرقم المناسب له في السلم الزمني بالترتيب.

استنتج



• **السلم الزمني** هو عبارة عن خط يشبه الطريق الذي يسير عليه الإنسان، كلما سار مسافة على هذا الطريق تغير الزمن، فكذلك السلم الزمني **تُسجل عليه الأحداث**، ونرتبها من اليمين إلى اليسار حسب الزمن الذي وقعت فيه.

# أُخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَّاسِ الْمُحَاوَلَةِ



1 أَنْجِزْ مَا يَلِي :

- اُكْتُبْ عَلَى السُّلَمِ الزَّمَنِيِّ بِالتَّرْتِيبِ مَا يَلِي : سَنَةَ مِيلَادِكَ ، وَسَنَةَ دُخُولِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَالسَّنَةَ الدَّرَاسِيَّةَ الْحَالِيَةَ ، ثُمَّ السَّنَةَ الدَّرَاسِيَّةَ الْقَادِمَةَ



2 رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ وَالتَّوَارِيخَ الْوَارِدَةَ فِي التَّمْرِينِ رَقْمِ 01 فِي سُلَمِ زَمَنِي ، مَعَ وَضْعِ كُلِّ سَنَةٍ فِي 1 سَمِ مُسْتَعِينًا بِأَصَابِعِ يَدِكَ.



3 زَارَ أَحْمَدُ رُفْقَةَ وَالِدِهِ مَدِينَةَ الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةَ سَنَةَ 2000 م ، وَزَارَ مَدِينَةَ وَرَقْلَةَ سَنَةَ 2004 م ، وَهُوَ يُخَطِّطُ لَزِيَارَةِ مَدِينَةِ تَمَنْرَاسْتْ سَنَةَ 2008 م ، وَيُرِيدُ أَنْ يُرَتِّبَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ فِي سُلَمِ زَمَنِي . يُمَكِّنُكَ مُسَاعِدَتُهُ لِإِنْجَازِ عَمَلِهِ.

- رَتِّبْ هَذِهِ السَّنَوَاتِ فِي السُّلَمِ الزَّمَنِيِّ التَّالِيِ مَعَ وَضْعِ كُلِّ سَنَةٍ فِي 1 سَمِ .



## 2 - شجرة العائلة

اقرأ واتساءل



تتكوّن العائلة من عدّة أفراد : الجدّ والجدة، الأب والأمّ والأبناء، والعمّ والعمّة، والخال والخالة، بعضهم أكبر سنًا من البعض الآخر، لأنّهم ولدوا في سنوات مختلفة، ولذلك يُمكن التّمييز بسهولة بين الجدّ والأب مثلاً، هل يُمكننا ترتيبهم في سلم زمنيّ حسب تاريخ ميلاد كل واحد منهم؟

الاحظ وأجب



عائلة أحمد



الجدة  
وُلدت سنة 1935 م



الجدّ  
وُلد سنة 1930 م



الأمّ  
وُلدت سنة 1975 م



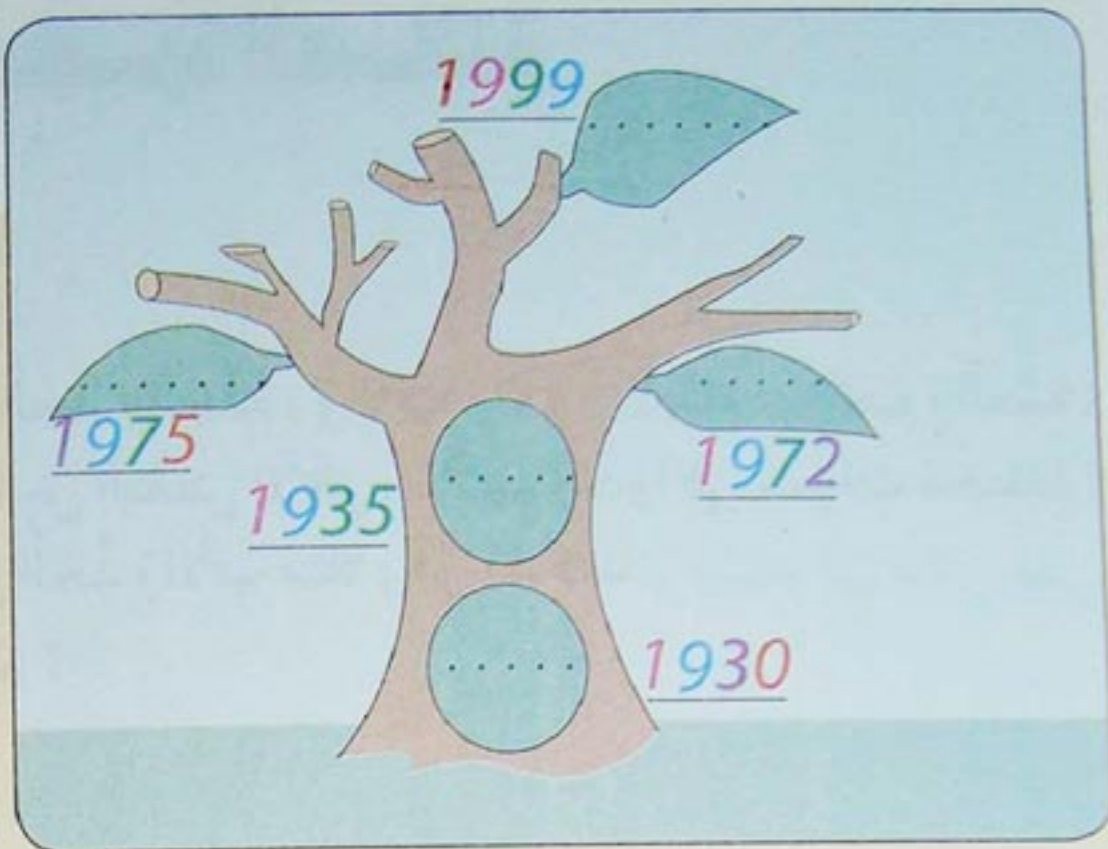
الأب  
وُلد سنة 1972 م



أحمد  
وُلد سنة 1999 م



— سَاعِدْ أَحْمَدَ فِي تَرْتِيبِ  
أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ عَلَى هَذِهِ  
الشَّجَرَةِ حَسَبِ تَارِيخِ  
مِيلَادِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .



▼ ثُمَّ رَتِّبْ أَفْرَادَ هَذِهِ الْعَائِلَةِ عَلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ الْمُوَالِي :

أَفْرَادُ عَائِلَةِ أَحْمَدَ



تَارِيخُ مِيلَادِ كُلِّ فَرْدٍ

أَسْتَنْتِمْ



• يَتِمُّ تَرْتِيبُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ عَلَى سُلَمِ زَمَنِيٍّ لِأَنَّ تَارِيخَ مِيلَادِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا يَخْتَلِفُ  
عَنِ الْآخَرِ ، وَهَذَا التَّرْتِيبُ يَكُونُ مُتَسَلِّسًا مِنْ أَكْبَرِهِمْ سَنًا إِلَى أَصْغَرِهِمْ سَنًا .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَّاسِ الْمُحَاوَلَةِ



1 سَجِّلْ عَلَى الْبُطَاقَاتِ اسْمَ وَتَارِيخَ مِيلَادِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ .

الاسم : .....  
تاريخ الميلاد : .....

الجدَّة

الاسم : .....  
تاريخ الميلاد : .....

الجدُّ

الاسم

.....  
تاريخ الميلاد  
.....

الخال

الاسم

.....  
تاريخ الميلاد  
.....

الأم

الاسم

.....  
تاريخ الميلاد  
.....

الأب

الاسم

.....  
تاريخ الميلاد  
.....

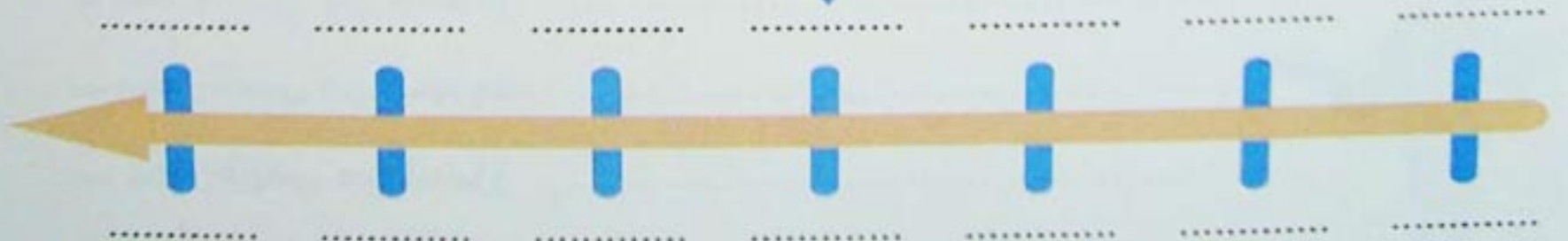
العم

اسمك : .....  
تاريخ ميلادك : .....

العلميَّة

• رَتِّبْ هَؤُلَاءِ الْأَفْرَادَ عَلَى السُّلَمِ الزَّمَنِيِّ كَمَا يَلِي وَلَا تَنْسَ أَنْ تُرَتِّبَ نَفْسَكَ أَنْتَ أَيْضًا .

أَسْمَاءُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ



تاريخ ميلاد كل فرد

### 3 - الخُريطةُ التَّاريخيةُ

أقرأ وأتساءل



يُمْكِنُ تَحْدِيدُ زَمَنٍ وَقُوعِ أَيِّ حَدَثٍ عَلَى سُلَمِ زَمَنِي . فَكَيْفَ نَحْدُدُ مَكَانَ حَدُوثِهِ ؟  
نَحْدُدُهُ عَلَى الْخَرِيطَةِ . فَمَا هِيَ الْخَرِيطَةُ يَا تَرَى ؟

الأنظ وأجيب



لأنظ خريطة  
الجزائر الإدارية .

- لَوْنِ الْوَلَايَةِ الَّتِي تَقُطُنُ بِهَا .

- أَذْكَرُ اسْمَ وَلَايَتِكَ وَرَقْمَهَا :

- يَخُذُ وَلَايَتِي مِنَ الشَّمَالِ :

- يَخُذُ وَلَايَتِي مِنَ الْجَنُوبِ :

- يَخُذُ وَلَايَتِي مِنَ الشَّرْقِ :

- يَخُذُ وَلَايَتِي مِنَ الْغَرْبِ :





- الْقِسْمُ الَّذِي أَدْرُسُ فِيهِ جُزْءٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ . تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي الْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ ، وَالْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ يَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ . مَدِينَتِي جُزْءٌ مِنَ الْوَلَايَةِ ، وَتَقَعُ وَلَايَتِي فِي وَطَنِي الْجَزَائِرِ .
- الْجَزَائِرُ بَلَدٌ يَقَعُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



هَذِهِ خَرِيطَةُ قَارَةِ إِفْرِيقِيَا الَّتِي تَقَعُ فِيهَا الْجَزَائِرُ . اِبْحَثْ عَنْ بَلَدِكَ الْجَزَائِرِ فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ ثُمَّ لَوْنُهَا .



خَرِيطَةُ صَمَاءِ إِفْرِيقِيَا



# التقويم



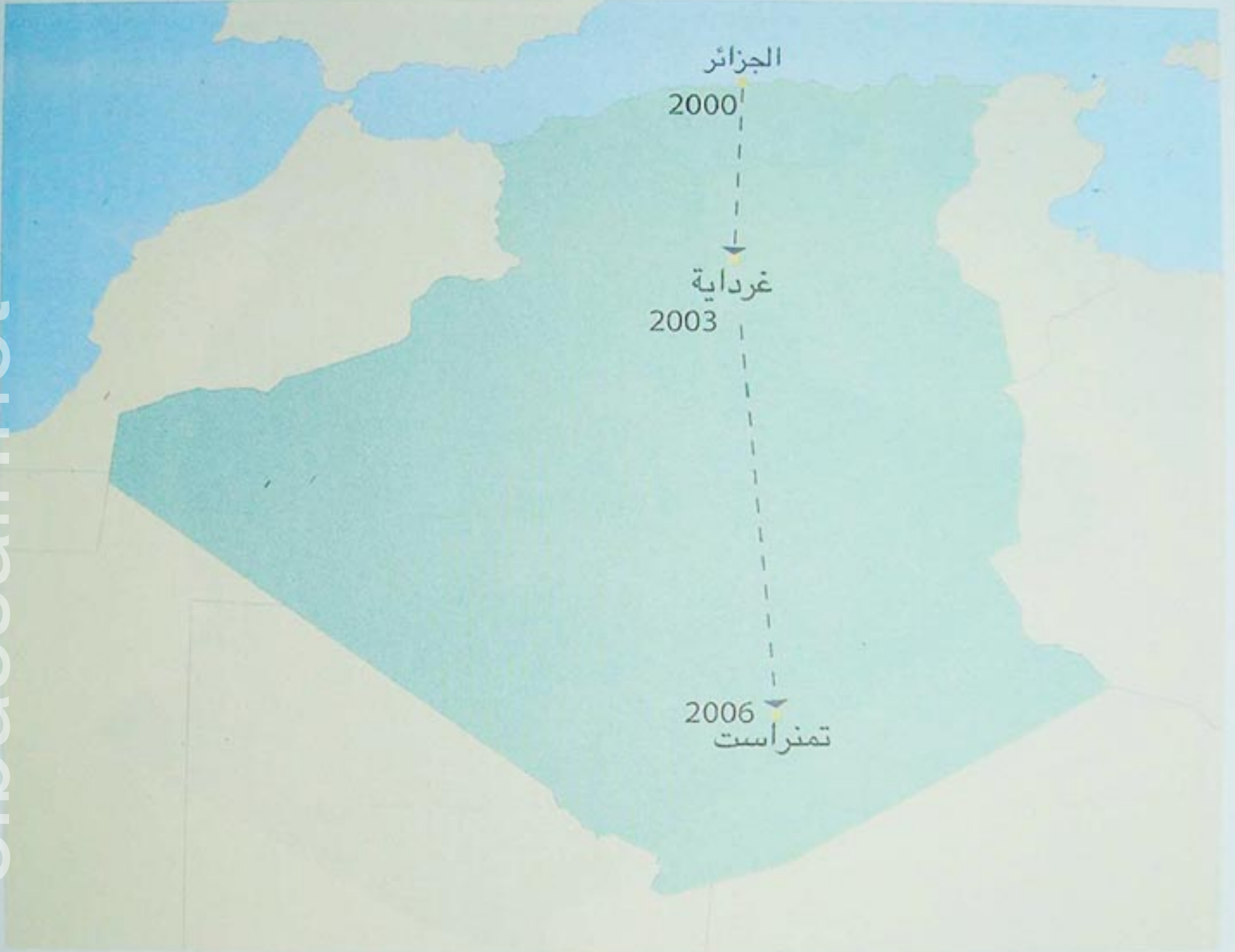
1 - نشاط إدماجي

2 - ملف توثيقي



## أَوَّلًا / النِّشَاطُ الإِدْمَاجِي

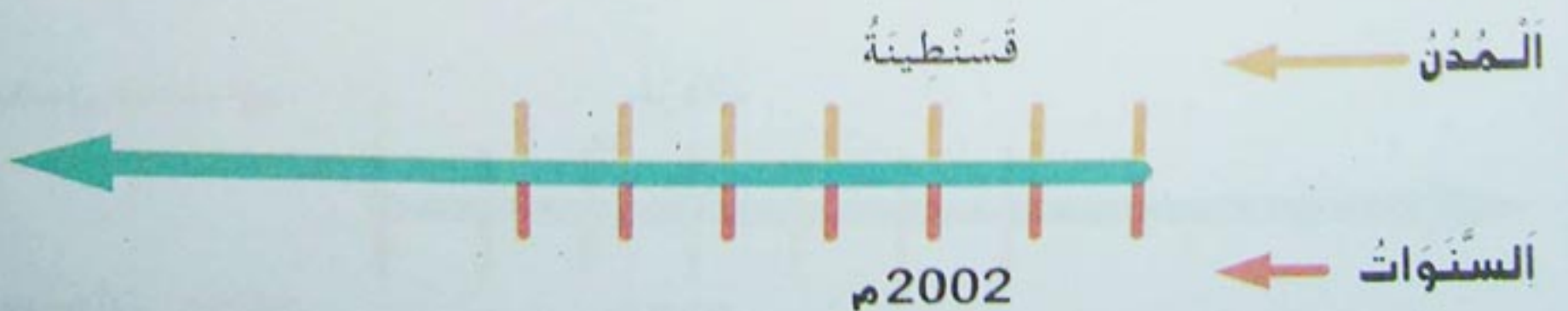
1 أرادَ أَحْمَدُ زِيَارَةَ بَعْضِ الْمُدُنِ فِي الْجَزَائِرِ : فَزَارَ رُفْقَهُ وَالِدَهُ الْجَزَائِرَ الْعَاصِمَةَ سَنَةَ 2000 م،  
وَزَارَ مَدِينَةَ غَرْدَايَةَ سَنَةَ 2003 م. أَمَّا مَدِينَةُ تَمَنْرَاسْتْ فَقَدْ زَارَهَا سَنَةَ 2006 م كَمَا يَتَضَمَّنُ  
ذَلِكَ مِنَ الْخَرِيطَةِ .

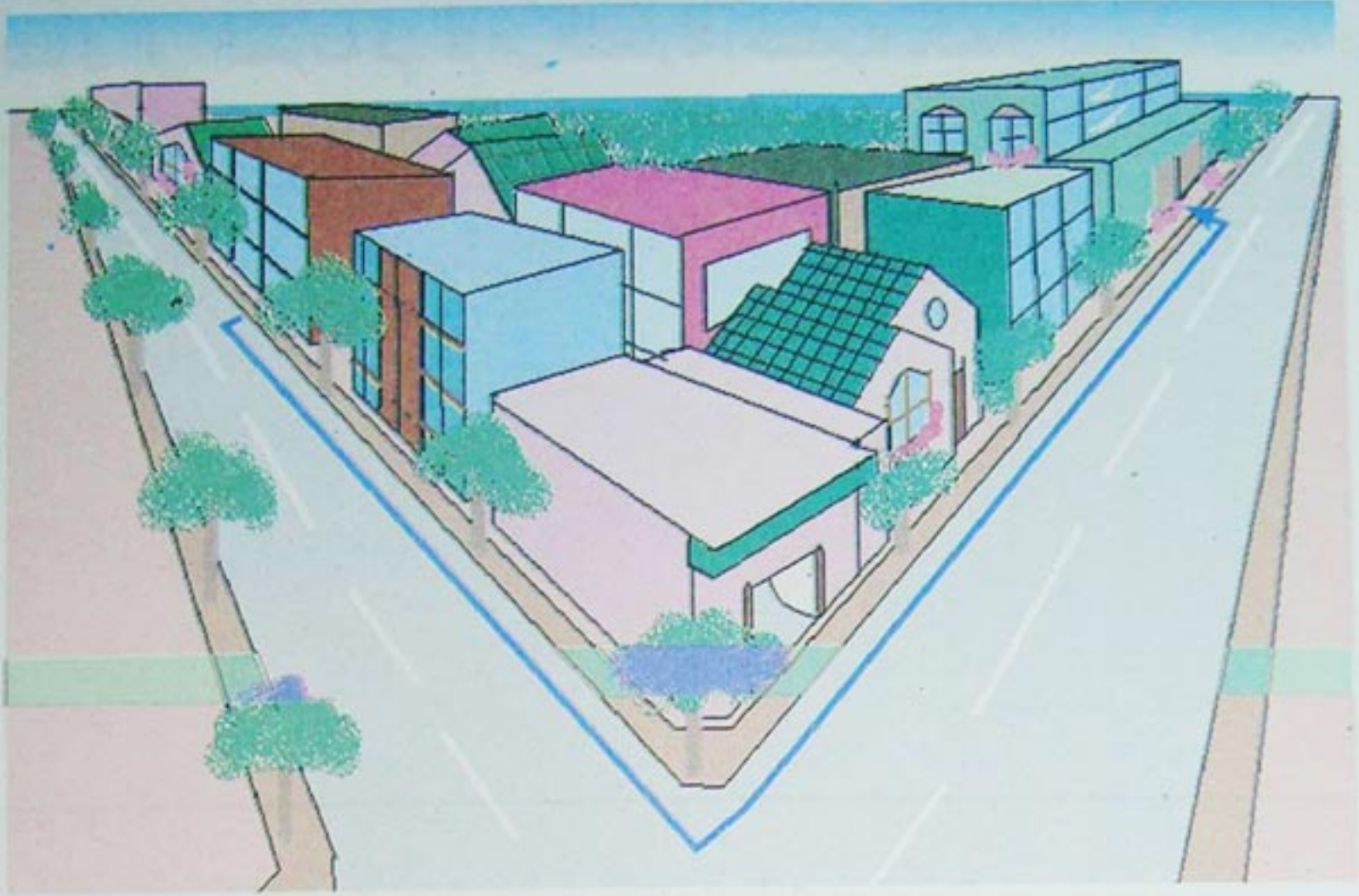


• سَاعِدْ أَحْمَدَ عَلَى تَرْتِيبِ الْمُدُنِ الَّتِي زَارَهَا عَلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ حَسَبَ  
تَرْتِيبِ السَّنَوَاتِ.



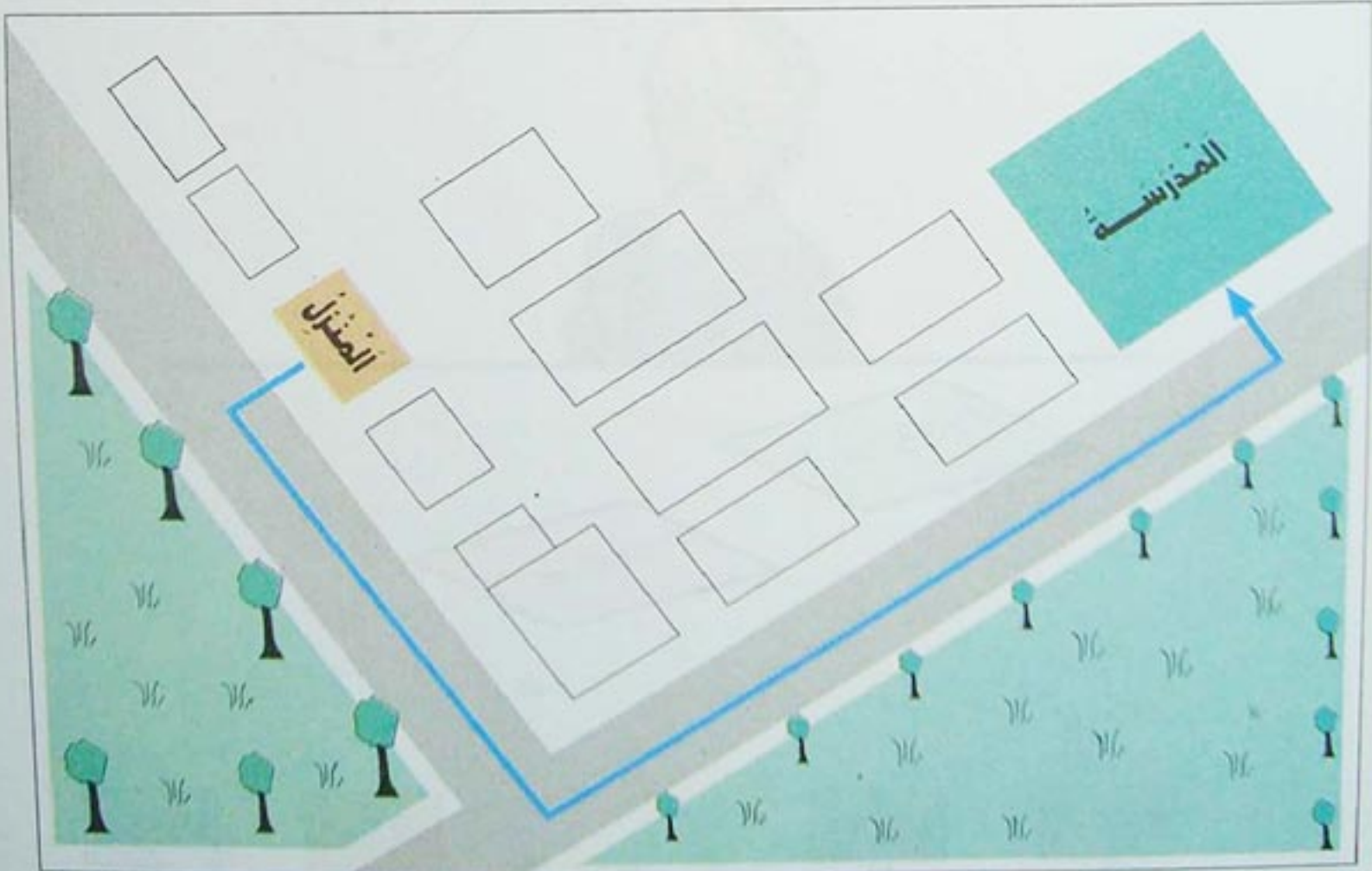
- 2 خلال كل عطلة يزور علي مدينة من مدن الجزائر : فزار مدينة عنابة سنة 2000 م.  
ومدينة قسنطينة سنة 2002 م. ثم مدينة تمنراست سنة 2006 م.
- إربط المدن التي زارها علي بخط (أنظر المثال السابق).
  - رتب المدن التي زارها علي، على الخط الزمني حسب السنوات.





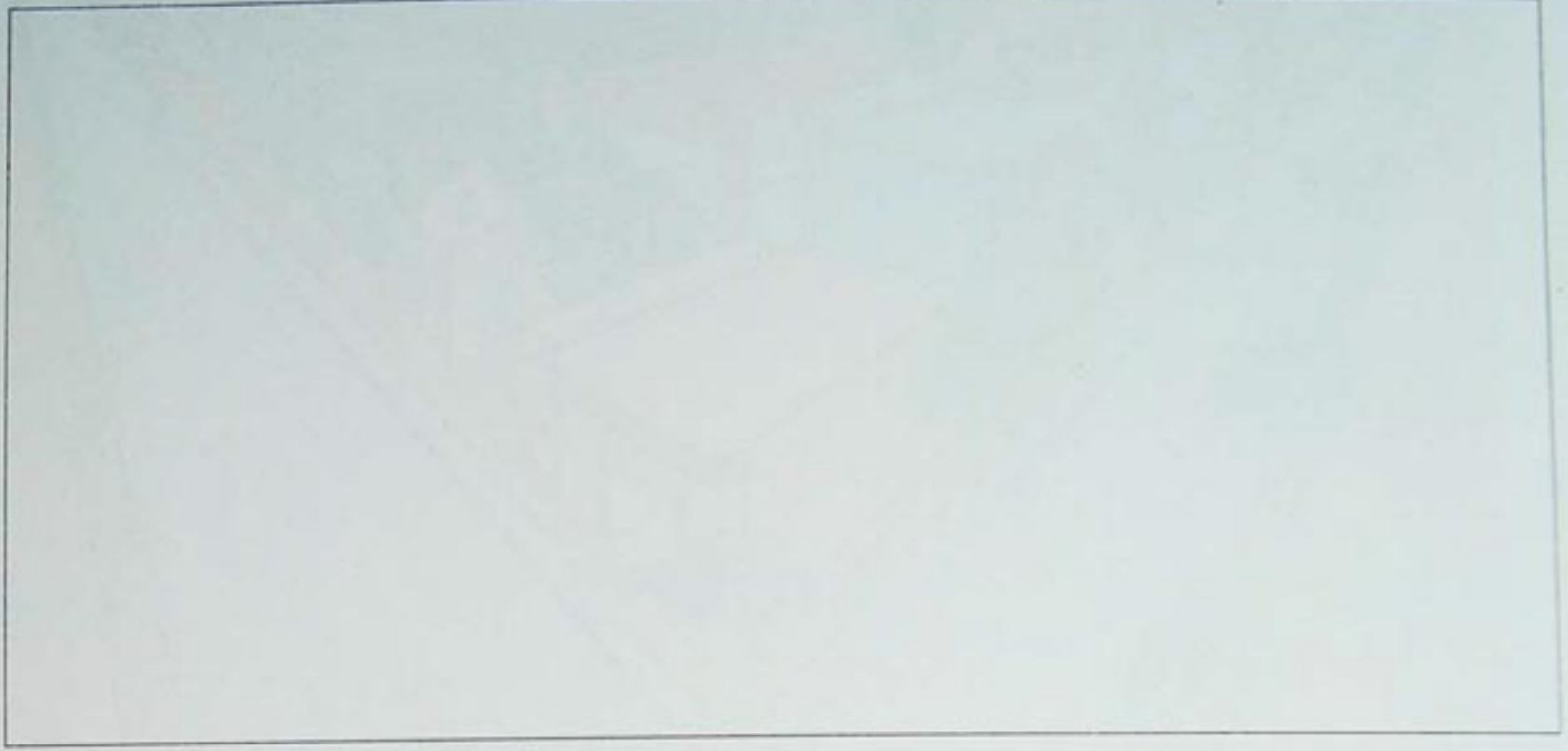
الْحَيُّ الَّذِي يَسْكُنُهُ أَحْمَدُ

يَنْطَلِقُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْمَنْزِلِ مُتَجِّهًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَيَسْلُكُ الطَّرِيقَ الْمُحَدَّدَ بِالسَّهْمِ فِي الصُّورَةِ. أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَرَسُمَ مَخْطُطًا لِلطَّرِيقِ الَّذِي يَصِلُ بَيْتَهُ بِالْمَدْرَسَةِ فَكَانَ الْمَخْطُطُ كَمَا يَلِي :



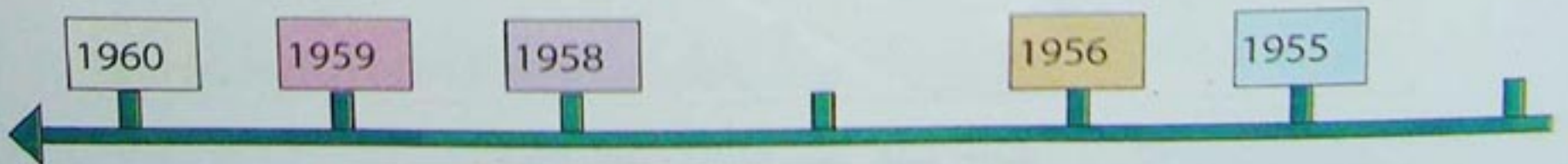
مَخْطُطُ الطَّرِيقِ الَّذِي يَمُرُّ عَلَيْهِ أَحْمَدُ

- أَرَسَمَ أَنْتَ كَذَلِكَ بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ مُخَطَّطًا لِلطَّرِيقِ الَّذِي تَمُرُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ، مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ السَّابِقِ (صَفْحَةُ 63).



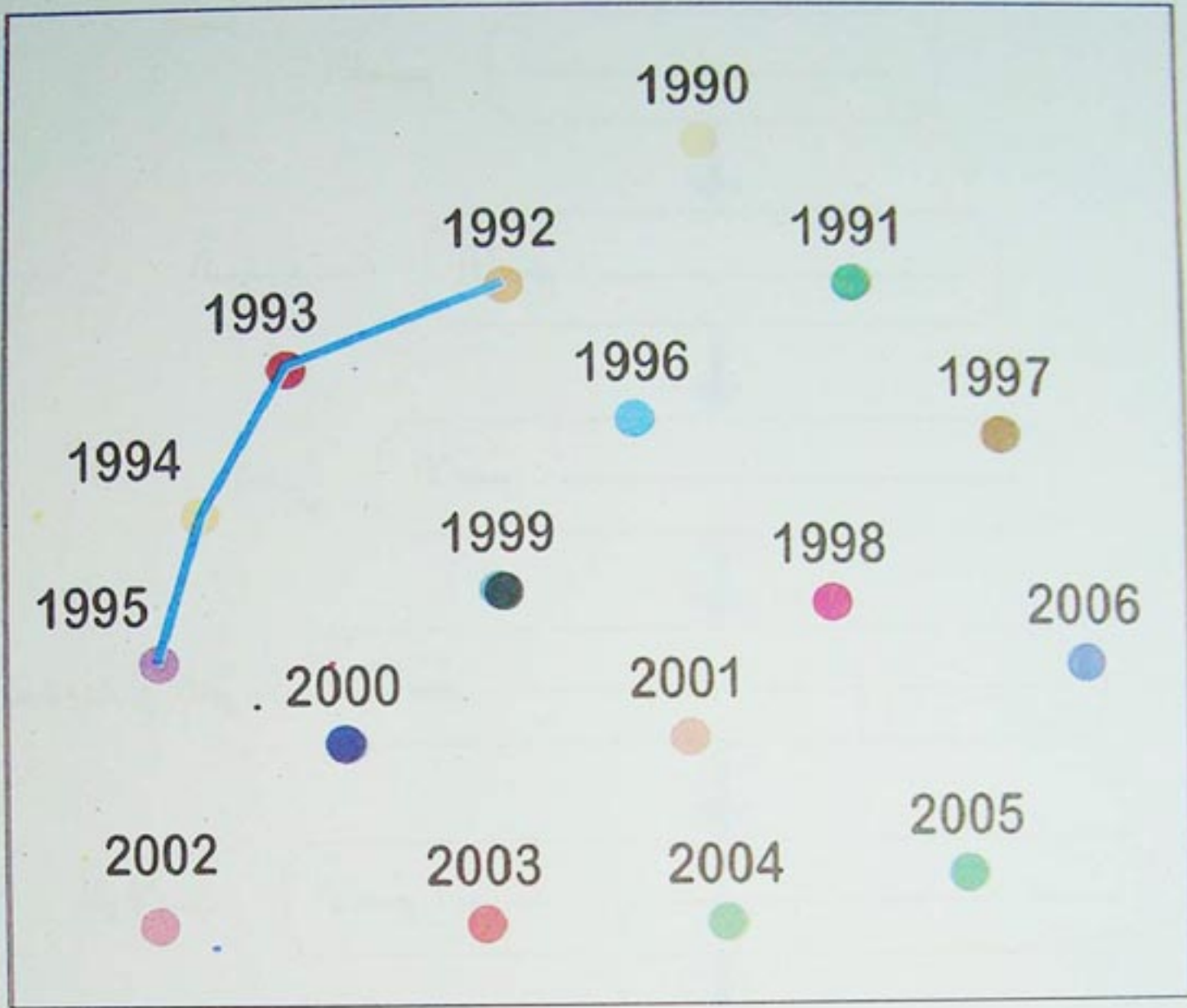
4 لَدَى أَحْمَدَ وَرَقَتَانِ يُرِيدُ أَنْ يَرْتَبِعَهُمَا فِي هَذَا السُّلْمِ الزَّمَنِيِّ.

- سَاعِدْهُ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَسْطَهُم بَيْنَ كُلِّ وَرَقَةٍ وَمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى السُّلْمِ الزَّمَنِيِّ.



## 5 لَاحِظِ السَّنَوَاتِ التَّالِيَةَ :

• اِرْبِطْ بِخَطِّ السَّنَوَاتِ الْمُتَتَالِيَةِ .



## 6 الْأَزْهَارُ فِي الرَّسْمِ التَّالِي تَحْتَاجُ إِلَى تَرْتِيبٍ .

• اِرْبِطِ الْأَزْهَارَ الَّتِي تَحْمِلُ السَّنَوَاتِ 1999 ، 2001 ، 2003 ، 2005 ، بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ عَلَى الْخَطِّ الزَّمَنِيِّ .



## ثَانِيًا / الْمِلَفُ التَّوْثِيقِيُّ

1 حُدِّدْ مَوْقِعَ قِسْمِكَ الَّذِي تَدْرُسُ فِيهِ.

الْقِسْمُ

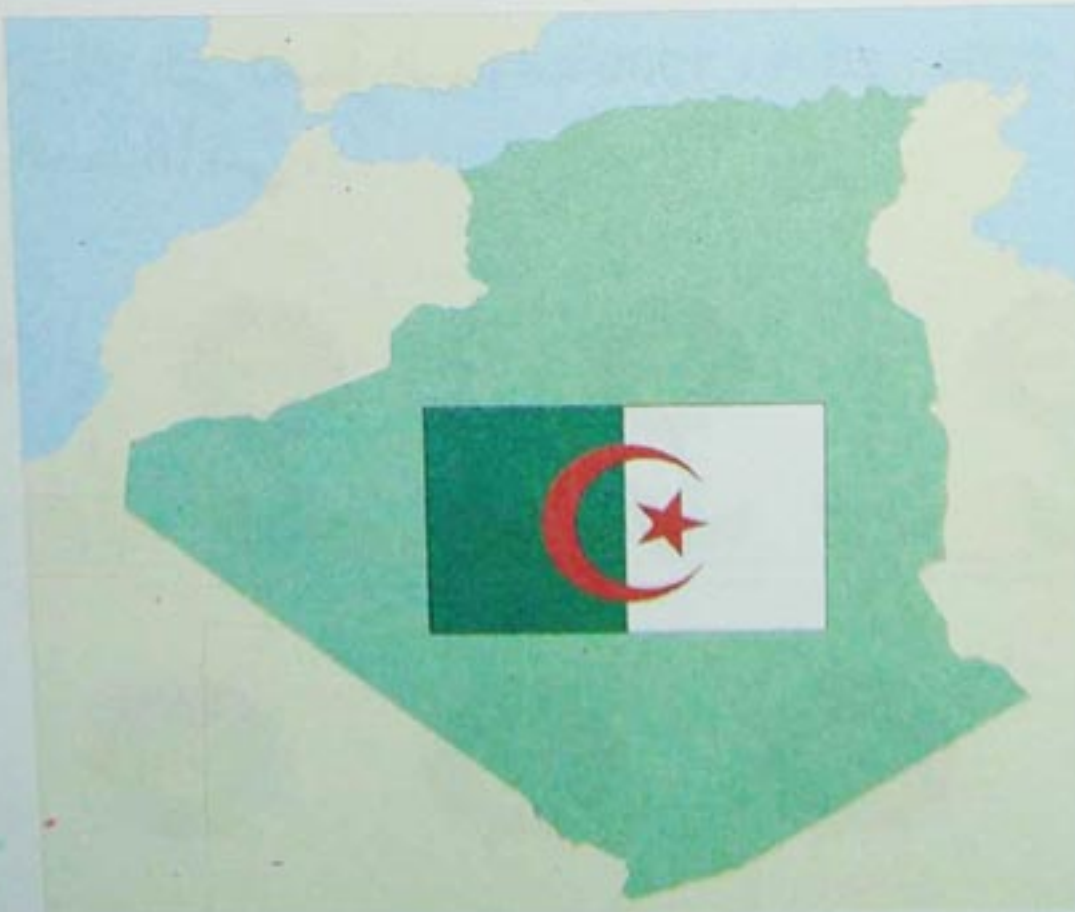
الْمَدْرَسَةُ

الْحَيَّ

الْمَدِينَةُ أَوْ الْقَرْيَةُ

الْوِلَايَةُ

وَطَنِي الْجَزَائِرُ



# الوَحْدَةُ الْعِلْمِيَّةُ

# 4

## مِنْ تَارِيخِ وَطَنِي



- في نهاية الوحدة التعليمية تكون قادراً على :
- تحليل الصورة أو النص وفق منهجية محددة .
  - المقارنة بين الوثائق التاريخية .
  - تحديد أهم تواريخ الثورة في سلم زمني .
  - إدراك أهمية التضحية من أجل نيل الاستقلال .
  - الشعور بالبعد الوطني .

# تَارِيخُ تَفْجِيرِ الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ

## 1 - تَفْجِيرُ الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْكُبْرَى

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



فِي الْخَامِسِ (05) مِنْ شَهْرِ جُوْلِيَّةِ سَنَةِ 1830 مِ احْتَلَّتْ فَرَنْسَا الْجَزَائِرَ ، لَكِنَّ الشَّعْبَ الْجَزَائِرِيَّ رَفَضَ هَذَا الْاِحْتِلَالَ ، وَقَامَ بَعْدَهُ ثَوْرَاتٌ ، وَأَهْمُهَا الثُّورَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْكُبْرَى .  
مَتَى قَامَتْ هَذِهِ الثُّورَةُ ؟ مَنْ فَجَّرَهَا ؟

الْأَحْظُ وَأُجِيبْ



الشَّكْلُ رَقْمُ 02 : عَامُ 1954 مِ

صُورَةُ لِمُجَاهِدِي الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْكُبْرَى .

الشَّكْلُ رَقْمُ 01 : عَامُ 1830 مِ

اِحْتِلَالُ فَرَنْسَا لِلْجَزَائِرِ .

أَمَامَكَ صَوْرَتَانِ تُمَثِّلُ الْجَزَائِرَ تَحْتَ الْاِحْتِلَالِ الْفَرَنْسِيِّ :

– اِنْطِلَاقًا مِنَ الصُّورَةِ رَقْمِ 1 : مَتَى تَمَّ اِحْتِلَالُ الْجَزَائِرِ ؟

– اِنْطِلَاقًا مِنَ الصُّورَةِ رَقْمِ 2 : بِمَاذَا قَامَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ ؟  
وَفِي أَيَّةِ سَنَةٍ ؟





- في أوَّل (01) نُوَفْمَبَر سَنَة 1954 م المُوَافِق لِلخَامِس (05) مِنْ رَبِيعِ الأوَّل سَنَة 1374 هـ ، قَامَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِالثَّوْرَة التَّحْرِيرِيَّة الكُبْرَى ضِدَّ الاسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِي .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَة



1962 م

1830 م



1 كَيْفَ كَانَتْ حَالَة الْجَزَائِر فِي الْفَتْرَة الزَّمَنِيَّة الْمُحَدَّدَة فِي السَّلَم ؟

2 ضَعِ التَّارِيخَ الَّذِي يُمَثِّلُ انْدِلَاعَ الثَّوْرَة التَّحْرِيرِيَّة فِي الْفَرَاغِ الْمَوْجُودِ فِي السَّلَم .

## أَضِيفْ إِلَى مَعْلُومَاتِي



### لَجْنَة الْإِثْنِينَ وَالْعِشْرِينَ

فِي الْيَوْمِ الْخَامِسِ وَالْعِشْرِينَ (25) مِنْ شَهْرِ جَوَان 1954 م اجْتَمَعَ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ مُنَاصِلًا فِي مَنْزِلٍ يَقَعُ بِـ "الْمَدِينَة" بِالْجَزَائِرِ الْعَاصِمَة ، وَتَمَّ فِيهِ اتِّخَاذُ عِدَّةِ قَرَارَاتٍ أَهْمُهَا :

تَفْجِيرُ الثَّوْرَة التَّحْرِيرِيَّة الكُبْرَى



# تَارِيخُ تَفْجِيرِ الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ

## 2 - بَيَانُ أَوَّلِ نُوفَمْبَرِ 1954

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



فِي الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ نُوفَمْبَرِ 1954 م ،  
صَدَرَ نِدَاءٌ لِتَفْجِيرِ الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ  
ضِدَّ الاسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



• أَيُّهَا الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ .....

• إِنَّ ثَوْرَتَنَا مَوْجَّهَةٌ ضِدَّ  
الْاسْتِعْمَارِ الَّذِي هُوَ الْعَدُوُّ  
الْوَحِيدُ لِلشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ ...

• إِنَّ هَدَفَ الثُّورَةِ هُوَ :  
الْاِسْتِقْلَالُ

بَيَانُ أَوَّلِ نُوفَمْبَرِ 1954 م (أَنْظُرْ فِي الصَّفْحَةِ 94)

أَنْظُرْ إِلَى الْوَثِيقَةِ جَيِّدًا وَ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَا هُوَ الْمَقْصُودُ بِالْبَيَانِ ؟ مَا هُوَ الْهَدَفُ مِنْ صُدُورِهِ ؟

- إِلَى مَنْ وَجَّهَ الْبَيَانُ ؟

- مَنْ أَشْرَفَ عَلَى تَحْرِيرِهِ وَتَوَزِيعِهِ عَلَى الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ ؟

- مَا هُوَ الْهَدَفُ مِنَ الثُّورَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ ؟





• في 01 نُوْفَمْبَر 1954 م وَجَّهَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ نِدَاءً إِلَى الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ تَدْعُوهُ إِلَى مُحَارَبَةِ الْأَسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ، وَإِخْرَاجِهِ مِنَ الْجَزَائِرِ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى الْإِسْتِقْلَالِ. وَسُمِّيَ هَذَا النِّدَاءُ بـ : بَيَانِ أَوَّلِ نُوْفَمْبَر 1954 م.

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ

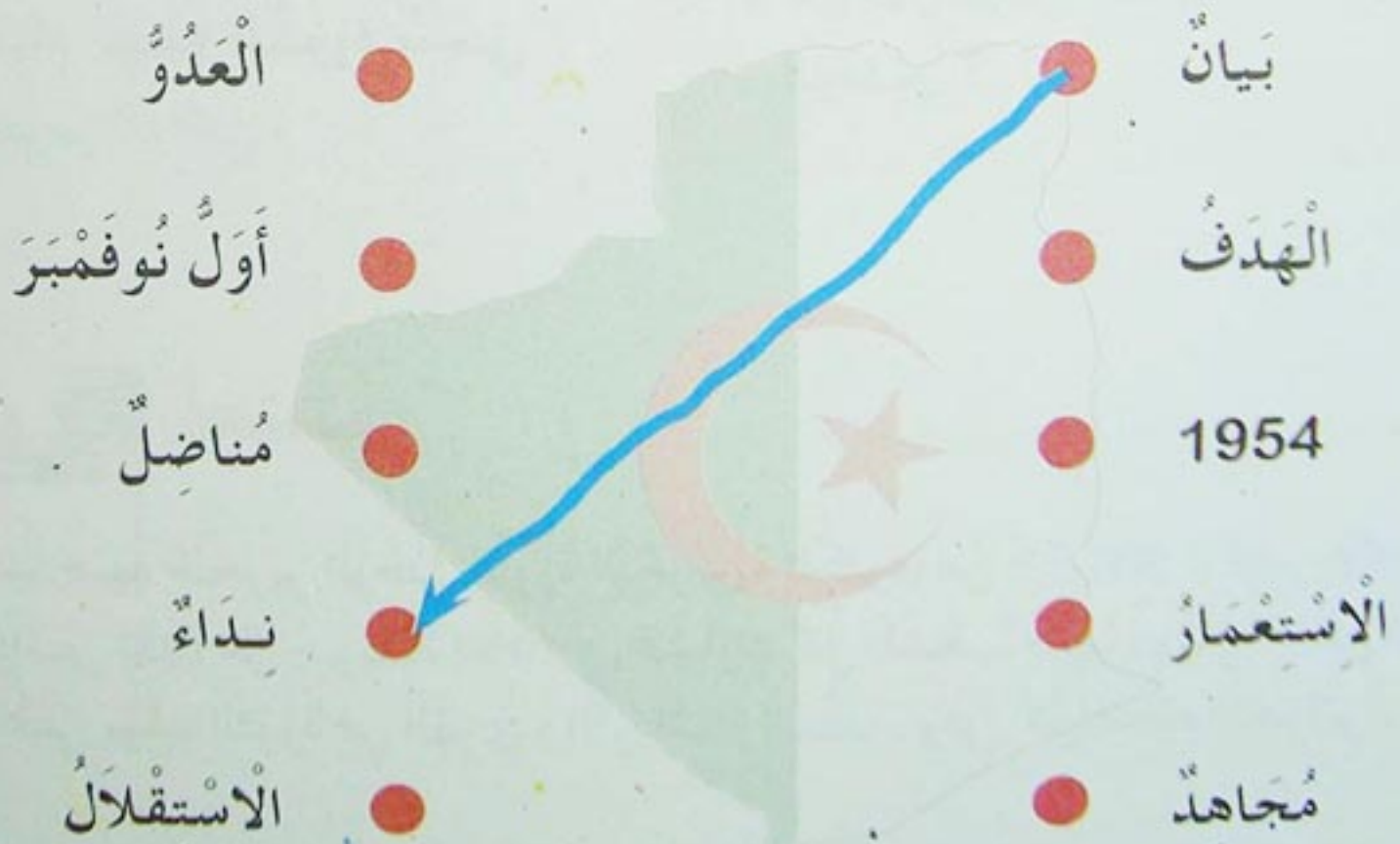


1 ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

هَدَفٌ - الْأَسْتِعْمَارُ - الْإِسْتِقْلَالُ - الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ - الْعَدُوُّ .

أَيُّهَا ..... إِنَّ ثَوْرَتَنَا مُوجَّهَةٌ ضِدَّ ..... الَّذِي يُعْتَبَرُ ..... الْوَحِيدَ لِلشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ . إِنَّ ..... الثَّوْرَةَ هُوَ .....

2 اِرْبِطْ بَسْمَهُمْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مَعْنَى :



# تَارِيخُ تَفْجِيرِ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ

## 3 - جِبْقَةُ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



لِكُلِّ ثَوْرَةٍ تَنْظِيمٌ ، وَجِبْقَةُ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ هِيَ الَّتِي قَادَتْ وَنَظَّمَتِ الثَّوْرَةَ التَّحْرِيرِيَّةَ الْكُبْرَى . كَيْفَ قَادَتْ الثَّوْرَةَ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ الْفَقْرَةِ أَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَنْ قَادَ الثَّوْرَةَ ؟

- مَنْ أَصْدَرَ بَيَانَ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرٍ ؟

- مَنْ كَوَّنَ جَيْشَ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ ؟

قَادَتْ جِبْقَةُ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ الثَّوْرَةَ التَّحْرِيرِيَّةَ الْكُبْرَى دَاخِلَ الْجَزَائِرِ وَخَارِجَهَا ، فَهِيَ الَّتِي أَصْدَرَتْ بَيَانَ أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 م ، وَهِيَ الَّتِي كَوَّنَتْ جَيْشًا لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الثَّوْرَةِ سُمِّيَ : جَيْشَ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ .

أَسْتَنْتِجُ



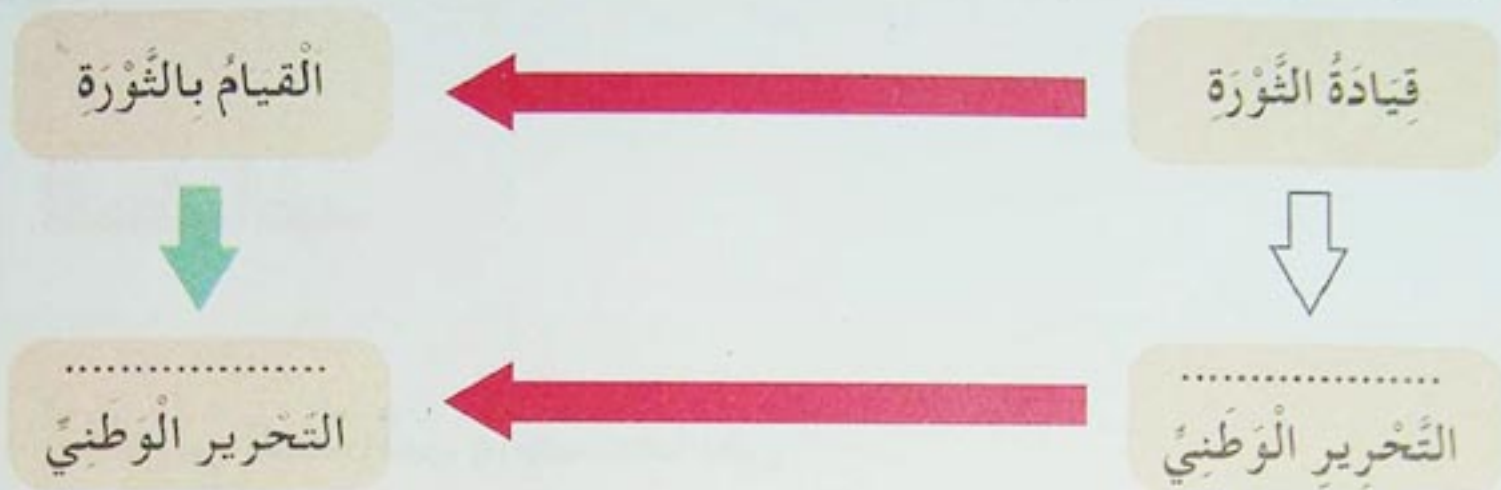
- قَادَتْ جِبْقَةُ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ الثَّوْرَةَ التَّحْرِيرِيَّةَ الْكُبْرَى مِنْ أَوَّلِ (01) نَوْفَمْبَرِ 1954 م إِلَى الْخَامِسِ (05) مِنْ جُويليةِ 1962 م ، فَشَارَكَ كُلُّ الشَّعْبِ فِيهَا ، وَقَامَ جَيْشُ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ بِهَذِهِ الثَّوْرَةِ فِي الْقُرَى وَالْأَرْيَافِ وَالْمُدُنِ ، وَفِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْجَزَائِرِ .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 رَتَّبْ هَذِهِ الْجُمْلَ مُكَوَّنًا فَقَرَّةً : وَأَسَّسَتْ جَيْشَ التَّحْرِيرِ الْوَطَنِيِّ لِلْقِيَامِ بِهَا - ضِدَّ  
الاستعمار الفرنسي - أَعْلَنْتْ فِيهِ عَنِ الثَّوْرَةِ - فِي أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 م - فِي كُلِّ  
أَنْحَاءِ الْجَزَائِرِ - أَصْدَرَتْ جَبْهَةً التَّحْرِيرِ الْوَطَنِيِّ بَيَانًا .

2 اِمْلَأِ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ :



## أَضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِي



- الْمُجَاهِدُ : هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالثَّوْرَةِ فِي الْجِبَالِ وَالْقُرَى وَيُرْتَدِي اللِّبَاسَ الْعَسْكَرِيَّ .
- الْفِدَائِيُّ : هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِالثَّوْرَةِ فِي الْمُدُنِ وَلَا يُرْتَدِي اللِّبَاسَ الْعَسْكَرِيَّ .
- الْمُسَبِّلُ : هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِأَعْمَالٍ مُهِمَّةٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الثَّوْرَةِ مِثْلَ : التَّمْوِينِ ، وَنَقْلِ  
الْأَخْبَارِ ، وَالْحِرَاسَةِ ، وَالْعِنَايَةِ بِالْجُرْحَى ... إلخ .

فِي 24 أَكْتُوبَرِ سَنَةِ 1954 م وَضِعَتِ اللَّمَسَاتُ الْأَخِيرَةُ  
لِانْدِلَاعِ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ بِـ :

- إعطاء تسمية للتنظيم الذي سيقود الثورة وهو :  
جبهة التحرير الوطني
- تأسيس الجيش الذي سيقوم بالثورة وهو :  
جيش التحرير الوطني

# تَارِيخُ تَفْجِيرِ الثُّورَةِ التَّخْرِيرِيَّةِ

## 4 - النِّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



نُرَدِّدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ "قَسَمًا" فِي مُخْتَلِفِ الْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ. فَمَنْ أَلْفَهُ ؟ وَمَتَى أَلْفَ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَأَجِبْ عَمَّا يَلِي :

- مَاذَا تُمَثِّلُ الصُّورَةُ فِي الشَّكْلِ رَقْمِ 01 ؟
- مَاذَا تُمَثِّلُ الصُّورَةُ فِي الشَّكْلِ رَقْمِ 02 ؟
- مَا هُوَ النِّشِيدُ الَّذِي نُرَدِّدُهُ عِنْدَمَا نَرْفَعُ الْعَلَمَ ؟
- مَاذَا نُسَمِّي هَذَا النِّشِيدَ ؟



الشَّكْلُ رَقْمِ 02 : صُورَةُ لِتْلَامِيذَ وَهُمْ يَرْفَعُونَ الْعَلَمَ الْوَطَنِيَّ فِي الْجَزَائِرِ الْمُسْتَقْلَةِ .



الشَّكْلُ رَقْمِ 01 : صُورَةُ مُجَاهِدٍ يُخَاطِبُ زُمَلَانِهِ بَعْدَ تَحْيَةِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ خِلَالِ الثُّورَةِ التَّخْرِيرِيَّةِ .



• النشيد "قَسَمًا" هو النشيد الوطني الرسمي للجزائر ، ألفه شاعر الثورة  
مُفدي زكرياء في شهر أفريل سنة 1955 م ، ونُردِّدُه اليوم عندما نرفع العلم الوطني .

## أَخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمَحَاوَلَةِ



1 إِمْلَأِ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

فِي كُلِّ مُنَاسَبَةٍ يُرْفَعُ فِيهَا ..... نُرَدِّدُ ..... الَّذِي أَلْفَهُ .....  
شَاعِرُ ..... الْكُبْرَى .

## أُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِي



وُلِدَ مُفْدِي زَكْرِيَاءُ الْمُسَمَّى زَكْرِيَا الشَّيْخُ  
بِبْنِي يَزْقَن بَغْرْدَايَةَ بِتَارِيخِ 12 أَفْرِيلِ 1908 م  
تَلَقَّى تَعْلِيمَهُ بَعْنَابَةَ ، ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى تُونِسَ  
لِمُوَاصَلَةِ دِرَاسَتِهِ ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْجَزَائِرِ  
أَصْبَحَ عَضْوًا نَشِيطًا فِي جَمْعِيَّةِ طَلَبَةِ مُسْلِمِي  
شَمَالِ أَفْرِيقِيَا ، انْضَمَّ إِلَى الثَّوْرَةِ سَنَةَ 1955 م .

اشْتَهَرَ بِكِتَابَةِ النِّشِيدِ الْوَطْنِيِّ : **قَسَمًا**  
وَدِيْوَانِ اللَّهَبِ الْمُقَدَّسِ ، وَإِلْيَازَةِ الْجَزَائِرِ .  
تَوَفَّى فِي 17 مِنْ أَوْتِ 1977 م بِتُونِسَ وَدُفِنَ  
بِمَسْقَطِ رَأْسِهِ بَغْرْدَايَةَ .

صُورَةُ الشَّاعِرِ الْمَرْحُومِ : مُفْدِي زَكْرِيَاءُ  
الْمَعْرُوفِ بِشَاعِرِ الثَّوْرَةِ



## شاعر الثورة مفدي زكرياء

وَالدَّمَاءِ الزَّاكِيَاتِ الطَّاهِرَاتِ  
فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتِ  
وَعَقْدُنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

وَالِى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا  
فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزْنَا  
وَعَقْدُنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَابُ  
فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَوَابُ  
وَعَقْدُنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

وَعَلَى أَشْلَانِنَا نَصْنَعُ مَجْدًا  
وَعَلَى هَامَاتِنَا نَرْفَعُ بُنْدًا  
وَعَقْدُنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

اسْمَعُوهَا وَاسْتَجِيبُوا لِلنِّدَا  
وَاقْرُؤُوهَا لِبَنِي الْجِيلِ غَدَا  
وَعَقْدُنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرُ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتِ  
وَالْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتِ  
نَحْنُ ثَرْنَا فَحْيَا أَوْ مَمَاتِ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثَرْنَا  
لَمْ يَكُنْ يُصْغَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا  
وَعَزَفْنَا نَغْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابِ  
يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمٍ الْحِسَابِ  
إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَضْلَ الْخِطَابِ  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

نَحْنُ مِنْ أَبْطَالِنَا نَدْفَعُ جُنْدًا  
وَعَلَى أَرْوَاحِنَا نَصْعَدُ خُلْدًا  
جَنَّةَ التَّحْرِيرِ أَعْطَيْنَاكَ عَهْدًا  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

صَرْخَةُ الْأَوْطَانِ مِنْ سَاحِ الْفِدَا  
وَكَتَبُوهَا بِدَمَاءِ الشُّهَدَاءِ  
قَدْ مَدَدْنَا لَكَ يَا مَجْدُ يَدَا  
فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا... فَاشْهَدُوا

# مَسَارُ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

## 1. أَبْطَالُ بِلَادِي

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



قَادَ الثَّوْرَةَ التَّحْرِيرِيَّةَ أَبْطَالٌ اسْتَطَاعُوا تَحْقِيقَ عِدَّةِ انْتِصَارَاتٍ ، أَدَّتْ إِلَى اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ .



الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّوَرُ سِتَّةَ أَبْطَالٍ مِنَ أَبْطَالِ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ .

- مَا مَعْنَى : الْبَطْلُ ؟

- أَذْكَرُ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا أَبْطَالُ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ .

- هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ أُخْرَى لِلشُّهَدَاءِ أَمْثَالِ هَؤُلَاءِ ؟ أَذْكَرُهَا .



الشَّهِيدُ الْبَطْلُ دِيدُوْشُ مُرَادُ



الشَّهِيدُ الْبَطْلُ الْعَقِيدُ لُطْفِي



الشَّهِيدُ الْبَطْلُ الْعَرَبِيُّ بْنُ مَهِيْدِي



الشَّهِيدَةُ الْبَطْلَةُ زُوَيْدَةُ مَدَّادُ



الشَّهِيدُ الْبَطْلُ آيْتُ حَمُوْدَةُ عَمِيْرُوْشُ



الشَّهِيدُ الْبَطْلُ زَيْغُوْدُ يُوْسُفُ



• قَادَ الثَّوْرَةَ الْجَزَائِرِيَّةَ الْكُبْرَى **أَبْطَالٌ** اسْتَطَاعُوا تَحْقِيقَ الْإِنْتِصَارِ وَالْحُرِّيَّةِ ، فَمِنْهُمْ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْعُمَالُ وَالطُّلَبَةُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ اسْتَشْهَدَ مِثْلُ : الْعَرَبِيِّ بْنِ مُهَيْدِي وَزَيْغُودَ يُونُسَ وَحَسْبِيَّةَ بْنِ بُوْعَلِي ، وَغَيْرُهُمْ ، وَمِنْهُمْ مَنْ بَقِيَ حَيًّا بَعْدَ الْإِسْتِقْلَالِ .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ

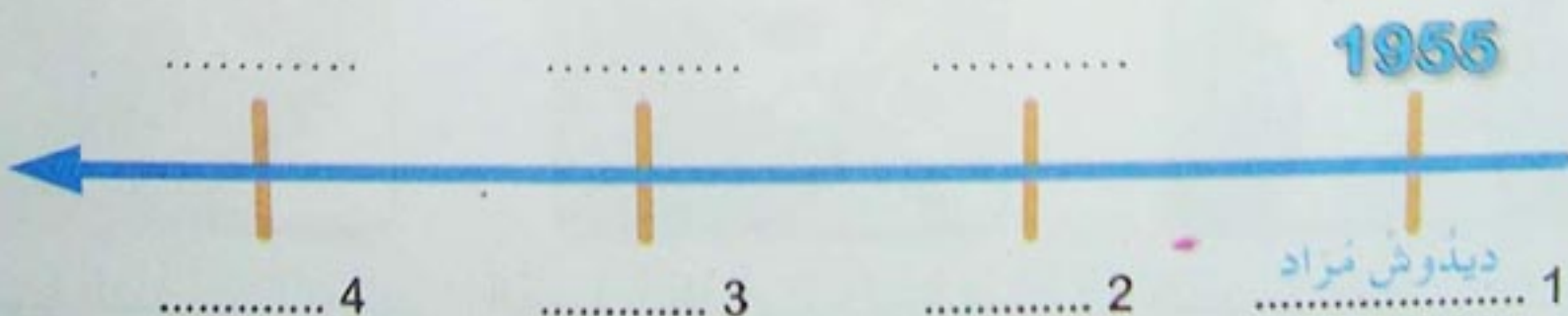


1 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْمُوَالِيَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَعْمَالِ الْبَطْلِ .  
- الْبَطْلُ هُوَ الَّذِي يُضْحِي مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِ ، وَيُحَارِبُ لِاسْتِرْجَاعِ حُرِّيَّةِ بَلَدِهِ ، وَيَسْتَشْهَدُ حَتَّى يَعِيشَ أَبْنَاءُ أُمَّتِهِ أَحْرَارًا ، فَهُوَ الْمُجَاهِدُ وَالْفِدَائِيُّ وَالْمُسَبِّلُ .

2 تَشْتَهَرُ كُلُّ مَنَاطِقَةٍ ، وَكُلُّ مَدِينَةٍ ، وَكُلُّ قَرْيَةٍ فِي الْجَزَائِرِ بِشُهَدَاءَ ضَحُّوا مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِقْلَالِ وَالْحُرِّيَّةِ . ابْحَثْ عَنْ بَعْضِ هَؤُلَاءِ فِي مَدِينَتِكَ ، أَوْ قَرْيَتِكَ ، أَوْ عَائِلَتِكَ ، وَاكْتُبْ عَنْهُمْ مَعْلُومَاتٍ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي :

| اسْمُ وَلَقَبُ الشَّهِيدِ | تَارِيخُ وَمَكَانُ مِيلَادِهِ | أَهْمُ أَعْمَالِهِ الثَّوْرِيَّةِ | مَكَانُ اسْتِشْهَادِهِ |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
|                           |                               |                                   |                        |
|                           |                               |                                   |                        |

3 رَتِّبِ الشُّهَدَاءَ الْآتِيَةَ أَسْمَاؤُهُمْ فِي سُلَّمِ زَمَنِيٍّ حَسَبَ تَارِيخِ اسْتِشْهَادِهِمْ :  
زَيْغُودَ يُونُسَ - طَالِبُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ - سَيِّ الْحَوَّاسِ - دِيدُوشَ مُرَادَ





عيسات إيديز



- وُلِدَ سَنَةَ 1919 م بِتِيْزِي وَزُو.
- شَارَكَ فِي الثَّوْرَةِ وَأَسَّسَ الْإِتِّحَادَ الْعَامَّ لِلْعَمَالِ الْجَزَائِرِيِّينَ فِي فَيْفَرِي 1956 م.
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ 26 جُوْلَيْيَّةَ 1959 م بِالْمُسْتَشْفَى الْعَسْكَرِيِّ بِالْجَزَائِرِ.



مُصْطَفَى بَن بُولْعِيد



- وُلِدَ فِي فَيْفَرِي 1917 م بِبَاتِنَةَ.
- عُضُو لَجْنَةِ السَّنَةِ (06). أَصْبَحَ مَسْئُولاً عَلَى الْوِلَايَةِ الْأُولَى (الْأَوْرَاس).
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ 22 مَارِسَ 1956 م إِثْرَ انْفِجَارِ مَذْيَاعِ مُفَخِّخٍ.



آيْت حَمُودَةَ عَمِيرُوش



- وُلِدَ فِي 31 أَكْتُوبَرِ 1926 م فِي إِحْدَى قُرَى جِبَالِ جُرْجُورَةِ.
- فِي سَنَةِ 1957 م أَصْبَحَ قَائِداً لِلْوِلَايَةِ الثَّلَاثَةِ (03).
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ 29 مَارِسَ 1959 م بِجِبَلِ ثَامِرِ جَنُوبِ شَرْقِ بُوْسَعَادَةِ.



الْعَقِيدُ لُطْفِي (وُلِدَ بَن عَلِي بُوْدَغْن)



- وُلِدَ فِي 05 مَآيَ 1934 م بِتِلْمَسَانِ.
- فِي سَنَةِ 1958 م أَصْبَحَ قَائِداً لِلْوِلَايَةِ الْخَامِسَةِ (05).
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ 27 مَارِسَ 1960 م بِجِبَلِ بَشَارِ.



### امحمد بوقرة

- وُلِدَ سَنَةَ 1926 م بِخَمِيسِ مِلْيَانَةَ .
- كُتِفَ خِلَالَ الثَّوْرَةِ بِمُهِمَّةِ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الْعَاصِمَةِ وَالْمَنَاطِقِ الْمُحِيطَةِ بِهَا .
- فِي سَنَةِ 1958 م رُقِيَ إِلَى رُتْبَةِ عَقِيدٍ وَأَصْبَحَ قَائِدًا لِلْوَلَايَةِ الرَّابِعَةِ .
- أُسْتُشْهِدَ يَوْمَ 05 مَآي 1959 م بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ .



### إدريس عمر

- وُلِدَ فِي 15 مَارِس 1931 م فِي بَسْكَرَةِ .
- مَارَسَ النِّشَاطَ الثَّوْرِيَّ فِي الصَّحْرَاءِ .
- عُيِّنَ رَائِدًا فِي 1957 م فِي الْوَلَايَةِ السَّادِسَةِ .
- أُسْتُشْهِدَ فِي 29 مَارِس 1959 م بِالْجَلْفَةِ .



### طالب عبد الرحمن

- وُلِدَ فِي 03 مَارِس 1930 م بِالْجَزَائِرِ .
- شَارَكَ فِي إِضْرَابِ الطُّلُبَةِ فِي 19 مَآي 1956 م
- أُسْتُشْهِدَ فِي 23 أَفْرِيل 1958 م بَعْدَ تَعَرُّضِهِ لَشَتَّى أَنْوَاعِ التَّعْذِيبِ .



### حسيبة بن بو علي

- وُلِدَتْ فِي جَانَفِي سَنَةِ 1938 م بِمَدِينَةِ الشَّلْفِ .
- انْضَمَّتْ إِلَى الثَّوْرَةِ سَنَةَ 1955 م وَعُمُرُهَا لَا يَتَجَاوَزُ 17 سَنَةً ، شَارَكَتْ فِي مَعْرَكَةِ الْجَزَائِرِ .
- أُسْتُشْهِدَتْ يَوْمَ 08 أَكْطُوبَر 1957 م بَعْدَ تَفْجِيرِ الْمَيْنَى الَّذِي كَانَتْ فِيهِ رُفْقَةً مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِدَائِيِّينَ .



# مَسَارُ الثَّوْرَةِ التَّخْرِيرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

## 2 - تَنْظِيمُ الثَّوْرَةِ

أَقْرَأْ وَاتَسَاءَلْ



انْطَلَقَتِ الثَّوْرَةُ فِي أَوَّلِ نَوْفَمْبَرِ 1954 م ، وَفِي الـ 20 مِنْ أَوْتِ 1956 م اِنْعَقَدَ مُؤْتَمَرُ الصُّومَامِ الَّذِي نَظَّمَ الثَّوْرَةَ . فَمَا مَعْنَى تَنْظِيمِ الثَّوْرَةِ ؟

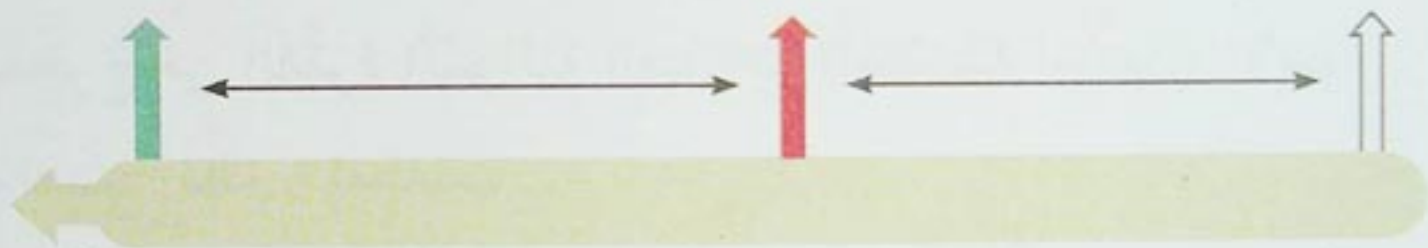
الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



05 جُويلية 1962 م  
انْتِصَارُ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

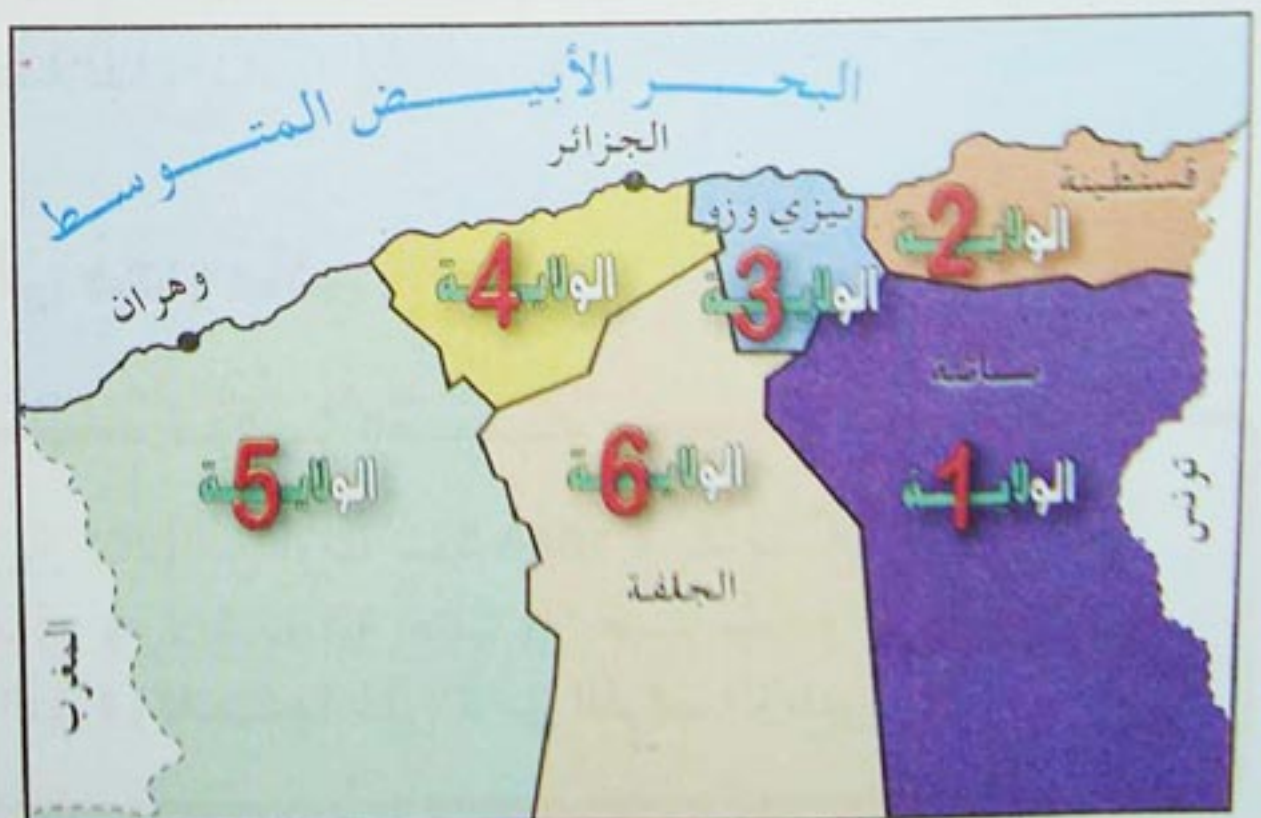
20 أَوْتِ 1956 م  
تَنْظِيمُ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

01 نَوْفَمْبَرِ 1954 م  
تَفْجِيرُ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ



الشَّكْلُ رَقْمُ 01 : سُلَّمُ زَمَنِيٍّ لِمَرَاكِحِ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

الشَّكْلُ رَقْمُ 02 :  
فِي مُؤْتَمَرِ الصُّومَامِ  
فِي الـ 20 مِنْ أَوْتِ  
1956 م قُسِّمَتِ  
الْجَزَائِرُ إِلَى سِتِّ  
وَلَايَاتٍ .





– مِنْ خِلَالِ السُّلْمِ الزَّمَنِيِّ (الشَّكْلُ 01) ، أَذْكَرُ السَّنَةِ الَّتِي تَمَّ فِيهَا  
تَنْظِيمُ الثَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ .

– مِنْ خِلَالِ الْخَرِيطَةِ (الشَّكْلُ 02) ، أَذْكَرُ عِدَدِ الْوِلَايَاتِ الَّتِي قُسِّمَتْ إِلَيْهَا  
الْجَزَائِرُ فِي مُؤْتَمَرِ الصُّومَامِ فِي الـ 20 مِنْ أَوْتِ 1956 م .

## أَسْتَنْتِجُ



- اِنْدَلَعَتِ الثَّوْرَةُ فِي الْفَاتِحِ مِنْ نُوْفَمْبَرِ سَنَةِ 1954 م ، وَفِي الْعِشْرِينَ (20) مِنْ أَوْتِ  
سَنَةِ 1956 م اِنْعَقَدَ مُؤْتَمَرُ الصُّومَامِ الَّذِي نَظَّمَ الثَّوْرَةَ وَقَسَّمَ الْجَزَائِرَ إِلَى سِتِّ  
وِلَايَاتٍ ، أَشْرَفَ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا قَائِدٌ .

## أَخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ



- 1 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْمُوَالِيَةِ الْعِبَارَاتِ الْمُطَابِقَةَ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :  
اِنْدَلَعَتْ – نَظَّمَ – اسْتَقَلَّتْ

فِي 01 نُوْفَمْبَرِ 1954 م اِنْطَلَقَتِ الثَّوْرَةُ التَّحْرِيرِيَّةُ الْكُبْرَى ، وَفِي الـ 20 مِنْ أَوْتِ  
1956 م اِنْعَقَدَ مُؤْتَمَرُ الصُّومَامِ الَّذِي قَسَّمَ الْجَزَائِرَ إِلَى سِتِّ وِلَايَاتٍ ، وَفِي 05 جُوَيْلِيَّةِ  
1962 م نَالَتِ الْجَزَائِرُ اسْتِقْلَالَهَا .

## أَضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِي



### مُؤْتَمَرُ الصُّومَامِ

عُقِدَ يَوْمَ الْعِشْرِينَ (20) مِنْ أَوْتِ سَنَةِ 1956 م بِقَرْيَةِ "إِيفْرِي أَوْزْلَاقْنِ"  
الْمُجَاوِرَةِ لِعَابَةِ أَكْفَادُو (وِلَايَةِ بَجَايَةِ حَالِيًا) ، حَيْثُ يَمُرُّ وَادِي الصُّومَامِ .  
وَمِنْ نَتَائِجِهِ تَنْظِيمُ الثَّوْرَةِ وَتَعْمِيمُهَا عَلَى كَامِلِ الثَّرَابِ الْوَطَنِيِّ .

# نَتَائِجُ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

## 1 - التَّضَمُّيَّةُ

أَقْرَأْ وَأَتَسَاءَلْ



فِي 05 جُويلية 1962 م نَالَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ اسْتِقْلَالَهُ نَتِيجَةَ التَّضَحِّيَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا . كَيْفَ كَانَتْ تِلْكَ التَّضَحِّيَّةُ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



تُمَثِّلُ الصُّوَرُ الْآتِيَّةُ مُعَانَاةَ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ فِي فَتْرَةِ الْإِحْتِلَالِ .

— عِبْرُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ .

— هَلْ عَانَى الْكِبَارُ فَقَطْ ؟



الصُّورَةُ 01 : مُعَانَاةُ الطِّفْلِ الْجَزَائِرِيِّ



الصُّورَةُ رَقْمُ : 04  
مُعَانَاةُ فَنَاتِ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ



الصُّورَةُ رَقْمُ : 03  
الْجَيْشُ الْفَرَنْسِيُّ  
يَقْتَحِمُ مَسَاكِنَ الْجَزَائِرِيِّينَ



الصُّورَةُ رَقْمُ : 02  
مُعَانَاةُ الشَّابِّ الْجَزَائِرِيِّ



الصُّورَةُ رَقْمُ : 06  
مُعَانَاةُ الْأُسْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

- قُلْ عَانِي  
الرُّجَالُ فَقَطْ ؟



الصُّورَةُ رَقْمُ : 05  
مُعَانَاةُ الْمَرْأَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

أَسْتَنْتِجُ



• عَانِي كُلُّ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ مِنَ الْإِحْتِلَالِ الْفَرَنْسِيِّ : الرُّجَالُ ، وَالنِّسَاءُ ، وَالشَّبَابُ ، وَالْأَطْفَالُ ، وَالشُّيُوخُ فَضَحَّوْا جَمِيعًا مِنْ أَجْلِ اسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ .

أَخْتَبِرُ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ



1 اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ .

الصُّورَةُ رَقْمُ : 03

.....  
.....

الصُّورَةُ رَقْمُ : 02

مُعَانَاةُ .....  
.....

الصُّورَةُ رَقْمُ : 01

مُعَانَاةُ الشَّبَابِ الْجَزَائِرِيِّ فِي  
فَتْرَةِ الْإِحْتِلَالِ

.....

مُعَانَاةُ الْعَائِلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ  
فِي فَتْرَةِ الْإِحْتِلَالِ

الصُّورَةُ رَقْمُ : 04

.....  
.....



### مُعَانَاةُ الطِّفْلِ الْجَزَائِرِيِّ أَثْنَاءَ الْأَسْتِعْمَارِ

كُلُّ فِئَاتِ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ عَانَتْ مِنَ الْأَسْتِعْمَارِ، حَتَّى الطِّفْلُ عَرَفَ هَذِهِ الْمُعَانَاةَ، فَقَدْ عَانَى مِنَ الْفَقْرِ وَالْبُؤْسِ وَالتَّشَرُّدِ، وَحُرْمٍ مِنَ التَّعْلِيمِ وَمِنْ الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ. فِي الْقُرَى كَانَ يَعْمَلُ فِي مَزَارِعِ الْكَوَلُونِ فِي أَعْمَالٍ شَاقَّةٍ تَتَجَاوَزُ سِنَّهُ، وَفِي الْمُدُنِ كَانَ يَعْمَلُ حَمَلًا فِي بُيُوتِ الْمُعَمَّرِينَ، وَمَاسِحًا لِلْأَحْذِيَةِ فِي شَوَارِعِهَا، وَأَثْنَاءَ الثَّوْرَةِ لَمْ يَسْلَمْ مِنْ هَمَجِيَّةِ هَذَا الْأَسْتِعْمَارِ الَّذِي خَلَفَ مِائَاتِ آلَافِ الْيَتَامَى وَالْمُشَرَّدِينَ وَالْمُعَوَّقِينَ.



# نَتَائِجُ الثُّورَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ

## 2 - الْأَسْبَقَاتُ

اقْرَأْ وَاتَسَاءَلْ



فِي 05 جُويلية 1962 م خَرَجَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ لِيُعَبِّرَ عَن فَرَحِهِ . فَمَا سَبَبُ هَذِهِ الْفَرَحَةِ ؟

الْأَحْظُ وَأَجِيبْ



صُورَةٌ تُعَبِّرُ عَن فَرَحَةِ الشَّعْبِ بِنَيْلِ الْإِسْتِقْلَالِ

أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ  
وَأَجِبْ عَمَّا يَلِي :



- مَنْ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن فَرَحِهِ ؟
- مَا سَبَبُ هَذِهِ الْفَرَحَةِ ؟
- هَلْ هَذِهِ الصُّورَةُ تُشَبِّهُ الصُّورَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصَّفَحَتَيْنِ 83 وَ 84 ؟ مَا هُوَ الْفَرْقُ الْمَوْجُودُ بَيْنَهُمَا ؟



• اسْتَطَاعَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِكَفَاحِهِ وَتَضَحِيَّاتِهِ أَنْ يَنَالَ الْإِسْتِقْلَالَ وَالْحُرِّيَّةَ فِي 05 جُويلية 1962 م .

## أَخْتَبِرْ نَفْسِي فِي كُرَاسِ الْمُحَاوَلَةِ



1 اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

الْإِسْتِقْلَالَ - الْإِسْتِعْمَارَ - 05 جُويلية 1962 م - الثُّورَةَ - تَضَحِيَّاتٍ 01 نُوْفَمْبَر 1954 م .

فِي ..... قَامَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ بِـ ..... ضِدَّ ..... الْفَرَنْسِيِّ وَقَدَّمَ ..... كَبِيرَةً مِنْ أَجْلِ ..... الَّذِي تَحَصَّلَ عَلَيْهِ فِي .....

2 اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْإِسْتِعْمَارِ وَمَا يُعَبِّرُ عَنِ الْإِسْتِقْلَالِ .

فَقْرٌ - كَرَامَةٌ - خَوْفٌ - ذُلٌّ - عَدْلٌ - تَعْلِيمٌ - دِمَارٌ - مُعَانَاةٌ - تَشْيِيدٌ - ظُلْمٌ - سَعَادَةٌ - حُرِّيَّةٌ - جُوعٌ - أَمْنٌ - جَهْلٌ - طُمَأْنِينَةٌ - اسْتِغْلَالٌ .

## أُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِي



ضُورَةُ لِلْعَلَمِ الْوَطْنِيِّ وَهُوَ يُرْفَرُ فَوْقَ الْمَوْسَّسَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوْسَّسَاتِ الْوَطْنِيَّةِ الْآخَرَى .



عَرَفَتِ الثَّوْرَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ أَحْدَاثًا أَدَّتْ إِلَى انْتِصَارِهَا ، وَمِنْ أَهْمِهَا مَا يَلِي :

| التَّارِيخُ                    | الْحَدَثُ                                                                             |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| الـ 01 مِنْ نَوْفَمْبَر 1954 م | انْدِلَاعُ الثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْكُبْرَى                                   |
| الـ 20 مِنْ أَوْت 1955 م       | هُجُومَاتُ الشَّمَالِ الْقَسْنُطِينِيِّ ( يَوْمُ الْمُجَاهِدِ )                       |
| الـ 19 مِنْ مَآي 1956 م        | التَّحَاقُّ الطَّلَبَةِ الْجَزَائِرِيِّينَ بِالثَّوْرَةِ التَّحْرِيرِيَّةِ الْكُبْرَى |
| الـ 20 مِنْ أَوْت 1956 م       | انْعِقَادُ مُؤْتَمَرِ الصُّومَامِ ( تَنْظِيمُ الثَّوْرَةِ )                           |
| الـ 01 مِنْ جَانَفِي 1957 م    | تَأْسِيسُ إِذَاعَةِ صَوْتِ الْجَزَائِرِ الْحُرَّةِ                                    |
| الـ 19 مِنْ سِبْتَمْبَر 1958 م | تَأْسِيسُ الْحُكُومَةِ الْمُؤَقَّتَةِ لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ            |
| أَفْرِيلُ / مَآيُ / 1959 م     | حَشْدُ فَرَنْسَا لـ : 09 مَلَائِينَ جَزَائِرِيِّ فِي الْمُحْتَشَدَاتِ                 |
| الـ 11 مِنْ دِيسَمْبَر 1960 م  | مُظَاهَرَاتُ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ لِتَدْعِيمِ جَنْهَةِ التَّحْرِيرِ الْوَطْنِيِّ |
| الـ 10 مِنْ مَآي 1961 م        | انْطِلَاقُ مَفَاوِضَاتِ إِيْفِيَانِ بَيْنَ الْجَزَائِرِ وَفَرَنْسَا                   |
| الـ 18 مِنْ مَارَس 1962 م      | تَوْقِيعُ إِتْفَاقِيَّاتِ إِيْفِيَانِ بَيْنَ الْجَزَائِرِ وَفَرَنْسَا                 |
| الـ 19 مِنْ مَارَس 1962 م      | وَقْفُ إِطْلَاقِ النَّارِ بَيْنَ الْجَزَائِرِ وَفَرَنْسَا                             |
| الـ 01 مِنْ جُوِيلِيَّة 1962 م | اسْتِفْتَاءُ الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ لِتَقْرِيرِ مَصِيرِهِ                          |
| الـ 03 مِنْ جُوِيلِيَّة 1962 م | اعْتِرَافُ فَرَنْسَا بِاسْتِقْلَالِ الْجَزَائِرِ                                      |
| الـ 05 مِنْ جُوِيلِيَّة 1962 م | اسْتِقْلَالُ الْجَزَائِرِ وَنَهَايَةُ 132 سَنَةٍ مِنَ الِاسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ  |

?



# التقويم



1 - نشاط إدماجي

2 - ملف توثيقي



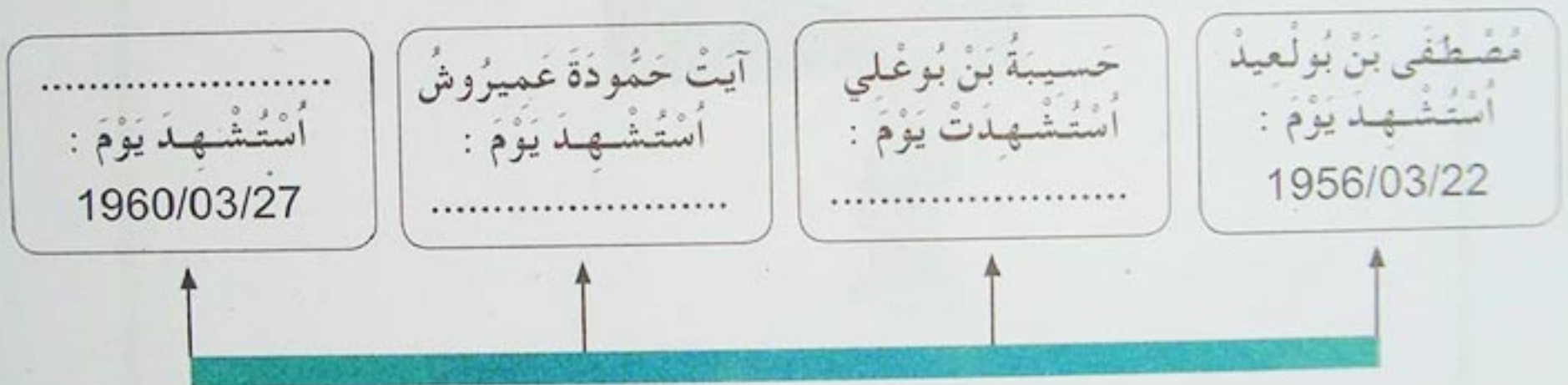
# أولاً / النشاط الإدماجي

## أجب عن الأسئلة الآتية في كراس المحاولة

1 اربط بسهم كل كلمة بما يناسبها.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| ● الأستقلال       | ● التضحية            |
| ● الثورة          | ● الحرية             |
| ● النشيد الوطني   | ● بطل من أبطال بلادي |
| ● المعاناة        | ● قسما               |
| ● العربي بن مهيدي | ● الكفاح             |

2 الشهداء حسب تاريخ استشهادهم . املا الفراغات الآتية :



3 املا الفراغات التالية .



## 4 أنظر إلى الصورتين جيداً وأجب عما يلي :



الصورة رقم 01

حالة أطفال الجزائر  
في فترة الاستعمار



الصورة رقم 02

تعلم أطفال الجزائر  
بعد الاستقلال

- كيف كانت حالة أطفال الجزائر في فترة الاستعمار؟
- كيف أصبحت بعد الاستقلال؟

## 5 اقرأ النص الآتي واستخرج منه العبارات التي تعبر عن :

الاستعمار - الثورة - الشهداء - التضحية - الحرية - محطات تاريخية

في 05 جويلية 1830 م احتلت فرنسا الجزائر، فاستغلت خيراتها، وشردت أهلها لكن الشعب الجزائري قاوم، وقام بالثورة التحريرية الكبرى في 01 نوفمبر 1954 م، واستشهد فيها أبطال كثيرون أمثال : العربي بن مهيدي، ومصطفى بن بولعيد، والعقيد عميروش، وزينغود يوسف، ومريم بوعثورة، والجيلالي بونعامة، وحسيبة بن بوعلي، وديدوش مراد، وفضيلة سعدان ... رحمهم الله جميعا. وقد عانى فيها الكبار والصغار، والرجال والنساء، وذلك كله من أجل نيل الاستقلال الذي تحقق في 05 جويلية 1962 م.

# ثَانِيًا / الْمِلَفُ التَّوْثِيقِيُّ

1 اِبْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِالشُّهَدَاءِ



ديدوش مراد

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....



زِيغُودُ يُونُسُفُ

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....



العَرَبِي بِن مَهْدِي

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....



الْجِيلَالِي بُونَعَامَةُ

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- اسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....



باجي مختار

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- أُسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....



سي الحواس

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- أُسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....

2 اِبْحَثْ فِي مَدِينَتِكَ ، أَوْ فِي قَرْيَتِكَ ، أَوْ فِي مَنَاطِقَتِكَ عَنْ شَهِيدٍ مَعْرُوفٍ، وَكَوْنُ لَهُ بَطَاقَةٌ كَالآتِي : (الاسْمُ ، وَالصُّورَةُ ، وَالْمَعْلُومَاتُ) .

### اسْمُهُ

- وُلِدَ فِي .....
- قَامَ بِ : .....
- أُسْتُشْهِدَ يَوْمَ : .....

3 أَنْجِزْ بَطَاقَةَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالشَّهِيدِ مُحَمَّدٍ بُورَاسٍ مُزَفَّقَةً بِصُورَتِهِ.

4 اِبْحَثْ عَنْ نَشِيدِ "جَزَائِرُنَا يَا بِلَادَ الْجُدُودِ" ، وَاكْتُبْ بَعْضَ مَقَاطِعِهِ فِي كُرَاسِ الْمُحَاقَلَةِ ، وَحَافِلْ تَزْدِيدَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.

5 بِذَوْنِ شِكِّ يَوْجِذْ فِي مَدِينَتِكَ ، أَوْ قَرْيَتِكَ ، مَدَارِسَ وَثَانَوِيَّاتٍ وَمَلَاعِبَ رِيَاضِيَّةٍ، وَمُسْتَشْفِيَّاتٍ، وَأَحْيَاءَ، وَشَوَارِعَ ... تَحْمِلُ أَسْمَاءَ شُهَدَاءَ . اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## نداء إلى الشعب الجزائري

هذا هو نص أول نداء وجهته الكتابة العامة لجبهة التحرير الوطني إلى الشعب الجزائري في أول نوفمبر 1954

»

إنها الشعب الجزائري.

إنهم المناضلون من أجل القضية الوطنية.

إنهم الذين سيقودون حكمكم بشأنا. نفق الشعب بصفة عامة، والمناضلين بصفة خاصة. نعلمكم أن غرضنا من نشر هذا الإعلان هو أن نوضح لكم الأسباب العميقة التي دفعتنا إلى العمل. بأن نوضح لكم مشر وعنا والهدف من عملنا. ومقومات وجهة نظرنا الأساسية التي دفعتنا إلى الاستقلال الوطني في إطار الشمال الإفريقي. ورغبتنا أيضا هو أن نجسكم الالتباس الذي يمكن أن توقعكم فيه الامبريالية ومعلقاتها الإداريون وبعض محترفي السياسة الانهزامية. فنحن نعتبر قبل كل شيء أن الحركة الوطنية. بعد مراحل من الكفاح. قد أدركت مرحلة التحقيق النهائية. فإذا كان هدف أي حركة ثورية. في الواقع. هو خلق جميع الظروف الثورية للقيام بعملية تحريرية. فإننا نعتبر أن الشعب الجزائري في أوضاعه الداخلية متحدا حول قضية الاستقلال والعمل. أما في الأوضاع الخارجية فإن الانزعاج الدولي مناسبت لتسوية بعض المشاكل الثأورية التي من بينها قضيتنا التي تجد سندها الذي يلومنا من طرف باحثنا العرب والمسلمين. إن أحداث المغرب وتونس لها دلالتها في هذا الصدد. فهي تمثل بعض مراحل الكفاح التحريري في شمال إفريقيا. ومما يلاحظ في هذا الميدان أننا منذ مدة طويلة أول الداعين إلى الوحدة في العمل هذه الوحدة التي لم يبع لها مع الأسف التحقيق أبدا بين الأقطار الثلاثة.

إن كل واحد منها اندفع اليوم في هذا السبيل. أما نحن الذين بقينا في مؤخرة الركب فإننا نتعرض إلى مصير من تجاوزته الأحداث. وهكذا فإن حركتنا الوطنية قد وجدت نفسها محطمة. نتيجة لسنوات طويلة من الجحود والروتين. وتوجيهها من قبل مجموعة من سندا الزاوي العام الضروري. قد تجاوزتها الأحداث. الأمر الذي جعل الاستعمار يطير فرحاً خلفنا منه أنه قد أحرز انتصاراً في كفاحه ضد الطليعة الجزائرية.

إن المرحلة خطيرة.

أمام هذه الوضعية التي نخش أن يصبح علاجها مستحيلاً. رأت مجموعة من الشباب المسؤولين المناضلين الواعين التي جفت حولها أغلب العناصر التي لا تزال سليمة ومضممة. إن الوقت قد حان لإخراج الحركة الوطنية من المأزق الذي أوقعها فيه صراع الأشخاص والتأثيرات لذهنها إلى الحركة الحقيقية الثورية إلى جانب إخواننا المغاربة والتونسيين. وهذا الصدد فإننا نوضح بأننا مستقلون عن الطرفين اللذين يتنازعان السلطة. إن حركتنا قد وضعت للصلحة الوطنية فوق كل الاعتبارات النافذة والمغلولة لقضية الأشخاص والشعبة. ولذلك فهي موجهة فقط ضد الاستعمار الذي هو العدو الوحيد الأغني. الذي رفض أمام وسائل الكفاح السلمية أن ينجح أدنى حرية. وظن أن هذه أسباب كافية لجعل حركتنا التجديدية تظهر تحت اسم: جبهة التحرير الوطني.

وهكذا نتخلص من جميع التنازلات المحتملة. ونشجع الفرصة لجميع المواطنين الجزائريين من جميع الطبقات الاجتماعية. وجميع الأحزاب والحركات الجزائرية. أن تنضم إلى الكفاح التحريري دون أدنى اعتبار آخر.

ولكن يبين بوضوح هدفنا فإننا نسطر فيه على الخطوط العريضة لبرنامجنا السياسي.

الهدف:

1- إقامة الدولة الجزائرية الديمقراطية الاجتماعية ذات السيادة ضمن إطار المبادئ الإسلامية.

2- احترام جميع الحريات الأساسية دون تمييز عرقي أو ديني.

الاهداف الداخلية:

1- الظهور السياسي بإعادة الحركة الوطنية إلى نهجها الحقيقي والقضاء على جميع مخلفات الفساد وروح الإصلاح التي كانت عاملاً هاماً في تخلفنا الحالي.

2- تجميع وتنظيم جميع الطاقات السلمية لدى الشعب الجزائري لتصفية النظام الاستعماري.

الاهداف الخارجية:

1- تدويل القضية الجزائرية.

2- تحقيق وحدة شمال إفريقيا في داخل إطارها الطبيعي العربي والإسلامي.

3- في إطار ميثاق الأمم المتحدة تؤكد عطفنا الفعال تجاه جميع الأمم التي تساند قضيتنا التحريرية.

وسائل الكفاح:

انضمامنا مع المبادئ الثورية. واعتبارنا للأوضاع الداخلية والخارجية. فإننا سنواصل الكفاح بجميع الوسائل حتى تحقيق هدفنا. إن جبهة التحرير الوطني. لكي تحقق هدفها يجب عليها أن سجر مهمتين أساسيتين في وقت واحد وهما: العمل الداخلي متوازي في الميدان السياسي وأوفي ميدان العمل المحض. والعمل في الخارج لجعل القضية الجزائرية حقيقة واقعة في العالم كله. وذلك بمساندة كل خلفنا الطبيعيين.

إن هذه مهمة شاقة ثقيلة العبء. وتطلب كل القوى وقبضة كل الموارد الوطنية. وحقيقة إن الكفاح سيكون طويلاً ولكن النصر محقق.

في الأخير. ونحاشي التنازلات والحماقة وللدليل على غننا الحقيقية في السلم. وتحديدنا للخسائر البشرية وإراقة الدماء. فقد أعدنا للسلطات الفرنسية وثيقة المناهضة. إذا كانت هذه السلطات تحذوها الشبهة الطيبة. ونعتقد نهائنا للشعوب التي تستعمرها بحقها في تقرير مصيرها بنفسها.

1- الاعتراف بالجنسية الجزائرية بطريقة علنية ورمزية. ملغية بذلك كل الأقاويل والقرارات والقوانين التي تجعل من الجزائر أرضاً فرنسية رغم التاريخ والجغرافيا واللغة والدين والعادات للشعب الجزائري.

2- فتح معاهدات مع المثاليين للمؤرخين من طرف الشعب الجزائري على أسس الاعتراف بالسيادة الجزائرية وحده لا تتجزأ.

3- خلو جرم اللغة وذلك بإطلاق مراح جميع للعاملين السياسيين ورفع كل الإجراءات الخاصة وإيقاف كل مطاردة ضد القوات المكافحة.

1- فإن المصالح الفرنسية. فمما كانت أواقصادية والتحصيل عليها بفراسة. مستحترق وكذلك الأمر بالنسبة للأشخاص والعائلات.

2- جميع الفرنسيين الذين يرون في البقاء بالجزائر كون لهم الاختيار بين جنسيتهم الأصلية ويشارون بذلك كالجانب تجاه القوانين الثأورية.

3- تحديد الروابط بين فرنسا والجزائر وتكون موضوع اتفاق بين القوتين اللتين على أساس المساواة والاحترام المتبادل.

إنها الجزائري. إننا نذكرك لشارك هذه الوثيقة. وإبناك هو أن نشتم إليها الانقاد بلدا والعمل على أن فسر جمع له سرته وإن جبهة التحرير الوطني وجهها. وانتصارها هو انتصارك.

أنا نحن العازمون على وسيلة الكفاح. والواقفون من مشاعرنا للتأهبة للامني السين. فإننا نقدم للوطن أنفسنا ما نملك.

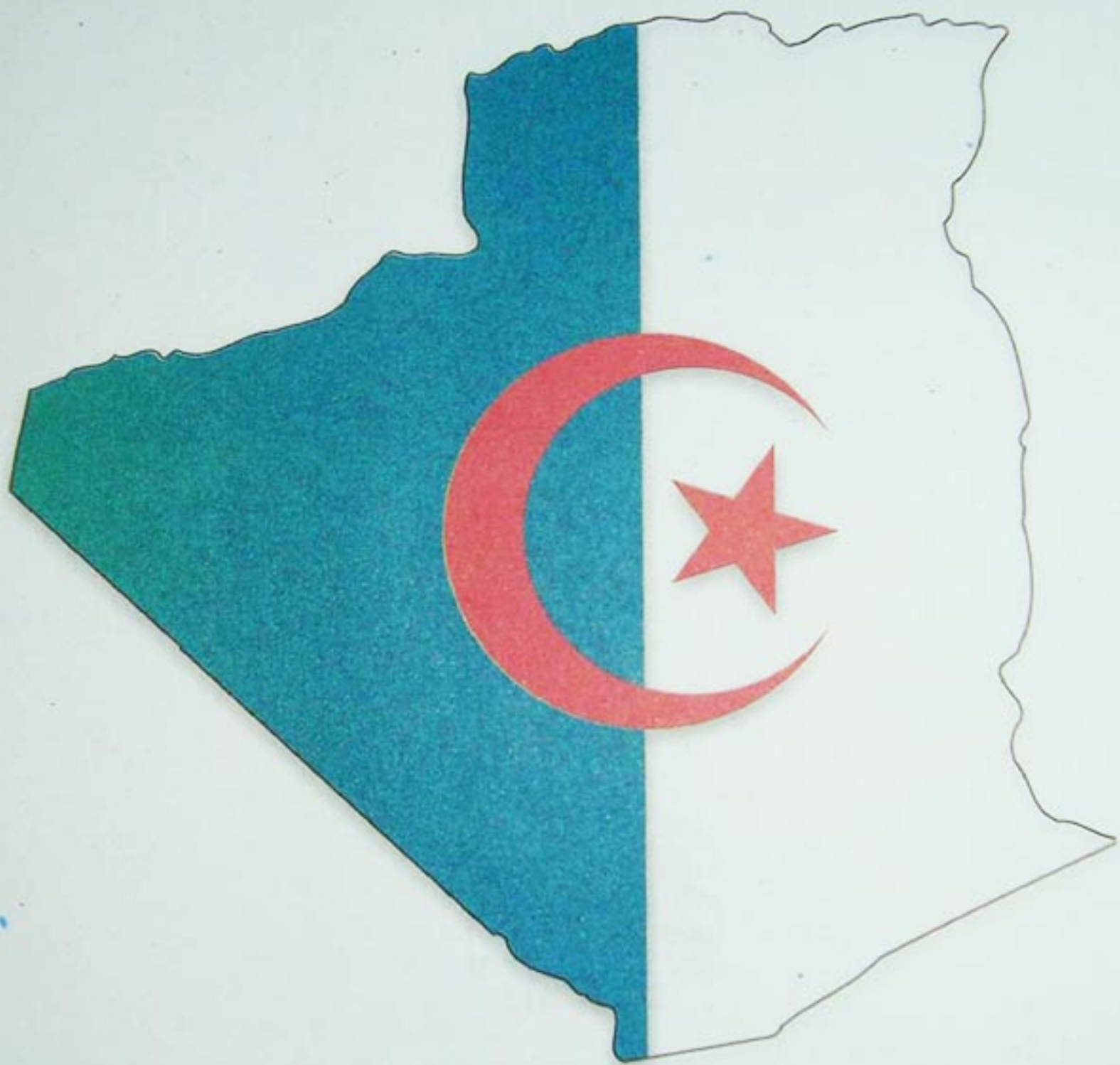
طابع منشور 1954  
الكتابة العامة



طبع ANEP - 1954

إعداد: النخلة الوطنية المجاهدة - وزارة المجاهدين - خط ورسوم: ج. ع. ط

أُطْطَالُ بِلَادِي **الَّذِينَ ضَحُّوْا** مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ



يَزِيدُ عَدَدَهُمْ عَنْ  
الْمَلْيُونِ **وَنِصْفِ الْمَلْيُونِ** شَهِيدِ  
رَحِمَهُمُ اللَّهُ جَمِيعًا



2012-2013

MS : 308/06

ردمك : ISBN : 9947.20.458.8

رقم الإيداع القانوني : 2006 - 227 Dépot légal

مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد الوطني للبحث في التربية  
(وزارة التربية الوطنية) طبقا للقرار رقم : 672 / م.ع / 2006 المؤرخ في 26 جوان 2006

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009

Tous droits réservés à l'ONPS